

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского
края

Администрация муниципального образования Абинский район
СОШ №20

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ
№20

Приказ №131 от «30»
августа 2023 г.



Э.Е. Летина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее, 1- 4

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 540

Составитель учитель
начальных классов:
Бурлакова Е.Н.,

2023г

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению из примерной основной программы начального общего образования. Разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20). Предметная линия учебников УМК «Школа России». 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - 3-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2021.

На изучение литературного чтения согласно учебному плану МБОУ СОШ № 20 в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности,

инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о

животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети

Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли

текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Раздел и темы	Кол ча сов	Основные виды деятельности ученика	Основные направления воспитательной деятельности
1 класс (125,4 часа)			
Обучение чтению. Азбука (76 часов)			
Добукварный период Устная и письменная речь. Предложение и слово. Слово и слог. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Гласные и согласные звуки. Как образуется слог? Повторение – мать учения. Звук [а], буква А, а. Звук [о], буква О, о. Звук [и], буква И, и. Звук [ы], буква ы. Звук [у], буквы У, у.	13	Описывают сюжетную картинку, используя выразительные средства языка. Моделируют слова при помощи схем. Составляют рассказы из личного опыта. Осуществляют классификацию предметов, слоγο-звуковой анализ слов, сравнение печатных и письменных, заглавных и строчных букв. Анализируют звуко- буквенный состав слов.	Гражданско- патриотическое воспитание: - становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
Букварный период Звуки [н], [н`], буква Н, н. Звуки [с], [с`], буква С, с. Звуки [к], [к`], буква К, к. Звуки [т], [т`], буква Т, т. Согласные звуки [т], [т`], буква Т, т. Закрепление. Звуки [л], [л`], буква Л, л. Согласные звуки [л], [л`], буква Л, л. Закрепление. Звуки [р], [р`], буква Р, р. Звуки [в], [в`], буква В, в. Звук [й`э], [`э] буква Е, е. Гласный звук [й`э], [`э] буква Е, е. Закрепление. Звуки [п], [п`], буква П, п. Звуки [м], [м`], буква М, м. Звуки [з], [з`], буква З, з. Чтение текстов с изученными буквами. Звуки [б], [б`], буква Б, б. Чередование звонких и глухих согласных. Звуки	46	Планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Принимают и сохраняют учебную задачу. Используют знаково- символические средства для решения учебной задачи. Оформляют диалогические высказывания в соответствии с требованиями речевого этикета. Осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи в художественных текстах, пословицах и поговорках. Читают и учат наизусть	- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; - уважение к своему и другим народам, формируемое на основе

<p>[д], [д'], буква Д, д. Сопоставление букв Д, д и Т, т в слогах и словах. Звуки [й'а], ['а], буква Я, я. Чтение текстов с изученными буквами. Закрепление. Звуки [г], [г'], буква Г, г. Смысловая связь слов в предложении. Закрепление. Звук [ч'], буква Ч, ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ. Буква ь, как показатель мягкости согласных звуков. Закрепление. Звук [ш], буква Ш, ш. Закрепление. Звук [ж], буква Ж, ж. Правописание сочетаний ЖИ-ШИ. Звуки [й'о], ['о], буквы Ё, ё. Звук [й'], буква й. Звуки [х], [х'], буква Х, х. Чтение текстов о животных. Игра в слова. Звуки [й'у], ['у], буква Ю, ю. Звук [ц], буква Ц, ц. Закрепление. Звук [э], буква Э, э. Закрепление. Правописание сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Звук [щ'], буква Щ, щ. Закрепление. Звуки [ф], [ф'], буква Ф, ф. Буквы ь, ь. Русский алфавит. Отработка техники чтения.</p>		<p>стихотворные тексты. Умеют формулировать собственное мнение и позицию. Умеют задавать вопросы. Составляют небольшие устные монологические высказывания. Умеют в коммуникации строить понятные для партнера высказывания. Читают предложения и короткие тексты с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Осуществляют информационный поиск для выполнения учебных задач. Осуществляют сравнение, выделяют главную мысль в тексте, анализируют пословицу. Осваивают правила и нормы социокультурного взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Ориентируются на разнообразие способов решения учебных задач. Выполняют слого-звуковой анализ. Осознанно строят речевые высказывания в устной форме. Планируют решение учебной задачи,</p>	<p>примеров из художественных произведений; - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях. Духовно-нравственное воспитание: - признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; - освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим</p>
Послебукварный период	17		
С. Маршак «Как хорошо		выстраивают	

