

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края**

**Администрация муниципального образования Абинский район**

**СОШ №20**

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ  
№20



Э.Е.Летина

Приказ №131 от «30» августа  
2023 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По изобразительному искусству

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее, 1- 4

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Составитель учитель

начальных классов:

Пискунова Т.В.,

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов составлена на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству из примерной основной программы начального общего образования. Разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 8.04.2015 № 1/15). Предметная линия системы «Школа России», автор Б.М. Неменский.

Согласно учебному плану МБОУ СОШ № 20, на изучение курса «Изобразительное искусство» отведено 135 ч: 1 класс — 33ч (33 учебные недели, 1ч в неделю), 2, 3 и 4 классы — по 34ч в каждом (34 учебные недели, 1ч в неделю).

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Личностные универсальные учебные действия**

В связи с реализацией программы воспитания в рамках реализации модуля «Школьный урок» основными направлениями воспитательной деятельности являются:

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, село, страну;

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Эстетическое воспитание:**

- быть уверенным в себе, открытым и общительным;
- не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу;
- уметь отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

#### **Физическое воспитание:**

- формировать культуру здорового образа жизни;
- развивать эмоциональное благополучие;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня;
- вести здоровый образ жизни.

#### **Трудовое воспитание:**

- выполнять посильную работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым;
- следовать принципу «делу — время, потехе — час»;
- доводить начатое дело до конца.

#### **Экологическое воспитание:**

- беречь и охранять природу;
- ухаживать за комнатными растениями в классе или дома;
- заботиться о домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных;
- подкармливать птиц в морозные зимы;
- не засорять бытовым мусором школьный двор, улицы, леса, водоёмы.

#### **Ценности научного познания:**

- стремиться узнавать что-то новое;
- проявлять любознательность;

- ценить знания.

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные универсальные учебные действия**

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников

### **Предметные универсальные учебные действия**

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В итоге освоения программы учащиеся должны:

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, д.) окружающего мира и жизненных явлений; т. красоту, трагизм и
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, д. т. предмета, явления и — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## **2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

### **Учимся у природы**

Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу. Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм. Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками. Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

### **Фантастические образы в изобразительном искусстве**

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Основы художественного языка. Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

### **Учимся на традициях своего народа**

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

### **Основы художественного языка**

Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Изображение с натуры, по воображению и памяти. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

### **Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

#### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

#### **Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы)

### **3. Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Разделы и темы	Кол –во часов	Основные виды деятельности	Основные направления воспитательной деятельности
<b>1 класс (33 часа)</b>			
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.</b>	<b>8</b>		<b>Эстетическое воспитание:</b> - быть уверенным в себе, открытым и общительным; - не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу;
Изображения всюду вокруг нас.	1	<b>Придумывать</b> и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	
Мастер Изображения учит видеть.	1	<b>Сравнение</b> по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. <b>Сравнение</b> пропорций частей в составных, сложных формах.	
Изображать можно пятном.	1	<b>Создавать</b> изображения на основе пятна методом от целого к частностям.	
Изображать можно в объеме.	1	<b>Изображать</b> в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). <b>Лепка</b> птиц и зверей.	<b>Ценности научного познания:</b> - стремиться узнавать что-то новое; - проявлять любознательность; - ценить знания.
Изображать можно линией.	1	<b>Сочинять и рассказывать</b> с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	
Разноцветные краски.	1	<b>Изображать</b> методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик.	

