



**Академия
Интеллектуального
Развития**

Всероссийские олимпиады и конкурсы

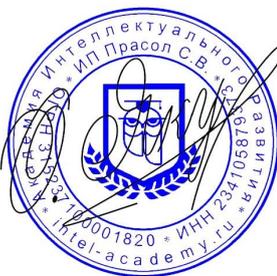
Всероссийский портал дистанционных
олимпиад и конкурсов
“Академия Интеллектуального Развития”.
СМИ образовательный портал
“Академия Интеллектуального Развития”.
Номер свидетельства ЭЛ № ФС 77 - 65034
E-mail: info@intel-academy.ru
www.intel-academy.ru
N12141800 от 14.01.2024

Справка

о принятии статьи на публикацию в печатном издании

Статья "КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ", Лакштанова Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ N 20 принята в печать и будет опубликована во Всероссийском научно-педагогическом журнале "Академия педагогических знаний" Всероссийского образовательного портала "Академия Интеллектуального Развития". Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ N ФС 77 – 65034 от 10 марта 2016 г.; ISSN: 2782-7313, что подтверждает публикацию статьи на Всероссийском уровне. Редакционный совет: Масленникова С.Н. (кандидат наук); Солодкий М.Б. (учитель высшей категории); Якут О.В. (корректор).
Ссылка на публикацию в журнале: <https://intel-academy.ru/sbornik/>.

Руководитель проекта:
Ярмилова О.В.





**Академия
Интеллектуального
Развития**
Всероссийские олимпиады и конкурсы

СЕРТИФИКАТ

О РЕДАКЦИОННОЙ ЭКСПЕРТИЗЕ В ОПУБЛИКОВАННОМ СБОРНИКЕ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЖУРНАЛА "АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"

№12141800 от 14.01.2024

Статья "КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ", Лакштанова Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ № 20 принята в печать и будет опубликована во Всероссийском научно-педагогическом журнале "Академия педагогических знаний" Всероссийского образовательного портала "Академия Интеллектуального Развития". Зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № ФС 77 – 65034 от 10 марта 2016 г.; ISSN: 2782-7313, что подтверждает публикацию статьи на Всероссийском уровне. Редакционный совет: Масленникова С.Н. (кандидат наук); Солодкий М.Б. (учитель высшей категории); Якут О.В. (корректор).
Ссылка на публикацию в журнале: <https://intel-academy.ru/sbornik/>.

**Представленный материал
прошел редакционную экспертизу,
опубликован и доступен для свободного ознакомления.**

Руководитель
проекта:



Ярмилова О.В.

Всероссийское СМИ
"Образовательный портал
«Академия Интеллектуального Развития»".
Свидетельство о регистрации ЭЛ № ФС 77 - 65034



Федеральная служба
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О РЕГИСТРАЦИИ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Эл. № *ФС77-65034*

от

10 марта 2016 г.

Название: *образовательный портал "Академия Интеллектуального Развития"*

Адрес редакции: *информация скрыта*

Доменное имя сайта
в информационно-телекоммуникационной сети
Интернет (для сетевого издания): *intel-academy.ru*

Примерная тематика и (или) специализация: *Учебная, образовательная, реклама в соответствии с законодательством российской Федерации о рекламе*

Форма периодического распространения
(вид - для периодического печатного издания): *сетевое издание*

Язык(и): *русский, английский*

Территория распространения: *Российская Федерация, зарубежные страны*
Учредитель (соучредители) (адрес): *Прасол Сергей Владимирович*

Заместитель руководителя

[Подпись]
М.Ю. Ксензов

Начальник Управления
разрешительной работы,
контроля и надзора в сфере
массовых коммуникаций

[Подпись]
В.А. Субботин

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о регистрации в Национальном центре

ISSN

и присвоении Международного стандартного номера
сериального издания
(International Standard Serial Number)

**Издание: Основное заглавие: Всероссийский научно-педагогический журнал
"Академия педагогических знаний"**

Параллельное заглавие: -

**Ключевое заглавие: Всероссийский научно-педагогический журнал
"Академия педагогических знаний"**

**Номер Свидетельства о регистрации СМИ в Роскомнадзоре: ЭЛ № ФС 77-65034 от
10.03.2016**

**Издатель: Образовательный портал «Академия интеллектуального развития»;
Прасол Сергей Владимирович**

Место издания: г. Краснодар

URL: <https://intel-academy.ru/sbornik/>

Язык издания: русский

Периодичность: 1 раз в месяц

Вид издания: журнал

Версия издания: электронное сетевое

зарегистрировано в Национальном центре ISSN Российской Федерации.