<p>уметь читать». В. Берестов «Читалочка». Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К. Ушинский «Наше Отечество». В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь».</p> <p>Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Знакомство с творчеством К.Д. Ушинского. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три». В.Д. Берестов «Песня песня», «Прощание с другом». Проект №1 «Живая азбука».</p>	<p>последовательность необходимых операций. Учатся формулировать собственное мнение и позицию. Осуществляют поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации. Умеют договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве. Выстраивают логическую цепь рассуждений. Умеют оценивать правильность выполнения действий. Воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. Выделяют главную мысль в тексте. Анализируют смысл пословиц. Планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>	<p>людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; - выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
---	--	--

Литературное чтение (49 часов)

Жили – были буквы	7	<p>Планируют решение учебной задачи, выстраивают последовательность необходимых операций. Осуществляют поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации. Учатся формулировать собственное мнение и позицию. Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве. Воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения</p>	<p>Эстетическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том
<p>В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». Г. Сапгир «Про медведя». И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». С. Я. Маршак «Автобус № 26». Саша Черный «Живая азбука». Проверим себя. Обобщение по разделу «Жили-были буквы».</p>			
Сказки, загадки, небылицы	10		
Восстановление последовательности			

<p>событий сказки по рисункам. Сравнение авторской и народной сказок. Е. Чарушин «Теремок». Сравнение сказок на одну тему. Русская народная сказка «Рукавичка».</p> <p>Восстановление текста русской народной сказки «Петух и собака». Загадки. Небылицы. Английские народные песенки и небылицы. Дом, который построил Джек. Как хорошо уметь читать. К.Д. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки». Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».</p>		<p>учебной задачи. Умеют договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности. Выстраивают логическую цепь рассуждений. Умеют оценивать правильность выполнения действий. Воспринимают текст с учетом поставленной задачи, находят в тексте информацию, необходимую для ее решения. Осуществляют анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Находят в словаре непонятные слова.</p>	<p>числе в искусстве слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-этической оценки произведений фольклора и художественной литературы; - понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. <p>Экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережное отношение к природе формируемое в процессе работы с текстами; - неприятие действий, приносящих ей вред.
<p><i>Апрель, апрель! Звенит капель...</i></p>	<p>6</p>	<p>Понимают условные обозначения, используют их при выполнении заданий. Прогнозируют содержание раздела.</p>	
<p>А. Майков «Ласточка примчалась...» Т. Белозеров «Подснежники» С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». И. Токмакова «К нам весна шагает...» Е. Трутнева «Голубые, синие...» Р. Сеф «Чудо». Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...» Стихи о весне. Внеклассное чтение.</p>		<p>Выбирают книгу по заданному параметру. Оценивают себя в роли чтеца. Характеризуют различных героев произведения. Передают характер героя с помощью жестов, мимики. Отвечают на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в учебнике.</p>	<p>Физическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать культуру здорового образа жизни; - развивать эмоциональное благополучие; - соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения
<p><i>И в шутку и в серьез</i></p>	<p>6</p>	<p>Составляют план пересказа прочитанного произведения. Устанавливают причинно-следственные связи.</p>	
<p>И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Г. Кружков «Рры!». К. Чуковский «Федотка», «Телефон». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Поговорим о самом главном. Рассказы К. Ушинского. М. Пляцковский «Помощник»</p>		<p>Планируют решение учебной задачи, выстраивают последовательность необходимых операций. Понимают возможность</p>	

Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез...»		различных позиций других людей, отличных от собственной, и	и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.
Я и мои друзья	8	ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	Трудовое воспитание:
Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Два барана». Р. Сеф «Совет». И. Пивоварова «Вежливый ослик». С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Поговорим о самом главном – дружбе. Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Внеклассное чтение. Произведения о дружбе.		Учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.	- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений);
О братьях наших меньших	12	Отвечают на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в учебнике. Устанавливают причинно-следственные связи. Планируют решение учебной задачи, выстраивают	- ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда;
С. Михалков «Трезор». И. Токмакова «Купите собаку». Н. Сладков «Лисица и Ёж». В. Сладков «Плохо». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». С. Аксаков «Гнездо». В. Лунин «Никого не обижай». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Внеклассное чтение. Братья наши меньшие. Проект №.2 «Наш класс – дружная семья». Итоговый тест за 1 класс.		последовательность необходимых операций.	- навыки участия в различных видах трудовой деятельности;
2 класс (129,2 часа)			
Самое великое чудо на свете	2	Структурируют знания; ориентируются на разнообразие способов решения задач.	- интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.
Книга - великое чудо. Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека».		Осуществляют анализ объектов с выделением существенных признаков. Умеют договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Ценности научного познания:
Устное народное творчество	14	Самостоятельно создают способы решения проблемы. Стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве.	- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей,
		Формулируют учебную задачу урока, понимают и принимают её, планируют вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; оценивают свою работу на уроке. Проявляют бережное	чувств, идей автора;
			- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;- потребность в самостоятельной читательской

<p>Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Каша из топора». Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Защита проектов «О чем может рассказать школьная библиотека». Обобщение по теме: «Устное народное творчество».</p>		<p>отношение к учебной книге. Слушают и анализируют музыкальные произведения. Подбирают пословицу для доводов в споре. Воспринимают и различают произведения русского фольклора. Характеризуют героев сказки, соотносят качества героев сказки с их поступками, называют русские народные сказки и их героев; рассказывают сказку по иллюстрации, по плану; соотносят пословицу и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; придумывают свои собственные сказочные сюжеты. Пользуются справочными источниками для</p>	<p>деятельности, саморазвитии средствами литературы; - развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей. Гражданско-патриотическое воспитание: - становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; - уважение к своему и</p>
<p>Люблю природу русскую. Осень</p>	<p>7</p>	<p>нахождения необходимой и дополнительной информации. Читают, выражая настроение произведения, учитывая ритм текста. Сравнивают стихи разных поэтов. Читают стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушают звуки осени в лирическом тексте, наблюдают за рифмой. Используют разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое). Выбирают действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>	
<p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали...». А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...» В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро». Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую. Осень».</p>		<p>Читают собеседника и ведут диалог, признают различные точки зрения. Аргументировано высказывают свою</p>	
<p>Русские писатели</p>	<p>13</p>		
<p>А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»</p>			

<p>А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство со сказкой. Пересказ по плану. Обобщающий урок. Викторина по сказкам А.С Пушкина. И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука» И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Л. Н. Толстой «Филипок» Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок». Внеклассное чтение «Русские писатели» Урок-соревнование «Знатоки русских писателей».</p>		<p>позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Проявляют художественно-эстетический вкус. Читают произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называют волшебные события и предметы в сказках. Сравнивают авторские и народные произведения. Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Аргументированно высказывают свое мнение; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Владеют навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умениями сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками. Формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Проявляют самостоятельность и личную ответственность за</p>	<p>другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений; - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях. Духовно-нравственное воспитание: - признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; - освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; - осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в</p>
<p><i>О братьях наших меньших</i></p>	<p>9</p>	<p>оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p>
<p>А. Шибарев «Кто кем становится?», И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок». М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант», «Сова». Внеклассное чтение «Рассказы о животных». Викторина «О братьях наших меньших».</p>		<p>Аргументированно высказывают свое мнение; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Владеют навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умениями сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.</p>	<p>сопереживания, уважения, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p>
<p><i>Из детских журналов</i></p>	<p>8</p>	<p>со взрослыми и сверстниками, умениями сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.</p>	<p>социального статуса, вероисповедания;</p>
<p>Проект №2 «Мой любимый детский журнал» Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?», «Веселые чижик», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Защита проектов «Мой любимый детский журнал».</p>		<p>Формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Проявляют самостоятельность и личную ответственность за</p>	<p>осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в</p>