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	<b>Изображать</b> радость или грусть (работа гуашью).	
Художники и зрители (обобщение темы).	1	Итоговая выставка детских работ по теме. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура.	
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</b>	<b>8</b>		<b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b> - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, село,
Мир полон украшений.	1	<b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги. <b>Составлять</b> из готовых цветов коллективную работу.	
Красоту надо уметь замечать.	1		
Узоры на крыльях	1	<b>Изображать</b> бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	
Красивые рыбы. Украшение рыб.	1		<b>Экологическое воспитание:</b> - беречь и охранять природу; - не засорять бытовым мусором школьный двор, улицы, леса, водоёмы.
Украшение птиц	1		
Узоры, которые создали люди	1	<b>Придумывать</b> свой орнамент.	
Как украшает себя человек.	1	<b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки и т. д.).	
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение)	1	<b>Придумать</b> украшения для новогоднего карнавала и класса.	
<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</b>	<b>10</b>		<b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b> - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, село, страну; <b>Духовно-нравственное воспитание:</b> - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; - по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; <b>Трудовое воспитание:</b> - следовать принципу «делу — время, потехе — час»; - доводить начатое дело до конца.
Постройки в нашей жизни	1	<b>Изображать</b> придуманные дома для себя и своих друзей, сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.	
Домики, которые построила природа.	1	<b>Изображать</b> (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	
Дом снаружи и внутри.	2	<b>Придумывать</b> и <b>изображать</b> фантазийные дома, их вид снаружи и внутри	
Строим город	2	<b>Конструировать</b> из бумаги или коробочек - упаковок разнообразные дома, <b>создавать</b> коллективный макет игрового городка.	
Всё имеет своё строение	1	<b>Составлять, конструировать</b> из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.	
Постройка предметов (упаковок)	1	<b>Знакомство</b> с работой дизайнера. <b>Развитие</b> первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.	
Город в котором мы живём (обобщение темы)	2	<b>Экскурсия</b> по родному городу с целью <b>наблюдения</b> реальных построек. <b>Анализ</b> формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. <b>Создание</b> образа города (коллективная творческая работа).	<b>Экологическое воспитание:</b> - не засорять бытовым мусором школьный двор,

			улицы, леса, водоёмы.
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу</b>	7		<b>Духовно-нравственное воспитание:</b> - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; - по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.
Совместная работа трёх братьев - мастеров. Выставка лучших работ учащихся.	1	<b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе.	<b>Экологическое воспитание:</b> - беречь и охранять природу; - не засорять бытовым мусором школьный двор, улицы, леса, водоёмы.
Сказочная страна (создание панно)	2	<b>Создавать</b> коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.	
Праздник весны (конструирование из бумаги)	2	<b>Конструирование</b> из бумаги объектов природы и украшение их.	
Урок любования.	1	<b>Экскурсия</b> в природу. <b>Наблюдение</b> живой природы с точки зрения трех Мастеров.	
Здравствуй лето! (Обобщение темы)	1	Создание композиции по впечатлениям от летней природы (работа гуашью).	
<b>2 класс (34 часа)</b>			
<b>Как и чем работает художник?</b>	<b>10</b>		
Как и чем работает художник?	1	<b>Создают</b> элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. <b>Понимают</b> разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. <b>Используют</b> элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, сюжетных сцен.	<b>Эстетическое воспитание:</b> - быть уверенным в себе, открытым и общительным; - не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу; - уметь отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. <b>Трудовое воспитание:</b> - быть трудолюбивым; - следовать принципу «делу — время, потехе — час»; - доводить начатое дело до конца. <b>Экологическое воспитание:</b> - беречь и охранять природу; - не засорять бытовым
Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.	1		
Волшебная белая краска.	1		
Волшебная черная краска	1		
Волшебная серая краска.	1		
Пастель. Восковые мелки.	1		
Что может линия?	1		
Что может пластилин?	1		
Что такое аппликация?	1		
Неожиданные материалы	1		

			<p>мусором школьный двор, улицы, леса, водоёмы.</p> <p><b>Ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремиться узнавать что-то новое;</li> <li>- проявлять любознательность;</li> <li>- ценить знания.</li> </ul>
<b>Реальность и фантазия</b>	<b>и</b>	<b>8</b>	<b>Эстетическое воспитание:</b>
Изображение реальность	и	1	<p>- быть уверенным в себе, открытым и общительным;</p> <p>- не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;</p>
Изображение фантазия	и	1	<b>Трудовое воспитание:</b>
Украшение реальность.	и	1	- доводить начатое дело до конца.
Украшение фантазия.	и	1	<b>Экологическое воспитание:</b>
Постройка реальность.	и	1	<p>- беречь и охранять природу;</p> <p><b>Ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремиться узнавать что-то новое;</li> <li>- проявлять любознательность;</li> <li>- ценить знания.</li> </ul>