Изданию присвоен номер ISSN: 2782-7313

Владелец номера предупреждается о том, что номер ISSN нужно использовать в строгом соответствии с нормативными документами, не передавать его другим лицам и организациям.

Об изменениях в сведениях, заявленных при регистрации, в т. ч. о любых изменениях в заглавии, изменении издателя, контактной информации и пр. необходимо сообщать в Национальный центр ISSN.

Свидетельство выдал _____

/ Ерохина Е.

18.10.2022





Академия
Интеллектуального
Развития

12+

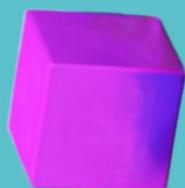
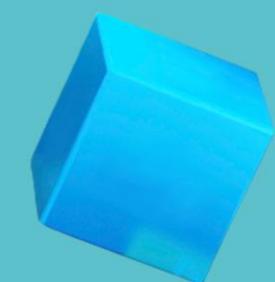
ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"

Выпуск № 90

Январь 2023 г.

Часть 6



«Академия Педагогического
Знания»
Всероссийский
научно-педагогический журнал
УДК 37 / ББК 74
ISSN: 2782-7313

Выпуск № 90
Январь 2024 г.
Часть 6
Периодическое издание



Сборник педагогических статей.

Главный редактор: Прасол С.В.

Редакционный совет:

Масленникова С.Н. (кандидат наук);

Солодкий М.Б. (учитель высшей категории).

Корректор: Ярмилова О.В.

email: glav-red@intel-academy.ru тел.: 8-961-524-25-60

intel-academy.ru



Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации
несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.

Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать
тексты статей, вносить
стилистические правки без согласования с автором.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Сборник педагогических статей.

Издатель: СМИ Всероссийское СМИ “Образовательный портал «Академия Интеллектуального
Развития»” ФС 77 - 65034: Прасол Сергей Владимирович

Оглавление

Условия профессиональной адаптации молодых специалистов в образовательной организации. Жильцова Маргарита Михайловна, Папуша Елена Николаевна.....	6
Занятие по нравственно – патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Россия – Родина моя». Савельева Нина Николаевна	9
Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей. Котова Татьяна Николаевна	11
Ресурсы современного урока, обеспечивающие успешное прохождение ГИА. Попова Ирина Петровна	20
Интеллектуальная игра "Математическая карусель". Медведева Татьяна Алексеевна	24
Сенсорная интеграция в работе логопеда. Тутко Светлана Владимировна	28
Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!» - урок развития речи в 5 классе. Выдрина Любовь Михайловна	30
СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ - ОСНОВА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ. Бойчук Ирина Викторовна, Пензин Данил Валериевич	34
ПРОВЕДЕНИЕ СПОРТИВНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ТЕХНИЧЕСКИХ СУЗАХ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ КАК ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ. Бойчук Ирина Викторовна, Гаврилова Наталья Анатольевна	36
Театрализованная деятельность в дошкольном возрасте. Лахина Светлана Николаевна.....	37
"Значение пальчикового театра в коррекционной работе с детьми с ОВЗ". Паращук Оксана	39
Русский язык как государственный. Современное состояние и меры по его укреплению и развитию. Литовченко Юлия Александровна.....	46
Использование кейс методов в использовании с одаренными детьми. Ральникова Татьяна.....	49
Проведение диагностического исследования по выявлению уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников с лёгкой умственной отсталостью. Злотина Ирина Викторовна.....	53
Ключ к успеху при обучении решению сюжетных задач по математике. Десятова Лариса Васильевна	57
Конспект занятия в подготовительной группе для детей с ОНР Тема «Весна пришла». Макаренко Наталья Владимировна, Кульцева Екатерина Андреевна	61
Воспитание детей в семье на основе традиционных православных ценностей. Косинов Алексей Михайлович	65
Успешная социализация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, средствами трудового воспитания. Маслова Любовь Юрьевна.....	68

"ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА ПОСРЕДСТВОМ ЦИКЛА ИНТЕРАКТИВНЫХ ПОСОБИЙ «БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО»".	
Шелудкова Ольга Сергеевна, Сорокина Галина Ивановна	71
Применение метода круговой тренировки на уроках физической культуры.	
Евсевлеев Игорь Сергеевич.....	73
Формирование функциональной грамотности на уроках физической культуры.	
Козлова Ольга Сергеевна, Аленушкин Владимир Владимирович	75
Развитие логического мышления у учащихся в процессе обучения математики.	
Здобнякова Ирина Анатольевна	77
Технологическая карта урока по окружающему миру «Для чего нужна экономика». Ибрагимова Милена Алексеевна.....	
	80
Формирование цифровой грамотности у младших школьников при реализации курса «Основы логики и алгоритмики» в начальной школе. Мастерная Вита Павловна, Пистун Оксана Александровна	
	85
Конспект занятия по познавательному развитию детей среднего дошкольного возраста Тема: «Как дикие животные к зиме готовятся». Камерзан Александра Александровна.....	
	91
Консультация для родителей "Поможем детям научиться слушать и слышать". Хлопина Светлана Викторовна, Мухина Елена Геннадьевна, Седько Вера Васильевна	
	94
Протокол родительского воспитания "Актуальные проблемы воспитания".	
Беляева Людмила Алексеевна.....	96
Развитие речи детей младшего возраста. Подлинная Анна Владимировна	
	98
Психолого-педагогическое сопровождение первоклассников в период адаптации к школе. Сафрыгина А.А., Четверикова О.А., Лапшина А.А.	
	99
Поощрение и наказание в педагогическом процессе - что эффективнее?	
Сапунова-Домбровская Марта Александровна.....	102
"Формирование полифонического мышления на начальном этапе обучения в классе фортепиано". Попова Ирина Николаевна, Луканова Наталья Николаевна, Родионова Светлана Владиславовна	
	105
«Рабочая карта как средство повышения эффективности процесса обучения по химии». Конышева Дарья Александровна.....	
	107
КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. Лакштанова Ирина Владимировна.....	
	114
Конспект ООД в подготовительной группе по развитию речи «Зимние забавы». Нащекина Юлия Васильевна, Смирнова Екатерина Александровна, Ефремова Наталья Сергеевна.....	
	122

Конспект НОД "К нам весна шагает быстрыми шагами". Пономарева Татьяна Владимировна	126
ОБРАЗ БАБУШКИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ. Аржанова Наталья Валерьевна	130
"Путешествие на луг". Ряднина Валентина Ивановна	132

Условия профессиональной адаптации молодых специалистов в образовательной организации

Жильцова Маргарита Михайловна, Папуша Елена Николаевна

Учитель начальных классов; Доцент, кандидат педагогических наук, МБОУ "Губернаторский лицей 101 имени Ю.И. Латышева"
Высшее образование

Вступая в педагогическую деятельность, молодой специалист попадает в новую для него социальную и профессиональную среду, а также в новые условия умственных и физических нагрузок, в новую сферу отношений и взаимодействий.

В связи с этим, перед каждым молодым специалистом с первых дней вступления в трудовую деятельность встаёт ряд взаимообусловленных задач:

- найти наилучшие варианты взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса — учащимися, коллегами, администрацией образовательного учреждения, родителями;

- умело применять знания и практические навыки, полученные в педагогическом учебном заведении, предварительно оценив уровень использования инновационных методов в учебном процессе и целесообразность их внедрения;

- оценить собственные способности, требования нового социального окружения, профессиональную деятельность и при необходимости постараться скорректировать своё поведение [4].

Последовательное решение этих задач является необходимым условием для успешной профессиональной адаптации педагога начинающего трудовую деятельность.