<p><i>Люблю природу русскую. Зима</i></p>	<p>8</p>	<p>свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.</p>	<p>ситуации нравственного выбора;</p>
<p>И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром снег принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...». С. Есенин «Поет зима, аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую! Зима». Внеклассное чтение «Люблю природу русскую! Зима».</p>		<p>Научатся оценивать свой ответ; читать выразительно, передавая настроение произведения. Планируют необходимый вариант исправления допущенных ошибок. Овладевают навыками смыслового чтения, выбирают вид чтения в зависимости от цели, выделяют существенные признаки. Формулируют и удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих, оказывают</p>	<p>- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).</p>
<p><i>Писатели – детям</i></p>	<p>21</p>	<p>в сотрудничестве взаимопомощь. Научатся отличать журнал от книги; ориентироваться в журнале; находить интересные и нужные статьи; писать свои рассказы и стихи.</p>	<p>Эстетическое воспитание:</p>
<p>Урок-путешествие «К.И. Чуковский и его сказки». К.И. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Чтение по ролям. Характеристика Федоры. Знакомьтесь – С.Я. Маршак. С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Знакомьтесь – С.В. Михалков. С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». Знакомьтесь – А.Л. Барто А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Творчество Н.Н. Носова. Н.Н. Носов «Затейники». Составление плана рассказа. Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ по плану. Н. Носов «На горке». Пересказ по картинному плану.</p>		<p>Пользуются справочной литературой для нахождения необходимой информации. Овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Имеют целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. Активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Оценивают</p>	<p>Эстетическое воспитание: - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-этической оценки произведений</p>

<p>Я и мои друзья</p> <p>Калейдоскоп игр «Писатели – детям». Внеклассное чтение «Произведения детских писателей». Составление рассказа по картинкам. Я и мои друзья. Стихи об обиде. В. Лунин «Я и Вовка». Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Знакомство с рассказом. Пересказ от имени героя. Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ от лица Павлика. В. Осеева «Хорошее», «Почему?» Чтение с вопросами. Составление рассказа о маме. Внеклассное чтение «Книги о дружбе». Обобщающий урок по теме: «Я и мои друзья».</p>	<p>13</p>	<p>свои достижения. Читают вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивают темп чтения вслух, исправляют ошибки при повторном чтении текста. Воспринимают на слух художественное произведение. Определяют последовательность событий в произведении, объясняют нравственный смысл рассказа, понимают и объясняют нравственные поступки героев. Осознают важную роль чтения для личностного развития, овладевают навыками смыслового чтения, используют различные способы поиска учебной информации. Овладевают способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности. Активно используют речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. Удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Научатся прогнозировать содержание раздела, читать с выражением, отгадывать загадки, сочинять собственные загадки, представлять картины весенней природы. Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной</p>	<p>фольклора и художественной литературы; - понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Экологическое воспитание: - бережное отношение к природе формируемое в процессе работы с текстами; - неприятие действий, приносящих ей вред. Физическое воспитание: - формировать культуру здорового образа жизни; - развивать эмоциональное благополучие; - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения. Трудовое воспитание: - осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна</p> <p>Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...». И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благикина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму свою обидел...» С. Васильев «Белая береза». Проект № 3 «День Победы – 9 мая». Внеклассное чтение «Стихи о весне».</p>	<p>10</p>	<p>речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Развивают посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. Удерживают учебную задачу, предвосхищают результат. Научатся прогнозировать содержание раздела, читать с выражением, отгадывать загадки, сочинять собственные загадки, представлять картины весенней природы. Пользуются справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной</p>	<p>информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения. Трудовое воспитание: - осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря</p>
<p>И в шутку, и всерьез</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Б. Заходер «Товарищам</p>	<p>12</p>	<p>источниками для нахождения необходимой, дополнительной</p>	<p>(в том числе благодаря</p>

