

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского  
края

Администрация муниципального образования Абинский район

**СОШ №20**

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ  
№20



Э.Е.Летина

Приказ №131 от «30» августа  
2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее, 1- 4

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Составитель учитель

начальных классов:

Пискунова Т.В.,

2023г

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов составлена на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению из примерной основной программы начального общего образования. Разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20). Предметная линия учебников УМК «Школа России». 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. - 3-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2021.

На изучение литературного чтения согласно учебному плану МБОУ СОШ № 20 в 1-4 классах начальной школы отводится по 4 часа в неделю. Курс рассчитан на 540 часов: в 1 классе — 132 часов (33 учебные недели), во 2-4 классах — по 136 часов, (34 учебные недели в каждом классе).

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Личностные универсальные учебные действия**

В связи с реализацией программы воспитания в рамках реализации модуля «Школьный урок» в начальной школе у учащихся будут сформированы следующие личностные новообразования:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности,

социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

#### **Эстетического воспитания:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-этической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физического воспитания:**

- формировать культуру здорового образа жизни;
- развивать эмоциональное благополучие;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений);
- ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда;
- навыки участия в различных видах трудовой деятельности;
- интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

#### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы;
- развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора

и художественной литературы, творчества писателей.

### **У учащихся будут сформированы:**

- чувство гордости за свою Родину, её историю, российский народ, гуманистические и демократические ценностные ориентации многонационального российского общества;
- целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы средствами литературных произведений народов, культур и религий;
- художественно-эстетический вкус, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки – концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них произведения собственного сочинения;
- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

## **Метапредметные универсальные учебные действия**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Учащиеся научатся:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления своих ошибок;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Познавательные универсальные учебные действия.**

#### **Учащиеся научатся**

##### **базовым логическим действиям:**

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по жанрам, темам, видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

##### **базовым исследовательским действиям:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### **работе с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей или законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героев и смысл их поступков; соотносить их с нравственными нормами, делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учетом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Предметные универсальные учебные действия**

##### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

#### **Учащиеся научатся:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два - три существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

#### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### **Работа с текстом: оценка информации**

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

## **2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**



**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей,

героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые,

волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

*Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

### **3. Тематическое планирование, в том числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

<b>Раздел и темы</b>	<b>Кол ча сов</b>	<b>Основные виды деятельности ученика</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>1 класс (125,4 часа)</b>			
<b>Обучение чтению. Азбука (76 часов)</b>			
<b><i>Добукварный период</i></b>	<b>13</b>	<b>Описывают</b> сюжетную картинку, используя выразительные средства языка. <b>Моделируют</b> слова при помощи схем. <b>Составляют</b> рассказы из личного опыта. <b>Осуществляют</b> классификацию предметов, слого-звуковой анализ слов, сравнение печатных и письменных, заглавных и строчных букв. <b>Анализируют</b> звуко-буквенный состав слов.	<b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b> - становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
<b><i>Букварный период</i></b>	<b>46</b>	<b>Планируют</b> свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Принимают</b> и сохраняют	- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,
Устная и письменная речь. Предложение и слово. Слово и слог. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Гласные и согласные звуки. Как образуется слог? Повторение – мать учения. Звук [а], буква А, а. Звук [о], буква О, о. Звук [и], буква И, и. Звук [ы], буква ы. Звук [у], буквы У, у.			
Звуки [н], [н`], буква Н, н. Звуки [с], [с`], буква С, с. Звуки [к], [к`], буква К, к. Звуки [т], [т`], буква Т, т. Согласные звуки [т], [т`],			

буква Т, т. Закрепление.  
Звуки [л], [л'], буква Л, л.  
Согласные звуки [л], [л'],  
буква Л, л. Закрепление.  
Звуки [р], [р'], буква Р, р.  
Звуки [в], [в'], буква В, в.  
Звук [й'э], [ 'э] буква Е, е.  
Гласный звук [й'э], [ 'э]  
буква Е, е. Закрепление.  
Звуки [п], [п'], буква П, п.  
Звуки [м], [м'], буква М, м.  
Звуки [з], [з'], буква З, з.  
Чтение текстов с  
изученными буквами.  
Звуки [б], [б'], буква Б, б.  
Чередование звонких и  
глухих согласных. Звуки  
[д], [д'], буква Д, д.  
Сопоставление букв Д, д и  
Т, т в слогах и словах.  
Звуки [й'а], [ 'а], буква Я, я.  
Чтение текстов с  
изученными буквами.  
Закрепление. Звуки [г],  
[г'], буква Г, г. Смысловая  
связь слов в предложении.  
Закрепление. Звук [ч'],  
буква Ч, ч. Правописание  
сочетаний ЧА-ЧУ. Буква  
ь, как показатель мягкости  
согласных звуков.  
Закрепление. Звук [ш],  
буква Ш, ш. Закрепление.  
Звук [ж], буква Ж, ж.  
Правописание сочетаний  
ЖИ-ШИ. Звуки [й'о], [ 'о],  
буквы Ё, ё. Звук [й'], буква  
Й. Звуки [х], [х'], буква Х,  
х. Чтение текстов о  
животных. Игра в слова.  
Звуки [й'у], [ 'у], буква Ю,  
ю. Звук [ц], буква Ц, ц.  
Закрепление. Звук [э],  
буква Э, э. Закрепление.  
Правописание сочетаний  
ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Звук  
[щ'], буква Щ, щ.  
Закрепление. Звуки [ф],