Успешность профессиональной адаптации зависит от многих обстоятельств, но мы выделили основные, которые играют ведущую роль:

- 1.Создание доброжелательного психологического климата в педагогическом коллективе.

Безусловно, молодой педагог, впервые поступающий на работу, нуждается в помощи и поддержке коллег и администрации общеобразовательного учреждения. Многие известные педагоги (В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, С.Г. Вершиловский) отмечали в своих работах о важной роли коллектива педагогов в закреплении нового сотрудника образовательной организации. Педагогический коллектив должен стремиться принять молодого педагога, наладить доброжелательные отношения, а также учитывать его индивидуальные особенности.

- 2.Разработка и реализация программы, обеспечивающей методическую и психологическую помощь и поддержку молодого специалиста.

Программа методической поддержки реализуется посредством различных методов и форм, способствующих профессиональному росту молодого педагога

в период его адаптации. Методы, которые могут быть применены: обмен опыта между педагогами, диагностика профессиональных трудностей, наставничество, участие в профессиональных конкурсах, обеспечение методической литературой. Формы методической поддержки: психологические и методические семинары, индивидуальные консультации, круглые столы, тематические педагогические советы, беседы, тренинги, квик-настройка, мастер-класс, посещение уроков, создание методических разработок.

3. Организация наставничества над молодыми педагогами.

Цель наставничества - это создание условий, содействующих самореализации, повышению уровня профессионализма, успешной адаптации, социализации, личностному и профессиональному росту наставляемого, а также содействие благополучного «вхождения» молодого специалиста в новую профессиональную деятельность.

4. Организация работы по саморазвитию и самосовершенствованию молодого педагога

Молодой специалист должен стремиться к самосовершенствованию своих профессиональных знаний и умений, заниматься самообразованием и саморазвитием.

Управление саморазвитием начинающих педагогов можно быть реализовано следующих направлениях:

- организация диагностики молодых специалистов, с целью выявления профессиональных трудностей;

- планирование и реализация обучения в пределах образовательного учреждения (Школа молодого педагога, мастер-классы, лекции, тренинги, повышение квалификации, участие в конкурсах профессионального мастерства);

- разработка и внедрение системы стимулирования молодых педагогов;

- рекомендации по выбору методической и педагогической литературы в рамках саморазвития.

В процессе трудовой адаптации сотрудник проходит следующие стадии:

Стадия ознакомления, на которой работник получает информацию о новой ситуации в целом, о критериях оценки различных действий, о нормах поведения в коллективе.

Стадия приспособления — на этом этапе работник признаёт главные элементы новой системы ценностей, но продолжает сохранять многие свои установки.

Стадия ассимиляции, когда происходит полное приспособление работника к рабочему месту, слияние с новой группой.

□ Идентификация, когда личные цели работника отождествляются с целями трудовой организации [5].

Прохождение всех этих стадий будет быстрым и продуктивным, если будут приложены усилия не только администрации учреждения, но и в первую очередь молодого специалиста. Молодому педагогу в процессе профессиональной адаптации приходится осваивать одновременно несколько профессиональных ролей: учителя, воспитателя, классного руководителя, подчинённого, коллеги,

члена методического объединения учителей. При этом какая бы задача ни стояла перед педагогом необходимо справиться с ней, демонстрируя все свои умения и навыки, которые зачастую оказываются не на высоком уровне.

В связи с этим можно выделить некоторые задачи по оказанию помощи начинающим педагогам в процессе профессиональной адаптации:

- Изучение реальных затруднений и формулирование актуальных потребностей.
- Информационная и консультативная поддержка молодых специалистов в выборе программ повышения квалификации.
- Выстраивание индивидуального образовательного маршрута.
- Организация курсов повышения квалификации.
- Участие в творческих лабораториях, тренингах.
- Консультирование молодых специалистов.
- Участие в научно-практических конференциях.
- Вовлечение в экспериментальную работу.
- Обеспечение методической литературой, материалами перспективного планирования, дидактическими материалами, знакомство с методическим кабинетом.
- Активное включение в мероприятия, как в учреждении, так и за его пределами.
- Своевременная положительная оценка труда педагога.