Постройка и фантазия.	1	<b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с архитектурными постройками. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой. <b>Придумывать</b> разнообразные конструкции. <b>Создавать</b> макеты фантастических зданий, фантастического города. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.	
Конструируем природные формы.	1	<b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания. <b>Понимать</b> роль взаимодействия в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство. <b>Конструировать (моделировать)</b> и <b>украшать</b> елочные украшения (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и своих одноклассников.	
Конструируем сказочный город.	1		
<b>О чём говорит искусство.</b>	<b>10</b>		<b>Духовно-нравственное воспитание:</b>
Изображение природы в различных состояниях.	1	<b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях. <b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы. <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью	- стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; - уметь соперничать, проявлять сострадание к попавшим в беду; - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
Художник изображает настроение.	1		- по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.
Изображение характера животных.	1	<b>Наблюдать и рассматривать</b> животных в различных состояниях. <b>Давать</b> устную зарисовку-характеристику зверей. <b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.	
Изображения характера человека: мужской образ	1	<b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев. <b>Сравнивать и анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. <b>Учиться изображать</b> эмоциональное состояние человека. <b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи).	<b>Трудовое воспитание:</b>
Изображения характера человека: женский образ.	1	<b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.	- выполнять посильную работу, помогая старшим; - быть трудолюбивым; - следовать принципу «делу — время, потехе — час»;
Образ человека в скульптуре.	1	<b>Сравнивать сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). <b>Развивать</b> навыки создания образов из целого куска пластилина. <b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание,	- доводить начатое дело до конца.  <b>Ценности научного познания:</b>

		защипление). <b>Создавать</b> в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.	- стремиться узнавать что-то новое;
Человек и его украшения	1	<b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека. <b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер. <b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники). <b>Украшать</b> кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.	- проявлять любознательность;
О чем говорят украшения?	1		- ценить знания.
Флот царя Салтана и пиратов	1	<b>Сопереживать, принимать</b> участие в создании коллективного панно. <b>Понимать</b> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. <b>Украшать</b> паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	
Образ здания.	1	<b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания. <b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.	
<b>Как говорит искусство</b>	<b>6</b>		
Тёплые и холодные цвета.	1	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь</b> составлять тёплые и холодные цвета.	<b>Эстетическое воспитание:</b> - быть уверенным в себе, открытым и общительным; - не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу; - уметь отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
Тихие цвета.	1	<b>Понимать</b> эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. <b>Уметь</b> видеть в природе борьбу и взаимовлияние цвета. <b>Осваивать</b> различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью. <b>Изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.).	
Ритм и движение пятен.	1	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Понимать</b> , что такое ритм. <b>Уметь</b> передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа. <b>Развивать</b> навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.	
Что такое ритм линий?	1	<b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности. <b>Получать представление</b> об эмоциональной выразительности линии. <b>Фантазировать, изображать</b> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли). <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, восковыми мелками	<b>Трудовое воспитание:</b> - выполнять посильную работу, помогая старшим; - быть трудолюбивым; - следовать принципу «делу — время, потехе — час»;
Характер линий.	1	<b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности. <b>Наблюдать, рассматривать, любоваться</b> весенними	- доводить начатое дело до конца.