учебную задачу.  
**Используют** знаково-  
символические средства  
для решения учебной  
задачи. **Оформляют**  
диалогические  
высказывания в  
соответствии с  
требованиями речевого  
этикета. **Осуществляют**  
поиск необходимой  
информации для  
выполнения учебной  
задачи в художественных  
текстах, пословицах и  
поговорках. **Читают** и  
**учат** наизусть  
стихотворные тексты.  
**Умеют** формулировать  
собственное мнение и  
позицию. **Умеют** задавать  
вопросы. **Составляют**  
небольшие устные  
монологические  
высказывания. **Умеют** в  
коммуникации строить  
понятные для партнера  
высказывания. **Читают**  
предложения и короткие  
тексты с интонацией и  
паузами в соответствии со  
знаками препинания.  
**Осуществляют**  
информационный поиск  
для выполнения учебных  
задач. **Осуществляют**  
сравнение, выделяют  
главную мысль в тексте,  
анализируют пословицу.  
**Осваивают** правила и  
нормы социокультурного  
взаимодействия с  
взрослыми и сверстниками.  
**Ориентируются** на  
разнообразии способов  
решения учебных задач.  
**Выполняют** слого-  
звуковой анализ.

сопричастность к  
прошлому, настоящему  
и будущему своей  
страны и родного края,  
проявление уважения к  
традициям и культуре  
своего и других народов  
в процессе восприятия и  
анализа произведений  
выдающихся  
представителей русской  
литературы и творчества  
народов России;  
- уважение к своему и  
другим народам,  
формируемое на основе  
примеров из  
художественных  
произведений;  
- первоначальные  
представления о  
человеке как члене  
общества, о правах и  
ответственности,  
уважении и  
достоинстве человека,  
о нравственно-  
этических нормах  
поведения и правилах  
межличностных  
отношений, в том  
числе отражённых в  
художественных  
произведениях.  
**Духовно-нравственное  
воспитание:**  
- признание  
индивидуальности  
каждого человека с  
опорой на собственный  
жизненный и  
читательский опыт;  
- освоение опыта  
человеческих  
взаимоотношений,  
проявление  
сопереживания,  
уважения,

[ф’], буква Ф, ф. Буквы ь, ъ. Русский алфавит. Отработка техники чтения.		Осознанно <b>строят</b> речевые высказывания в устной форме. <b>Планируют</b> решение учебной задачи, <b>выстраивают</b>	доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим
<b>Послебукварный период</b>	<b>17</b>		
С. Маршак «Как хорошо уметь читать». В. Берестов «Читалочка». Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». К. Ушинский «Наше Отечество». В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь». Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Знакомство с творчеством К.Д. Ушинского. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». С.В. Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три». В.Д. Берестов «Песня песня», «Прощание с другом». Проект №1 «Живая азбука».		последовательность необходимых операций. <b>Учатся</b> формулировать собственное мнение и позицию. <b>Осуществляют</b> поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации. <b>Умеют</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. <b>Учитывают</b> разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве. <b>Выстраивают</b> логическую цепь рассуждений. <b>Умеют</b> оценивать правильность выполнения действий. <b>Воспроизводят</b> по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи. <b>Выделяют</b> главную мысль в тексте. <b>Анализируют</b> смысл пословиц. <b>Планируют</b> свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; - осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; - выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
<b>Литературное чтение (49 часов)</b>			
<b>Жили – были буквы</b>	<b>7</b>	<b>Планируют</b> решение учебной задачи, <b>выстраивают</b> последовательность необходимых операций. <b>Осуществляют</b> поиск необходимой информации в тексте и иллюстрации. <b>Учатся</b> формулировать собственное мнение и позицию. <b>Учитывают</b> разные мнения и стремятся	<b>Эстетическое воспитание:</b> - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». Г. Сапгир «Про медведя». И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука». С. Я. Маршак «Автобус № 26». Саша Черный «Живая азбука». Проверим себя. Обобщение по разделу			