Заметив педагогические успехи педагога, необходимо непременно отметить это. Похвала стимулирует, вселяет уверенность, повышает интерес к делу, мотивирует.

Таким образом, профессиональное становление молодого специалиста в образовательном учреждении происходит непрерывно, шаг за шагом. В результате, грамотное, качественное управление процессом профессиональной адаптации и становления молодых специалистов, помогает как профессиональному росту самих молодых специалистов, так и способствует развитию общеобразовательного учреждения и, конечно же, сказывается на результатах учеников, ради успехов которых учитель усердно трудится.

Безусловно, ни из одного педагогического вуза или колледжа не выпускается высококвалифицированный специалист. Именно в профессиональной сфере происходит процесс становления педагога. Поэтому администрации учебного заведения в первую очередь стоит позаботиться о новом сотруднике, создать именно такие организационно-педагогические условия, в которых переход от теории к практике был бы успешным. Благоприятный социально-психологический климат, наличие педагога-наставника, определение и разработка методической деятельности, основанные на личностно-ориентированном подходе и многое другое позволит помочь педагогу проявить себя и адаптироваться на любом рабочем месте.

Список литературы:

1. Баданина, Л. П. Управление адаптацией персонала / Л. П. Баданина, Л.К. Фоканова; Коми республ. академия гос. службы и упр. при Главе Респ. Коми. — Сыктывкар: КРАГСнУ, 2016. — 152 с.

2. Бурмистрова М.Н, Кабанова М.И. В профессию - шаг за шагом//Практический журнал для учителя и администрации школы. 2013. № 2. С. 48-50.

3. Долгова В. И., Мельник Е. В., Моторина Ю. В. Адаптация молодых специалистов в образовательном учреждении // Научно-методический электронный журнал «Концепт». — 2015. — Т. 31. — С. 76–80.

4. Емельянова О.Я., Шершень И.В., Кравец М.А., Самсонов В.С., Шакурова М.В. Современные проблемы адаптации молодых специалистов к профессиональной деятельности. Коллективная монография / Воронежский государственный педагогический университет. Воронеж - 2016.

5. Казанцева Е.Е. Адаптация персонала: современный взгляд // Управление развитием персонала. – 2018. – №12. –С. 90-98

6. Петренко, Е. И. Профессиональная адаптация молодого учителя в общеобразовательном учреждении / Е. И. Петренко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 50 (184). — С. 256-260. — URL: <https://moluch.ru/archive/184/47316/> (дата обращения: 27.10.2021).



Занятие по нравственно – патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста «Россия – Родина моя»

Савельева Нина Николаевна

воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад - №223
Дошкольное образование

Программное содержание:

1. Расширить представления детей о России как стране, в которой они живут, о ее столице;
2. Закреплять и обобщать знания детей о государственных и негосударственных символах России;
3. Воспитывать чувство патриотизма; обогащать и активизировать словарный запас детей.

Предварительная работа:

Беседы о российской символике, о родном крае, чтение художественной литературы, стихов о Родине, пословиц и поговорок, рисование, лепка, конструирование на тему Родины, прослушивание песен, гимна.

Материал и оборудование: политическая карта, презентация «Символы России», деревянные ложки, запись: гимн России, мелодия для игры на ложках, две карты России, карточки «животные», пазл.

Ход:

- Сегодня в нашей группе проходит видео – викторина. Мы с вами очень много говорили о нашей Родине, читали рассказы и стихи, рисовали рисунки о стране, в которой мы живем. Вы хорошо знаете свою Родину. Проверим свои знания? Тогда сыграем в викторину.

Эта игра не простая. За каждое правильно выполненное задание вы получаете часть пазла, который соберете и назовете главную достопримечательность нашей страны.

- Посмотрите внимательно на карту. На ней изображена наша Родина. Она самая большая страна в мире. Если мы захотим проехать из края в край, то на самом быстром поезде эта дорога займет целую неделю, а на самолете придется лететь целый день.

- Первый этап викторины называется «Государственный»

(Дети проходят на ковер для просмотра презентации)

- Скажите, как называется наша страна?