		ветками различных деревьев. <b>Осознавать</b> , как определенным материалом можно создать художественный образ. <b>Использовать</b> в работе сочетание различных инструментов и материалов. <b>Изображать</b> ветки деревьев с определенным характером и настроением.	
Средства выразительности любой композиции.	1	<b>Повторять и закреплять</b> полученные знания и умения. <b>Понимать</b> роль различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. <b>Создавать</b> коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». <b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной творческой работы, <b>уметь договариваться</b> , объяснять замысел, <b>уметь выполнять</b> работу в границах заданной роли.	<b>Ценности научного познания:</b> - стремиться узнавать что-то новое; - проявлять любознательность; - ценить знания.
<b>3 класс (34 часа)</b>			
<b>Вводный урок</b>	<b>1</b>		
Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы		<b>Составление</b> плана и последовательности действий. <b>Строить</b> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. <b>Учитывать</b> правила в планировании и контроле способа решения.	<b>Эстетическое воспитание:</b> - быть уверенным в себе, открытым и общительным; - не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу; - уметь отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
<b>Искусство в твоём доме</b>	<b>7</b>		
Твои игрушки.	1	<b>Создавать</b> выразительную и пластическую форму игрушки и <b>украшать</b> ее, добиваясь целостности цветового решения. <b>Характеризовать</b> и эстетически <b>оценивать</b> разные виды игрушек.	- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу; - уметь отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
Посуда у тебя дома	1	<b>Уметь выделять</b> конструктивный образ и характер декора, украшения. <b>Характеризовать</b> связь между формой и декором. <b>Овладевать</b> навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.	<b>Трудовое воспитание:</b> - выполнять посильную работу, помогая старшим; - быть трудолюбивым; - следовать принципу «делу — время, потехе — час»; - доводить начатое дело до конца.
Обои шторы у тебя дома.	1	<b>Различать</b> постройку (композицию), украшение (характер декора) изображение (стилилизацию) в процессе создания платка. <b>Обрести опыт</b> творчества и художественно практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение.	<b>Ценности научного познания:</b> - стремиться узнавать что-то новое; - проявлять любознательность; - ценить знания.
Мамин платок.	1	<b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. <b>Обрести опыт</b> творчества и художественно — практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным значением.	- стремиться узнавать что-то новое; - проявлять любознательность; - ценить знания.
Проект «Твои книжки».	1	<b>Создавать</b> проект детской книжки или обложки. <b>Понимать</b> роль художника в создании книг (Т.Маврина, Ю.Васнецов, И.Билибин, Е.Чарушин.). <b>Знать</b> и	

		<b>называть</b> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).	
Открытки.	1	<b>Создавать открытку</b> к определенному событию или декоративную закладку. <b>Приобретать</b> навыки выполнения лаконичного и выразительного изображения.	
Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	<b>Осознавать</b> важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека. <b>Участвовать</b> в творческой обучающей игре в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев Мастеров.	
<b>Искусство на улицах твоего города</b>	7		<b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b>
Памятники архитектуры.	1	<b>Изображать архитектуру</b> своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке своеобразие и ритмическую упорядоченность. <b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города.	- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, село, страну;
Парки, скверы бульвары.	1	<b>Создавать</b> образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно – пространственную композицию. <b>Сравнивать</b> и <b>анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их назначения и устройства.	<b>Эстетическое воспитание:</b> - быть уверенным в себе, открытым и общительным; - не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
Проект «Ажурные ограды».	1	<b>Находить</b> в природных мотивах прообразы для орнаментального оформления ажурной решетки. <b>Воспринимать, сравнивать, давать</b> эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт – Петербурге и Москве. <b>Фантазировать</b> , создавая проект ажурной решетки.	- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу; - уметь отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
Волшебные фонари	1	<b>Различать</b> фонари разного эмоционального звучания. <b>Изображать</b> необычные фонари , используя графические средства или <b>создавать</b> необычные конструктивные формы фонарей. <b>Уметь объяснять</b> роль художника при создании нарядных обликов фонарей.	<b>Экологическое воспитание:</b> - беречь и охранять природу; - ухаживать за комнатными растениями в классе или дома;
Витрины магазинов.	1	<b>Фантазировать, создавать</b> творческий проект оформления витрины. <b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.	- заботиться о домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных;
Удивительный транспорт.	1	<b>Фантазировать, создавать</b> образы фантастических машин. <b>Видеть, сопоставлять и объяснять</b> связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.	- подкармливать птиц в морозные зимы; - не засорять бытовым мусором школьный двор, улицы, леса, водоёмы.
Проект «Труд художника на улицах твоего села».	1	<b>Участвовать</b> в занимательной образовательной игре в качестве экскурсовода. <b>Создавать</b> из отдельных детских работ, выполненных в течении четверти, коллективную композицию. <b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой деятельности.	