«Жили-были буквы».		к координации различных позиций в сотрудничестве.	- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том
<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>10</b>	<b>Воспроизводят</b> по памяти информацию, необходимую для решения	
Восстановление последовательности событий сказки по рисункам. Сравнение авторской и народной сказок. Е. Чарушин «Теремок». Сравнение сказок на одну тему. Русская народная сказка «Рукавичка».		учебной задачи. <b>Умеют</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	числе в искусстве слова;
Восстановление текста русской народной сказки «Петух и собака». Загадки. Небылицы. Английские народные песенки и небылицы. Дом, который построил Джек. Как хорошо уметь читать. К.Д. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки». Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».		<b>Выстраивают</b> логическую цепь рассуждений. <b>Умеют</b> оценивать правильность выполнения действий.	- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-этической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
<b>Апрель, апрель! Звенит капель...</b>	<b>6</b>	<b>Воспринимают</b> текст с учетом поставленной задачи, <b>находят</b> в тексте информацию, необходимую для ее решения.	- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
А. Майков «Ласточка примчалась...» Т. Белозеров «Подснежники» С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». И. Токмакова «К нам весна шагает...» Е. Трутнева «Голубые, синие...» Р. Сеф «Чудо». Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...» Стихи о весне. Внеклассное чтение.		<b>Осуществляют</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	<b>Экологическое воспитание:</b>
<b>И в шутку и в серьез</b>	<b>6</b>	<b>Удерживают</b> цель деятельности до получения ее результата. <b>Находят</b> в словаре непонятные слова.	- бережное отношение к природе формируемое в процессе работы с текстами;
И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Г. Кружков «Рры!» К. Чуковский «Федотка», «Телефон».		<b>Понимают</b> условные обозначения, <b>используют</b> их при выполнении заданий. <b>Прогнозируют</b> содержание раздела.	- неприятие действий, приносящих ей вред.
		<b>Выбирают</b> книгу по заданному параметру.	<b>Физическое воспитание:</b>
		<b>Оценивают</b> себя в роли чтеца. <b>Характеризуют</b> различных героев произведения. <b>Передают</b> характер героя с помощью жестов, мимики. <b>Отвечают</b> на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в учебнике.	- формировать культуру здорового образа жизни;
		<b>Составляют</b> план пересказа прочитанного произведения.	- развивать эмоциональное благополучие;
		<b>Устанавливают</b> причинно-следственные связи.	- соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни (для себя и других)
		<b>Планируют</b> решение	образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
			- бережное отношение к

Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Поговорим о самом главном. Рассказы К. Ушинского. М. Пляцковский «Помощник»		учебной задачи, <b>выстраивают</b> последовательность необходимых операций. <b>Понимают</b> возможность	физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения
Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез...»		различных позиций других людей, отличных от собственной, и	и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.
<b>Я и мои друзья</b>	<b>8</b>	<b>ориентируются</b> на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Учитывают</b> разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве. <b>Отвечают</b> на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в учебнике. <b>Устанавливают</b> причинно-следственные связи. <b>Планируют</b> решение учебной задачи, <b>выстраивают</b>	<b>Трудовое воспитание:</b> - осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений); - ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда; - навыки участия в различных видах трудовой деятельности; - интерес к различным профессиям,
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>12</b>	последовательность необходимых операций. <b>Структурируют</b> знания; <b>ориентируются</b> на разнообразие способов решения задач. <b>Осуществляют</b> анализ объектов с выделением существенных признаков. <b>Умеют</b> договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Самостоятельно <b>создают</b> способы решения проблемы. <b>Стремятся</b> к координации различных позиций в сотрудничестве.	возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений. <b>Ценности научного познания:</b> - ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей,
С. Михалков «Трезор». И. Токмакова «Купите собаку». Н. Сладков «Лисица и Ёж». В. Сладков «Плохо». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». С. Аксаков «Гнездо». В. Лунин «Никого не обижай». Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Внеклассное чтение. Братья наши меньшие. Проект №.2 «Наш класс – дружная семья». Итоговый тест за 1 класс.			
<b>2 класс (129,2 часа)</b>			
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>2</b>	<b>Формулируют</b> учебную задачу урока, <b>понимают</b> и	чувств, идей автора; - овладение смысловым



<p>Книга - великое чудо. Проект №1 «О чем может рассказать школьная библиотека».</p>		<p><b>принимают</b> её, <b>планируют</b> вместе с учителем деятельность по изучению темы урока; <b>оценивают</b> свою работу на уроке. <b>Проявляют</b> бережное</p>	<p>чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;- потребность в самостоятельной читательской</p>
<p><b>Устное народное творчество</b></p>	<p>14</p>	<p>отношение к учебной книге. <b>Слушают</b> и <b>анализируют</b> музыкальные произведения. <b>Подбирают</b> поговорку для доводов в споре. <b>Воспринимают</b> и <b>различают</b> произведения русского фольклора. <b>Характеризуют</b> героев сказки, <b>соотносят</b> качества героев сказки с их поступками, <b>называют</b> русские народные сказки и их героев; <b>рассказывают</b> сказку по иллюстрации, по плану; <b>соотносят</b> поговорку и сказочный текст, рисунок и сюжет сказки; <b>придумывают</b> свои собственные сказочные сюжеты. <b>Пользуются</b> справочными источниками для</p>	<p>деятельности, саморазвитии средствами литературы; - развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей. <b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b></p>
<p>Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Русская народная сказка «Лиса и журавль». Русская народная сказка «Каша из топора». Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Защита проектов «О чем может рассказать школьная библиотека». Обобщение по теме: «Устное народное творчество».</p>		<p>нахождения необходимой и дополнительной информации. <b>Читают</b>, выражая настроение произведения, учитывая ритм текста. <b>Сравнивают</b> стихи разных поэтов. <b>Читают</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. <b>Слушают</b> звуки осени в лирическом тексте, <b>наблюдают</b> за рифмой. <b>Используют</b> разные виды чтения (изучающее, выборочное, поисковое). <b>Выбирают</b> действия в соответствии с поставленной задачей и</p>	<p>- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений</p>
<p><b>Люблю природу русскую. Осень</b></p>	<p>7</p>		
<p>Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника». А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали...». А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...» В. Берестов «Хитрые грибы». М. Пришвин «Осеннее утро». Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую. Осень».</p>			