<p>детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни – Пуха». Э. Успенский «Чебурашка». Пересказ по плану. Э. Успенский «Если б был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память». В. Берестов «Знакомый», «Кисточка», «Путешественники». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране...». Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ по плану. Защита проектов «День Победы – 9 мая».</p>		<p>информации. Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Аргументированно высказывают свою позицию; осознанно и произвольно строят сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Развивают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p>	<p>примерам из художественных произведений);- ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда; - навыки участия в различных видах трудовой деятельности; - интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений. Ценности научного познания:</p>
<p><i>Литература зарубежных стран</i></p>	<p>12, 2</p>	<p>в разных социальных ситуациях. Сравнивают песенки разных народов с русскими песенками, находят сходства и различия. Объясняют значение незнакомых слов. Участвуют в проектной деятельности; создают свой собственный проект. Определяют героев произведений, характеризуют их поступки. Планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяют наиболее эффективный способ достижения результата. Проявляют художественно-эстетический вкус на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений.</p>	<p>- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; - овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; - потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы; - развитие познавательного интереса, активности, инициативности,</p>
<p>«Бульдог по кличке Дог». Проект № 4 «Мой любимый писатель-сказочник». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах». Знакомство со сказкой. Характеристика героев сказки. Ш. Перро «Красная шапочка». Сравнение пьесы и сказки. Г.-Х. Андерсон «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук». Знакомство со сказкой. Составление плана пересказа. Внеклассное чтение «Зарубежные сказочники». Защита проектов «Мой любимый сказочник». Обобщение знаний по теме: «Литература зарубежных стран».</p>			
<p>3 класс (129,2 часа)</p>			

<i>Самое великое чудо на свете</i>	2	Сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру. Устанавливать основания для сравнения сказок.	любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
Первопечатник Иван Федоров. Рукописные книги Древней Руси.			
<i>Устное народное творчество</i>	14	Соотносить произведение и его автора. Объединять произведения по жанру, авторской принадлежности. Устанавливать аналогии. Определять существенный признак для классификации. Классифицировать произведения по жанрам, темам, видам. Составлять отзыв по предложенному алгоритму. Находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции). Восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета). Выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма. Устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана пересказа текста, характеристике поступков героев. Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов. Формулировать с помощью учителя цель.	Гражданско-патриотическое воспитание: - становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; - осознание своей этнокультурной и российской идентичности, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; - уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений; - первоначальные
Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные промыслы. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Пересказ сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Волшебство в сказке. Составление плана. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Осуждение грубости и лени в сказке. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Внеклассное чтение по теме: «Русские народные сказки». Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку». Обобщение по теме: «Устное народное творчество».			
<i>Поэтическая тетрадь</i>	9		
Как научиться читать стихи? Ф.И. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза». А.А. Фет «Мама, глянь ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима» Обобщение по теме: «Страницы русской классики».			
<i>Великие русские писатели</i>	28	Планировать изменения объекта, ситуации. Сравнивать несколько вариантов решения задачи,	
Жизнь и творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин отрывки из романа			

<p>«Евгений Онегин», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» Тема сказки. События сказочного текста. Характеристика главных героев сказки. Восстановление последовательности событий в сказке. Обобщение по теме: «Сказка – ложь, да в ней намек...». Знакомство с биографией И.А. Крылова И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица». Характерные особенности басенного жанра. Знакомство с биографией М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс», «Осень» Многообразие поэзии М.Ю. Лермонтова. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок». Сравнение рассказов «Акула» и «Прыжок». Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Внеклассное чтение по теме: «Великие русские писатели». Обобщение по теме: «Великие русские писатели».</p>		<p>выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев). Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие). Формулировать выводы. Подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования). Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях. Анализировать художественные произведения разных жанров. Определять мотивы поведения героев и смысл их поступков. Соотносить их с нравственными нормами. Делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации. Определять развитие настроения. Выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств. Создавать свои собственные произведения с учетом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.</p>	<p>представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях. Духовно-нравственное воспитание: - признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; - освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; - осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2</p>	<p>6</p>	<p>Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.</p>	<p>художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</p>
<p>Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство»,</p>		<p>Выбирать источник получения информации. Согласно заданному алгоритму находить в</p>	<p>индивидуальной позиции посредством</p>