Художник и зрелище	и 11		<b>Эстетическое воспитание:</b>
Художник в цирке.	1	<b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов). <b>Учиться изображать</b> яркое, веселое, подвижное. <b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления.	- быть уверенным в себе, открытым и общительным; - не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; - уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу;
Художник в театре.	1	<b>Сравнивать объекты</b> , элементы театрально-сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. <b>Понимать и уметь</b> объяснять роль театрального художника в создании спектакля. <b>Создавать</b> «Театр на столе» - картонный макет с объемными или плоскостными декорациями.	- уметь отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
Проект «Театр на столе».	1	Создавать театр на столе: картонный макет и персонажей сказки для игры в спектакль. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать театр на столе и давать оценку итоговой работе, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений.	<b>Физическое воспитание:</b> - формировать культуру здорового образа жизни; - развивать эмоциональное благополучие; - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; - соблюдать правила личной гигиены, режим дня;
Театр кукол.	1	<b>Иметь представление</b> о разных видах масок. <b>Отмечать</b> характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. <b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению и празднику.	- вести здоровый образ жизни.
Мы художники кукольного театра	2	<b>Создавать</b> куклу к кукольному спектаклю. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> по заданным критериям. <b>Давать</b> оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	<b>Трудовое воспитание:</b> - выполнять посильную работу, помогая старшим; - быть трудолюбивым; - следовать принципу «делу — время, потехе — час»;
Театральные маски.	1	<b>Понимать</b> значение слова «грим». <b>Называть</b> виды масок: театральные, обрядовые, карнавальные. <b>Осуществлять</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	- доводить начатое дело до конца.
Конструирование масок	1	<b>Видеть</b> и <b>понимать</b> многообразие видов и форм масок; <b>конструировать</b> различные формы; <b>давать</b> эстетическую оценку выполненным работ, <b>находить</b> их недостатки и <b>корректировать</b> их. <b>Давать</b> оценку своей работе и работе товарищей по заданным	<b>Экологическое воспитание:</b> - не засорять бытовым мусором школьный двор, улицы, леса, водоёмы.
Афиша плакат.	1	<b>Иметь</b> творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. <b>Добиваться</b> образного единства изображения и текста. <b>Осваивать</b> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения.	

Праздник в городе.	1	<b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города. <b>Знать</b> основные элементы украшения праздничного города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, и т. д. <b>Уметь</b> передавать образ праздничного города.	
Виртуальная экскурсия на Венецианский карнавал	1	<b>Понимать</b> , какую роль играет праздничное оформление для организации праздника. <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов	
<b>Художник и музей</b>	<b>8</b>		<b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b>
Музей в жизни города. Виртуальная экскурсия	1	<b>Понимать</b> и <b>объяснять</b> роль художественного музея, <b>учиться понимать</b> , что великие произведения искусства являются национальным достоянием. <b>Иметь</b> представление и <b>называть</b> самые значительные музеи искусств России.	- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, село, страну;
Картина - особый мир. Музей искусства.	1	<b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины-пейзажи, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом.	<b>Духовно-нравственное воспитание:</b> - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
Картина - пейзаж.	1	<b>Выражать</b> цветом настроение в пейзаже. <b>Знать</b> картины и имена крупнейших русских художников пейзажистов И.Левитан, А.Саврасов Ф.Васильев, А.Куинджи.	<b>Эстетическое воспитание:</b> - уметь отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
Картина - портрет	1	<b>Знать</b> знаменитых художников портретистов Ф.Рокотов, Д.Левицкий, В.Серов, И.Репин, В.Тропинин и их картины-портреты. <b>Уметь</b> передавать настроение, позу, характер изображаемого. <b>Развивать</b> живописные навыки гуашью.	<b>Физическое воспитание:</b> - формировать культуру здорового образа жизни; - развивать эмоциональное благополучие;
Картина - натюрморт.	1	<b>Развивать</b> живописные и композиционные навыки. <b>Знать</b> имена художников, работавших в жанре натюрморта М.Сарьян, Ж.-Б.Шарден, В.ВанГог, К.Петров-Водкин, П.Кончаловский. <b>Изображать</b> натюрморт с ярко выраженным настроением.	- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
Картины исторические и бытовые.	1	<b>Иметь</b> представление о картинах исторического и бытового жанра. <b>Создавать</b> в рисунке сцены из своей повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображать яркое общезначимое событие. <b>Осуществлять</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	<b>Трудовое воспитание:</b> - быть трудолюбивым; - следовать принципу «делу — время, потехе — час»;
Скульптура в музее и на улице.	1	<b>Объяснить</b> роль скульптурных памятников. <b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, <b>уметь рассуждать</b> . <b>Знать</b> и <b>уметь объяснить</b> значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.	- доводить начатое дело до конца. <b>Ценности научного познания:</b> - стремиться узнавать