<b>Русские писатели</b>	<b>13</b>	условиями ее реализации. <b>Слушают</b> собеседника и <b>ведут</b> диалог, <b>признают</b> различные точки зрения. Аргументировано <b>высказывают</b> свою	выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; - уважение к своему и
А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»			
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Знакомство со сказкой. Пересказ по плану. Обобщающий урок. Викторина по сказкам А.С. Пушкина. И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука» И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». Л. Н. Толстой «Филипок» Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок». Внеклассное чтение «Русские писатели» Урок-соревнование «Знатоки русских писателей».		позицию; осознанно и произвольно <b>строят</b> сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Проявляют</b> художественно-эстетический вкус. <b>Читают</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>называют</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивают</b> авторские и народные произведения. <b>Пользуются</b> справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной информации. <b>Планируют, контролируют и оценивают</b> учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, <b>определяют</b> наиболее эффективный способ достижения результата. Аргументировано <b>высказывают</b> свое мнение; осознанно и произвольно <b>строят</b> сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Владеют</b> навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умениями сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками.	другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений; - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях. <b>Духовно-нравственное воспитание:</b> - признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; - освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>9</b>		
А. Шибарев «Кто кем становится?», И. Пивоварова «Жила-была собака». В. Берестов «Кошкин щенок». М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ». Б. Житков «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант», «Сова». Внеклассное чтение «Рассказы о животных». Викторина «О братьях наших меньших».			
<b>Из детских журналов</b>	<b>8</b>		
Проект №2 «Мой любимый детский журнал» Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?», «Веселые чижик», «Что это было?», «Очень-			

очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Защита проектов «Мой любимый детский журнал».		<b>Формулируют и удерживают</b> учебную задачу, <b>предвосхищают</b> результат. <b>Проявляют</b> самостоятельность и личную ответственность за	- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в
<i>Люблю природу русскую. Зима</i>	<b>8</b>	свои поступки на основе представлений о нравственных нормах. <b>Научатся оценивать</b> свой ответ; <b>читать</b> выразительно, передавая настроение произведения. <b>Планируют</b> необходимый вариант исправления допущенных ошибок. <b>Овладевают</b> навыками смыслового чтения, <b>выбирают</b> вид чтения в зависимости от цели, <b>выделяют</b> существенные признаки. <b>Формулируют и удерживают</b> учебную задачу, <b>предвосхищают</b> результат. <b>Адекватно</b> оценивают собственное поведение и поведение окружающих, <b>оказывают</b>	ситуации нравственного выбора; - выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).
И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром снег принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». С. Есенин «Поет зима, аукает...», «Береза». Русская народная сказка «Два мороза». С. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Обобщающий урок по теме: «Люблю природу русскую! Зима». Внеклассное чтение «Люблю природу русскую! Зима».		в сотрудничестве	
<i>Писатели – детям</i>	<b>21</b>		

<p>Урок-путешествие «К.И. Чуковский и его сказки». К.И. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе». Чтение по ролям. Характеристика Федоры. Знакомьтесь – С.Я. Маршак. С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Знакомьтесь – С.В. Михалков. С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». Знакомьтесь – А.Л. Барто А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Творчество Н.Н. Носова. Н.Н. Носов «Затейники». Составление плана рассказа. Н. Носов «Живая шляпа». Пересказ по плану. Н. Носов «На горке». Пересказ по картинному плану.</p>		<p>взаимопомощь. <b>Научатся отличать</b> журнал от книги; <b>ориентироваться</b> в журнале; <b>находить</b> интересные и нужные статьи; <b>писать</b> свои рассказы и стихи. <b>Пользуются</b> справочной литературой для нахождения необходимой информации. <b>Овладевают способностью принимать</b> и <b>сохранять</b> цель и задачи учебной деятельности. <b>Имеют</b> целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. Активно <b>используют</b> речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Договариваются</b> о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Оценивают</b></p>
<p><b>Я и мои друзья</b> Калейдоскоп игр «Писатели – детям». Внеклассное чтение «Произведения детских писателей». Составление рассказа по картинкам. Я и мои друзья. Стихи об обиде. В. Лунин «Я и Вовка». Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Знакомство с рассказом. Пересказ от имени героя. Ю. Ермолаев «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово». Пересказ от лица Павлика. В. Осеева «Хорошее», «Почему?» Чтение с вопросами. Составление рассказа о маме. Внеклассное чтение «Книги о дружбе».</p>	<p><b>13</b> свои достижения. <b>Читают</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Увеличивают</b> темп чтения вслух, <b>исправляют</b> ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимают</b> на слух художественное произведение. <b>Определяют</b> последовательность событий в произведении, <b>объясняют</b> нравственный смысл рассказа, <b>понимают</b> и <b>объясняют</b> нравственные поступки героев. <b>Осознают</b> важную роль чтения для личностного развития, <b>овладевают</b> навыками смыслового чтения, <b>используют</b> различные способы поиска учебной информации. <b>Овладевают</b></p>	<p><b>Эстетическое воспитание:</b> - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-этической оценки произведений фольклора и художественной литературы; - понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. <b>Экологическое воспитание:</b> - бережное отношение к природе формируемое в процессе работы с текстами; - неприятие действий, приносящих ей вред. <b>Физическое воспитание:</b> - формировать культуру здорового образа жизни; - развивать эмоциональное благополучие;</p>