«Полевые цветы». Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь»		предложенном источнике информацию, представленную в явном виде. Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки. Соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей или законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет. Анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую	накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).
Литературные сказки	8		Эстетическое воспитание:
Д.Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца...». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной сказки. Внеклассное чтение по теме: «Литературные сказки».		информацию в соответствии с учебной задачей. Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Признавать возможность существования разных точек зрения. Корректно и аргументированно высказывать свое мнение.	- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
Были – небылицы	10		- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-этической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
Знакомство с биографией и творчеством М. Горького. М. Горький «Случай с Евсейкой». Придумывание продолжения сказки. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» Характеристика героев произведения. Краткий пересказ рассказа. А.И. Куприн «Слон». Составление сжатого плана, пересказ текста от имени Нади. Обобщение по теме: «Были-небылицы».		Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей. Создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией. Готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой	- понимание образного языка художественных
Поэтическая тетрадь	6		
Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Слон» «Воробей». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черемуха». Викторина по теме: «Поэтическая тетрадь»			
Люби живое	14		
М.М. Пришвин «Моя			

<p>Родина». Чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Листопадничек».</p> <p>Передача переживаний Листопадничка при пересказе текста. В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». Может ли животное жить рядом с человеком? Составление краткого пересказа произведения. В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Внеклассное чтение по теме «Люби живое».</p>		<p>работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания.</p> <p>Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p> <p>Учитывать и координировать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной. Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников. С учётом целей</p>	<p>произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</p> <p>Экологическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережное отношение к природе формируемое в процессе работы с текстами; - неприятие действий, приносящих ей вред. <p>Физическое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать культуру здорового образа жизни; - развивать эмоциональное благополучие; - соблюдение правил здорового и безопасного
<p>Поэтическая тетрадь 2</p>	<p>7</p>	<p>коммуникации достаточно</p>	<p>(для себя и других)</p>
<p>С.Я. Маршак «Гроза днем» А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» Проект №2 «Праздник поэзии». Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь 2»</p>		<p>точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.</p> <p>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Делить</p>	<p>образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения. <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений); - ответственное потребление и
<p>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</p>	<p>13</p>	<p>тексты на смысловые части,</p>	<p>потребление и</p>
<p>Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонова «Цветок на земле». Чтение по ролям. А.П. Платонова «Еще мама».</p> <p>Характеристика героев произведения. М.М. Зощенко «Золотые слова». Образы детей в произведениях М.М. Зощенко. М.М. Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>Пересказ рассказа. Н.Н. Носов «Федина задача»,</p>		<p>работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания.</p> <p>Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p> <p>Учитывать и координировать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной. Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников. С учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.</p> <p>Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p>Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Делить</p>	<p>образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения. <p>Трудовое воспитание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений); - ответственное потребление и

«Телефон». Внеклассное чтение по теме: «Юмористические рассказы про детей».		составлять план текста. Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.	бережное отношение к результатам труда; - навыки участия в различных видах трудовой деятельности; - интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.
По страницам детских журналов	7	Определять тему и главную мысль текста. Вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность. Упорядочивать информацию по заданному основанию. Понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов). Участвовать в проектной деятельности.	Ценности научного познания: - ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; - овладение смысловым чтением для решения учебных задач.
Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Составление отзыва по произведению о войне. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. Сеф «Веселые стихи». Внеклассное чтение по теме: «По страницам детских журналов»			
Зарубежная литература	5,2		
Мифы Древней Греции Миф «Храбрый Персей» Биография сказочника Г.-Х. Андерсена. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки. Обобщение по разделу: «Зарубежная литература»			
4 класс (136 часов)			
Наша речь и наш язык	1	Понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.	Гражданско-патриотическое воспитание:
Знакомство с учебником		информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.	- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
Летописи, былины, жития	11	Использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской	- осознание своей этнокультурной и российской гражданской
Знакомство с разделом «Летописи. Былины. Житие». Былина «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение летописи с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Составление рассказа о русских		для сохранения русской	российской гражданской