		<b>Уметь лепить</b> фигуру человека или животного в движении.	что-то новое; - ценить знания.
Каждый человек – художник! Художественная выставка.	1	<b>Участвовать</b> в организации выставки детского художественного творчества и <b>проявлять</b> творческую активность. <b>Проводить</b> экскурсии по выставке детских работ.	
<b>4 класс (34 часа)</b>			
<b>Истоки родного искусства</b>	<b>8</b>		<b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b> - знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, село, страну; <b>Духовно-нравственное воспитание:</b> - стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; - по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.
Пейзаж родной земли.Изображение пейзажа родной земли.	2	<b>Характеризовать</b> красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон. <b>Изобразить</b> характерные особенности пейзажа родной природы. <b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образов российской природы (пейзажа).	<b>Экологическое воспитание:</b> - беречь и охранять природу; - не засорять бытовым мусором школьный двор, улицы, леса, водоёмы.
Деревня. Деревянный мир.Создание образа русской избы.	2	<b>Рассуждать</b> о роли природных условий в характере традиционной культуры народа. <b>Рассказывать</b> об избе, как образе традиционного русского дома, о воплощении в конструкции и декоре избы представлений о порядке и устройстве мира. <b>Объяснять</b> конструкцию избы и назначение её частей.	
Красота человека.Портрет русской красавицы.Народный костюм.	2	<b>Объяснять</b> представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. <b>Приобретать</b> опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма. <b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров при создании русского народного костюма.	
Народные праздники.Осенняя ярмарка.	1	<b>Рассказывать</b> о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни. <b>Понимать</b> роль традиционных народных праздников в жизни людей. <b>Изобразить</b> календарные праздники.	
Народные праздники. Коллективное панно.	1	<b>Воспринимать</b> и <b>характеризовать</b> образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин).	
<b>Древние города нашей земли</b>	<b>8</b>		
Родной угол.	1	<b>Характеризовать</b> образ древнего русского города. <b>Описывать</b> крепостные стены и башни, въездные ворота. <b>Объяснять</b> роль пропорций в формировании конструктивного образа города. <b>Знакомиться</b> с картинами русских художников А.Васнецова, И.Билибина, С.Рябушкина, Н.Рериха.	

		<b>Создавать</b> макет древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка)
Древние соборы.  Города русской земли.	1	<b>Составлять</b> рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города. <b>Раскрывать</b> особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма, <b>объяснять</b> смысловое значение его частей. <b>Называть</b> основные структурные части города. <b>Рассказывать</b> о размещении и характере жилых построек, их соответствии сельскому деревянному дому с усадьбой; о монастырях как о произведении искусства.
Древнерусские воины - защитники.	1	<b>Рассказывать</b> об образе жизни людей древнерусского города; о князе и его дружине, о торговом люде. <b>Характеризовать</b> одежду и оружие воинов: их форму и красоту. <b>Определять</b> значение цвета в одежде, символические значения орнаментов.
Виртуальная экскурсия. Великий Новгород. Псков. Москва	1	<b>Определять</b> общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. <b>Характеризовать</b> особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей.
Урок – путешествие Владимир и Суздаль.	1	<b>Воспринимать</b> эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик. <b>Объяснять</b> роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. <b>Уметь анализировать</b> ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. <b>Выражать</b> свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.
Москва. Виртуальная экскурсия.	1	
Узорочье теремов	1	<b>Рассказывать</b> о росте и изменении назначения городов — торговых и ремесленных центров. <b>Иметь</b> представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах.
Пир в теремах и палатах. Коллективное панно	1	<b>Объяснять</b> роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. <b>Изображать</b> праздник