Обобщающий урок по теме: «Я и мои друзья».		<b>способностью принимать и сохранять</b> цель и задачи учебной деятельности. Активно <b>используют</b> речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Развивают</b> посредством литературных произведений целостный взгляд на мир в его единстве и разнообразии. <b>Удерживают</b> учебную задачу, <b>предвосхищают</b> результат. <b>Научатся прогнозировать</b> содержание раздела, <b>читать</b> с выражением, <b>отгадывать</b> загадки, <b>сочинять</b> собственные загадки, <b>представлять</b> картины весенней природы.	- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения. <b>Трудовое воспитание:</b> - осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>10</b>		
Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот...». И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю». Е. Благинина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму свою обидел...» С. Васильев «Белая береза». Проект № 3 «День Победы – 9 мая». Внеклассное чтение «Стихи о весне».			
<b>И в шутку, и всерьез</b>	<b>12</b>	<b>Пользуются</b> справочными источниками для нахождения необходимой, дополнительной	примерам из художественных произведений);- ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда; - навыки участия в различных видах трудовой деятельности; - интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений. <b>Ценности научного познания:</b> - ориентация в деятельности на первоначальные представления о
Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Б. Заходер «Товарищам		информации. <b>Планируют, контролируют и оценивают</b> учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, <b>определяют</b> наиболее эффективный способ достижения результата. Аргументированно <b>высказывают</b> свою позицию; осознанно и произвольно <b>строят</b> сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Развивают</b> навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	
детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни – Пуха». Э. Успенский «Чебурашка». Пересказ по плану. Э. Успенский «Если б был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память». В. Берестов «Знакомый», «Кисточка», «Путешественники». И. Токмакова «Плим», «В чудной стране...». Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ по плану. Защита проектов «День Победы – 9 мая».		в разных социальных ситуациях. <b>Сравнивают</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находят</b> сходства и	
<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>12, 2</b>		
«Бульдог по кличке Дог». Проект № 4 «Мой любимый писатель-			

<p>сказочник». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Ш. Перро «Кот в сапогах». Знакомство со сказкой. Характеристика героев сказки. Ш. Перро «Красная шапочка». Сравнение пьесы и сказки. Г.-Х. Андерсон «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук». Знакомство со сказкой. Составление плана пересказа. Внеклассное чтение «Зарубежные сказочники». Защита проектов «Мой любимый сказочник». Обобщение знаний по теме: «Литература зарубежных стран».</p>		<p>различия. <b>Объясняют</b> значение незнакомых слов. <b>Участвуют</b> в проектной деятельности; <b>создают</b> свой собственный проект. <b>Определяют</b> героев произведений, <b>характеризуют</b> их поступки. <b>Планируют, контролируют и оценивают</b> учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>определяют</b> наиболее эффективный способ достижения результата. <b>Проявляют</b> художественно-эстетический вкус на основе опыта прослушивания и заучивания наизусть произведений.</p>	<p>научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; - овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; - потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы; - развитие познавательного интереса, активности, инициативности,</p>
<b>3 класс (136 часов)</b>			
<p><i>Самое великое чудо на свете</i></p>	<b>2</b>	<p><b>Сравнивать</b> произведения по теме, главной мысли (морали), жанру.</p>	<p>любопытности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.</p>
<p>Первопечатник Иван Федоров. Рукописные книги Древней Руси.</p>		<p><b>Устанавливать</b> основания для сравнения сказок.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание: - становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; - осознание своей</p>
<p><i>Устное народное творчество</i></p>	<b>14</b>	<p><b>Соотносить</b> произведение и его автора. <b>Объединять</b> произведения по жанру, авторской принадлежности.</p>	<p><b>Устанавливать</b> аналогии.</p>
<p>Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные промыслы. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Пересказ сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Волшебство в сказке. Составление плана. Русская народная сказка «Сивка-бурка». Осуждение грубости и лени в сказке. Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.</p>		<p><b>Определять</b> существенный признак для классификации. <b>Классифицировать</b> произведения по жанрам, темам, видам. <b>Составлять</b> отзыв по предложенному алгоритму. <b>Находить</b> закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции). <b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность</p>	<p><b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b> - становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; - осознание своей</p>