<p>богатырях. «Житие Сергия Радонежского». Детство и юность Варфоломея. Проект № 1: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу: ««Летописи. Былины. Житие». Тест №1.</p>		<p>культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с</p>	<p>идентичности, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений</p>
<p>Чудесный мир классики</p>	<p>22</p>	<p>художественным текстом.</p>	<p>выдающихся</p>
<p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев сказки. А.С. Пушкин – великий русский поэт. А.С. Пушкин «Няне» «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...», «Сказка о мёртвой царевне...». Знакомство с произведением. Работа по содержанию сказки. Составление плана сказки. Краткий пересказ. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» Составление отзыва по сказке. Л. Н. Толстой «Детство». Басня «Как мужик камень убрал». А. П. Чехов «Мальчики» Оценка достижений. Тест № 2</p>		<p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер героев; высказывать своё отношение к ним.</p>	<p>представителей русской литературы и творчества народов России; - уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений; - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.</p>
<p>Поэтическая тетрадь</p>	<p>12</p>	<p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности.</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p>
<p>Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна!», «Где сладкий шепот моих лесов». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над</p>		<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной</p>	<p>- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; - освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения,</p>

полями...». Н. А. Некрасов «Школьник». И.А. Бунин «Листопад». Оценка достижений. Тест № 3 по теме: «Поэтическая тетрадь».		речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Искать и выделять	доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
Литературные сказки	16	необходимую информацию. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за	выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Договариваться друг с другом; принимать позицию
Знакомство с разделом «Литературные сказки». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с содержанием. Работа над содержанием. Подробный пересказ. Выборочный пересказ сказки. Оценка достижений. Тест № 4		искусства. Наблюдать за	систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).
Делу время — потехе час	9	выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Договариваться друг с другом; принимать позицию	ценности научного познания:
Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. Ю. Драгунский «Главные реки». Знакомство с содержанием. Пересказ текста от лица героев. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Оценка достижений Тест № 5		собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Формулировать и удерживать учебную задачу. Предвосхищать	- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа,
Страна детства	8	собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Формулировать и удерживать учебную задачу. Предвосхищать	
Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа над содержанием. Составление плана рассказа. М. М. Зощенко «Ёлка». Оценка достижений Тест № 6			
Поэтическая тетрадь	5		

Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь» В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Оценка достижений. Тест № 7		результаты работы, использовать общие приёмы решения поставленных задач; формулировать вопросы, обращаться за помощью. Выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач. Осуществлять рефлексию способов и условий действий. Выделять тему и главную мысль произведения. Составлять план пересказа произведения. Характеризовать героев произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать , как авторы передают красоту природы с помощью слова.	способа выражения мыслей, чувств, идей автора; - овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; - потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы; - развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
Природа и мы	12		
Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Работа по содержанию. Выборочный пересказ. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героев. М.М. Пришвин «Выскочка» Е.И. Чарушин «Кабан». П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. Проект № 2 по теме: «Природа и мы» Оценка достижений Тест № 8		Подбирать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Определять настроение поэта. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности.	Эстетическое воспитание: - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-этической оценки произведений фольклора и
Поэтическая тетрадь	8		
Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка» Оценка достижений Тест № 9		Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Понимать особенности поэтического текста. Составлять рассказы о Родине, используя прочитанные произведения. Передавать свои чувства, отношение к Родине. Участвовать в работе проекта. Проверять себя и самостоятельно	
Родина	8		
И.С. Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Проект № 3: «Они защищали Родину». Оценка достижений Тест №10			
Страна Фантазия	7		
Е.С. Велтистов «Приключения			

<p>Электроника». Работа над содержанием. Пересказ. Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений Тест № 11</p>		<p>оценивать свои достижения. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях русских писателей. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>	<p>художественной литературы; - понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Трудовое воспитание:</p>
<p>Зарубежная литература</p>	<p>17</p>		
<p>Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Сравнение русской и зарубежной сказок. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев сказки. История возникновения сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования Марка. Характеристика героев сказки. Сельма Лагерлѳф «Святая ночь», «В Назарете». Святое Семейство. Иисус и Иуда.</p>		<p>Осуществлять рефлексию способов и условий действий. Самостоятельно оценивать своё чтение. Проверять себя и оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Сравнивать произведения русских и зарубежных писателей. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях зарубежных писателей.</p>	<p>художественный образ. - осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений); - ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда; - навыки участия в различных видах трудовой деятельности; - интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.</p>

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Н.А. Стефаненко Литературное чтение методические рекомендации

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ;

Инфоурок;

ЦОК