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, село, страну;

**Ценности научного познания:**

- стремиться узнавать что-то новое;  
- проявлять любознательность;  
- ценить знания.

		в интерьере царских полатей.	
<b>Каждый народ – художник</b>	<b>12</b>		<b>Духовно-нравственное воспитание:</b> - стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; - по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
Страна восходящего солнца. Цветение сакуры. Коллективное панно Праздник в Японии. Коллективное панно	3	<b>Рассказывать</b> о художественной культуре Японии. <b>Умение видеть</b> бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. <b>Рассказывать</b> о традиционных постройках: о легких сквозных конструкциях построек с передвижными ширмами, отвечающих потребности быть в постоянном контакте с природой.	
Народы гор и степей. Горный и степной пейзаж.	2	<b>Рассказывать</b> о разнообразии природы нашей планеты и способности человека жить в самых разных природных условиях. <b>Объяснять</b> связь художественного образа культуры с природными зонами.	<b>Эстетическое воспитание:</b> - уметь отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.
Города в пустыне.	1	<b>Рассказывать</b> о городах в пустыне. <b>Видеть</b> орнаментальный характер культуры. <b>Создавать</b> образ древнего среднеазиатского города.	<b>Трудовое воспитание:</b> - выполнять посильную работу, помогая старшим; - быть трудолюбивым;
Древняя Эллада. Виртуальная экскурсия. Олимпийские игры в Древней Греции.  Праздник в Древней Греции. Коллективное панно.	3	<b>Рассказывать</b> о значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России. <b>Определять</b> храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. <b>Видеть</b> красоту построения человеческого тела, воспетую греками. Изображать греческий храм.	- следовать принципу «делу — время, потехе — час»; - доводить начатое дело до конца. <b>Ценности научного познания:</b> - стремиться узнавать что-то новое; - проявлять любознательность; - ценить знания.
Европейские города Средневековья. Коллективное панно. Площадь средневекового города.	2	<b>Знакомиться</b> с образом готических городов средневековой Европы. <b>Видеть</b> красоту готического храма, его величие и устремленность вверх, готические витражи и производимое ими впечатление.	
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	<b>Рассуждать</b> о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. <b>Объяснять</b> влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой.	

Искусство объединяет народы	6		<b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b>
Материнство.	1	<b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, <b>анализировать</b> выразительные средства произведений.	- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, село, страну;
Мудрость старости.	1	<b>Наблюдать</b> проявления духовного мира в лицах близких людей. <b>Видеть</b> выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко). <b>Создавать</b> изображение любимого пожилого человека.	
Сопереживание.	1	<b>Рассуждать</b> о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя. <b>Учиться</b> видеть изображение печали и страдания в искусстве. <b>Создавать</b> рисунок с драматическим сюжетом.	<b>Духовно-нравственное воспитание:</b> - уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья.
Герои-защитники. Скульптура.	1	<b>Рассуждать</b> о том, что все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. <b>Выполнять</b> лепку эскиза памятника герою.	
Юность и надежды	1	<b>Рассуждать</b> о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. <b>Выполнять</b> изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.	
Искусство народов мира	1	<b>Рассказывать</b> об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты. <b>Объяснять</b> , почему многообразие художественных культур является богатством и ценностью всего мира. <b>Обсуждать</b> и <b>анализировать</b> свои работы и работы одноклассников.	<b>Ценности научного познания:</b> - стремиться узнавать что-то новое; - проявлять любознательность; - ценить знания.