<p>Внеклассное чтение по теме: «Русские народные сказки». Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку». Обобщение по теме: «Устное народное творчество».</p>		<p>событий (сюжета).  <b>Выявлять</b> недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.  <b>Устанавливать</b> причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана пересказе текста, характеристике поступков героев. <b>Определять</b> разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.  <b>Формулировать</b> с помощью учителя цель.</p>	<p>этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь</b></p> <p>Как научиться читать стихи? Ф.И. Тютчев «Листья», «Весенняя гроза». А.А. Фет «Мама, глянь ка, из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима»  Обобщение по теме: «Страницы русской классики».</p>	<p><b>9</b></p>	<p><b>Планировать</b> изменения объекта, ситуации.  <b>Сравнивать</b> несколько вариантов решения задачи,</p>	<p>прошлomu, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;  - уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений;  - первоначальные</p>
<p><b>Великие русские писатели</b></p> <p>Жизнь и творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин отрывки из романа</p>	<p><b>31</b></p>		

<p>«Евгений Онегин», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>Тема сказки. События сказочного текста.</p> <p>Характеристика главных героев сказки.</p> <p>Восстановление последовательности событий в сказке.</p> <p>Обобщение по теме: «Сказка – ложь, да в ней намек...». Знакомство с биографией И.А. Крылова И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица». Характерные особенности басенного жанра. Знакомство с биографией М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утёс», «Осень» Многообразие поэзии М.Ю. Лермонтова. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок». Сравнение рассказов «Акула» и «Прыжок». Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Внеклассное чтение по теме: «Великие русские писатели». Обобщение по теме: «Великие русские писатели».</p>		<p><b>выбирать</b> наиболее подходящий (на основе предложенных критериев).</p> <p><b>Проводить</b> по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие).</p> <p><b>Формулировать</b> выводы.</p> <p><b>Подкреплять</b> их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования).</p> <p><b>Прогнозировать</b> возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.</p> <p><b>Анализировать</b> художественные произведения разных жанров.</p> <p><b>Определять</b> мотивы поведения героев и смысл их поступков. <b>Соотносить</b> их с нравственными нормами.</p> <p><b>Делать</b> свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации. <b>Определять</b> развитие настроения.</p> <p><b>Выразительно читать</b>, отражая при чтении развитие чувств. <b>Создавать</b> свои собственные произведения с учетом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.</p>	<p>представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.</p> <p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;</li> <li>- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</li> <li>- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</li> <li>- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством</li> </ul>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2</b></p>	<p>7</p>	<p>Самостоятельно <b>создавать</b> схемы, таблицы для представления информации.</p>	
<p>Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство»,</p>		<p><b>Выбирать</b> источник получения информации. Согласно заданному алгоритму <b>находить</b> в</p>	



«Полевые цветы». Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь»		предложенном источнике информацию, представленную в явном виде. <b>Распознавать</b> достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки. <b>Соблюдать</b> с помощью взрослых (учителей, родителей или законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет. <b>Анализировать</b> и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую	накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).
<b>Литературные сказки</b>	<b>9</b>		<b>Эстетическое воспитание:</b>
Д.Н. Мамин - Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца...». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение народной и литературной сказки. Внеклассное чтение по теме: «Литературные сказки».		информацию в соответствии с учебной задачей. <b>Воспринимать</b> и <b>формулировать</b> суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде. <b>Проявлять</b> уважительное отношение к собеседнику, <b>соблюдать</b> правила ведения диалога и дискуссии. <b>Признавать</b> возможность существования разных точек зрения. Корректно и аргументированно <b>высказывать</b> свое мнение.	- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
<b>Были – небылицы</b>	<b>10</b>		- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-этической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
Знакомство с биографией и творчеством М. Горького. М. Горький «Случай с Евсейкой». Придумывание продолжения сказки. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей» Характеристика героев произведения. Краткий пересказ рассказа. А.И. Куприн «Слон». Составление сжатого плана, пересказ текста от имени Нади. Обобщение по теме: «Были-небылицы».		<b>Строить</b> речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей. <b>Создавать</b> устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией. <b>Готовить</b> небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой	- понимание образного языка художественных
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>6</b>		
Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Слон» «Воробей». А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин «Черемуха». Викторина по теме: «Поэтическая тетрадь»			
<b>Люби живое</b>	<b>14</b>		
М.М. Пришвин «Моя			

<p>Родина». Чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Листопадничек».</p> <p>Передача переживаний Листопадничка при пересказе текста. В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». Может ли животное жить рядом с человеком? Составление краткого пересказа произведения. В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».</p> <p>Внеклассное чтение по теме «Люби живое».</p>		<p>работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания.</p> <p><b>Подбирать</b> иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p> <p><b>Учитывать</b> и координировать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной. <b>Учитывать</b> разные мнения и интересы и <b>обосновывать</b> собственную позицию. Продуктивно <b>содействовать</b> разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников. С учётом целей</p>	<p>произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</p> <p><b>Экологическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бережное отношение к природе формируемое в процессе работы с текстами;</li> <li>- неприятие действий, приносящих ей вред.</li> </ul> <p><b>Физическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать культуру здорового образа жизни;</li> <li>- развивать эмоциональное благополучие;</li> <li>- соблюдение правил здорового и безопасного</li> </ul>
<p><b>Поэтическая тетрадь 2</b></p>	<p>7</p>	<p>коммуникации достаточно</p>	<p>(для себя и других)</p>
<p>С.Я. Маршак «Гроза днем» А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» Проект №2 «Праздник поэзии». Обобщение по теме: «Поэтическая тетрадь 2»</p>	<p>7</p>	<p>точно, последовательно и полно <b>передавать</b> партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия. <b>Аргументировать</b> свою позицию и <b>координировать</b> её с</p>	<p>образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.</li> </ul>
<p><b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</b></p>	<p>14</p>	<p>позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. <b>Задавать</b> вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. <b>Находить</b> в</p>	<p>тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. <b>Осуществлять</b> взаимный контроль и <b>оказывать</b> в</p>
<p>Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонова «Цветок на земле». Чтение по ролям. А.П. Платонова «Еще мама».</p> <p>Характеристика героев произведения. М.М. Зощенко «Золотые слова». Образы детей в произведениях М.М. Зощенко. М.М. Зощенко «Великие путешественники».</p> <p>Пересказ рассказа. Н.Н. Носов «Федина задача»,</p>		<p>тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде. <b>Осуществлять</b> взаимный контроль и <b>оказывать</b> в сотрудничестве взаимопомощь. <b>Делить</b> тексты на смысловые части,</p>	<p>психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.</p> <p><b>Трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений);</li> <li>- ответственное потребление и</li> </ul>

«Телефон». Внеклассное чтение по теме: «Юмористические рассказы про детей».		<b>составлять</b> план текста. Адекватно <b>использовать</b> речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.	бережное отношение к результатам труда; - навыки участия в различных видах трудовой деятельности; - интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.
<b>По страницам детских журналов</b>	7	<b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Вычленять</b> содержащиеся в тексте основные события и <b>устанавливать</b> их последовательность. <b>Упорядочивать</b> информацию по заданному основанию. <b>Понимать</b> информацию, представленную в неявном виде (например, <b>находить</b> в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; <b>характеризовать</b> явление по его описанию; <b>выделять</b> общий признак группы элементов). <b>Участвовать</b> в проектной деятельности.	<b>Ценности научного познания:</b> - ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; - овладение смысловым чтением для решения учебных задач.
Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Составление отзыва по произведению о войне. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. Сеф «Веселые стихи». Внеклассное чтение по теме: «По страницам детских журналов»			
<b>Зарубежная литература</b>	6		
Мифы Древней Греции Миф «Храбрый Персей» Биография сказочника Г.-Х. Андерсена. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок» Нравственный смысл сказки. Обобщение по разделу: «Зарубежная литература»			
<b>4 класс (105,4 часа)</b>			
<b>Наша речь и наш язык</b>	1	<b>Понимать</b> текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.	<b>Гражданско-патриотическое воспитание:</b>
Знакомство с учебником			- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
<b>Летописи, былины, жития</b>	9	<b>Использовать</b> различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, <b>выбирать</b> нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской	- осознание своей этнокультурной и российской гражданской
Знакомство с разделом «Летописи. Былины. Житие». Былина «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение летописи с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Былина «Ильины три поездочки». Былина «Три поездки Ильи Муромца». Составление рассказа о русских			

<p>богатырях. «Житие Сергия Радонежского». Детство и юность Варфоломея. Проект № 1: «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу: ««Летописи. Былины. Житие». Тест №1.</p>		<p>культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с</p>	<p>идентичности, сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений</p>
<p><b>Чудесный мир классики</b></p>	<p>17</p>	<p>художественным текстом.</p>	<p>выдающихся</p>
<p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев сказки. А.С. Пушкин – великий русский поэт. А.С. Пушкин «Няне» «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...», «Сказка о мёртвой царевне...». Знакомство с произведением. Работа по содержанию сказки. Составление плана сказки. Краткий пересказ. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» Составление отзыва по сказке. Л. Н. Толстой «Детство». Басня «Как мужик камень убрал». А. П. Чехов «Мальчики» Оценка достижений. Тест № 2</p>		<p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер героев; <b>высказывать</b> своё отношение к ним.</p>	<p>представителей русской литературы и творчества народов России; - уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений; - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь</b></p>	<p>10</p>	<p><b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной</p>	<p><b>Духовно-нравственное воспитание:</b></p>
<p>Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна!», «Где сладкий шепот моих лесов». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над</p>		<p>художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной</p>	<p>- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; - освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения,</p>

полями...». Н. А. Некрасов «Школьник». И.А. Бунин «Листопад». Оценка достижений. Тест № 3 по теме: «Поэтическая тетрадь».		речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Искать и выделять</b>	доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
<b>Литературные сказки</b>	<b>13</b>	необходимую информацию. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдать</b> за	выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию
Знакомство с разделом «Литературные сказки». В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с содержанием. Работа над содержанием. Подробный пересказ. Выборочный пересказ сказки. Оценка достижений. Тест № 4		искусства. <b>Наблюдать</b> за	литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).
<b>Делу время — потехе час</b>	<b>6</b>	выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию	<b>Ценности научного познания:</b>
Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения. Ю. Драгунский «Главные реки». Знакомство с содержанием. Пересказ текста от лица героев. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Оценка достижений Тест № 5		собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание. <b>Проверять</b>	- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа,
<b>Страна детства</b>	<b>6</b>	себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Формулировать</b> и <b>удерживать</b> учебную задачу. <b>Предвосхищать</b>	
Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа над содержанием. Составление плана рассказа. М. М. Зощенко «Ёлка». Оценка достижений Тест № 6		задачу. <b>Предвосхищать</b>	
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5</b>		

<p>Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь» В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Оценка достижений. Тест № 7</p>		<p>результаты работы, <b>использовать</b> общие приёмы решения поставленных задач; <b>формулировать</b> вопросы, <b>обращаться</b> за помощью. <b>Выбирать</b> наиболее эффективные способы решения познавательных задач. <b>Осуществлять</b></p>	<p>способа выражения мыслей, чувств, идей автора; - овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; - потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы; - развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.</p>
<p><b>Природа и мы</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p>рефлексию способов и условий действий. <b>Выделять</b> тему и главную мысль произведения. Составлять план пересказа произведения. <b>Характеризовать</b> героев произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p>	<p>самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы; - развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.</p>
<p>Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Работа по содержанию. Выборочный пересказ. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героев. М.М. Пришвин «Выскочка» Е.И. Чарушин «Кабан». П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. Проект № 2 по теме: «Природа и мы» Оценка достижений Тест № 8</p>		<p><b>Подбирать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Определять</b> настроение поэта. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, используя прочитанные произведения. <b>Передавать</b> свои чувства, отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно</p>	<p><b>Эстетическое воспитание:</b> - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-этической оценки произведений фольклора и</p>
<p><b>Поэтическая тетрадь</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>Подбирать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Определять</b> настроение поэта. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, используя прочитанные произведения. <b>Передавать</b> свои чувства, отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно</p>	<p><b>Эстетическое воспитание:</b> - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-этической оценки произведений фольклора и</p>
<p>Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка» Оценка достижений Тест № 9</p>		<p><b>Подбирать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Определять</b> настроение поэта. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, используя прочитанные произведения. <b>Передавать</b> свои чувства, отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно</p>	<p><b>Эстетическое воспитание:</b> - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-этической оценки произведений фольклора и</p>
<p><b>Родина</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>Подбирать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Определять</b> настроение поэта. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, используя прочитанные произведения. <b>Передавать</b> свои чувства, отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно</p>	<p><b>Эстетическое воспитание:</b> - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-этической оценки произведений фольклора и</p>
<p>И.С. Никитин «Русь» Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Проект № 3: «Они защищали Родину». Оценка достижений Тест №10</p>		<p><b>Подбирать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Определять</b> настроение поэта. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, используя прочитанные произведения. <b>Передавать</b> свои чувства, отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно</p>	<p><b>Эстетическое воспитание:</b> - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-этической оценки произведений фольклора и</p>
<p><b>Страна Фантазия</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p><b>Подбирать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Определять</b> настроение поэта. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, используя прочитанные произведения. <b>Передавать</b> свои чувства, отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно</p>	<p><b>Эстетическое воспитание:</b> - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-этической оценки произведений фольклора и</p>
<p>Е.С. Велтистов «Приключения</p>		<p><b>Подбирать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Определять</b> настроение поэта. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности. <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, используя прочитанные произведения. <b>Передавать</b> свои чувства, отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно</p>	<p><b>Эстетическое воспитание:</b> - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; - приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-этической оценки произведений фольклора и</p>

<p>Электроника». Работа над содержанием. Пересказ. Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений Тест № 11</p>		<p><b>оценивать</b> свои достижения. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях русских писателей. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p>	<p>художественной литературы; - понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. <b>Трудовое воспитание:</b></p>
<p><b>Зарубежная литература</b> Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Сравнение русской и зарубежной сказок. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев сказки. История возникновения сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования Марка. Характеристика героев сказки. Сельма Лагерлѳф «Святая ночь», «В Назарете». Святое Семейство. Иисус и Иуда.</p>	<p><b>10,4</b></p>	<p><b>Осуществлять</b> рефлексию способов и условий действий. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Сравнивать</b> произведения русских и зарубежных писателей. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях зарубежных писателей.</p>	<p>- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений); - ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда; - навыки участия в различных видах трудовой деятельности; - интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.</p>