- Правильно, Россия. Объясните, как вы понимаете, что такое «Родина»? (Родина – место, где мы родились; страна, в которой мы живем).

- Мы с вами знаем много пословиц и поговорок о нашей Родине. Я вам буду называть слова, а вы должны назвать поговорку, в которой есть эти слова.

«Служить, жить, Родине». Правильно «Жить – Родине служить».

«Человек, соловей, что, без, песни, без Родины». Правильно «Человек без Родины – что соловей без песни».

- Наша страна многонациональна. У нас живут чуваша, мордва, татары, русские, чеченцы, цыгане, буряты, марийцы, русские и т.д. Как одним словом назвать всех этих людей? (Россияне).

- Кто сможет рассказать, как образовалось наше государство?

- Правильно. Наша Родина – государство очень древнее, оно возникло много – много лет назад. Жили наши предки в небольших избах. Самым главным у них был князь. Его все слушались. Князь возглавлял войско, когда нападали враги. Много княжеств было в Древней Руси – так называлась Россия. Но когда нападали враги из других стран, князья объединялись и вместе побеждали своих врагов. И наконец, поняли, что если объединяться навсегда, а не только на время войн, то будут намного сильнее. Вместе им будет легче не только воевать, но и трудиться, помогать друг другу и тогда их никто не сможет победить.

- У каждой страны есть три государственных знака, символа. По ним всегда можно узнать о какой стране идет речь. Какие государственные символа России вы знаете? (Герб, флаг, гимн).

- Найдите флаг нашей среди других. Как называется флаг? (триколор)

- Найдите герб. Что символизирует наш герб?

- Как называется главная песня страны? Когда мы ее можем услышать?

- Предлагаю прослушать гимн. Слушают его стоя, руки по швам.

- В каждом государстве есть самый главный город. Главный город страны называется столица. Как называется столица России? (Москва).

- Ребята, кто управляет нашей страной? (Президент). Как зовут президента нашей страны? (В.В. Путин).
- Второй этап викторины «Нетрадиционная символика».
- Какие нетрадиционные символы России вы знаете? Правильно: матрешка, береза, бурый медведь, валенки, балалайка, гармонь, самовар, шапка – ушанка, деревянная ложка.
- Ложка была для русского человека не только предметом посуды, но и музыкальным инструментом. Проиграем небольшую мелодию. (Дети играют на деревянных ложках).
- Наша страна очень большая и имеет разные климатические зоны. В России есть территории, где жарко и есть где холодно.
- 4 этап «Животные России». Каких животных, обитающих в нашей стране вы знаете?
- Поделимся на две команды. Разложите на карте животных по их месту обитания, пока играет музыка.
Поменяйтесь местами и проверьте, правильно ли справилась вторая команда с заданием.
- Вот мы и прошли все этапы викторины, собрали все части пазла, но чтобы его собрать нужно дойти до стола сыграв в русскую народную игру «Ручеек».
(Дети играют в игру и на столе собирают пазл)
- Вы собрали пазл. Назовите главную достопримечательность России и расскажите о ней. Где располагается. Почему называется красная площадь? Правильно это Кремль. Располагается на Красной площади. Ее так называли, потому что раньше все красивое называли красным – красна девица, красно солнышко.
- Что больше всего вам запомнилось в викторине, что понравилось, что было сложным?
- Вы настоящие патриоты нашей Родины, вы знаете историю нашей страны, животных, растения, полезные ископаемые. И за это я вам вручаю символ нашей Родины – триколор.
(Каждому ребенку дарится ленточка триколор).



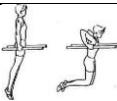
Комплексы физических упражнений для развития силовых способностей

Котова Татьяна Николаевна

Учитель физической культуры, МБОУ "Школа № 55 с углубленным изучением отдельных учебных предметов"

Дошкольное образование

Упражнение	Графическое изображение	Дозировка	Методические рекомендации	Преимущество направленность	Метод развития силы	Метод организации деятельности занимающихся
Подтягивания из виса на высокой перекладине		3*макс. кол-во раз	<p>Хват должен быть крепким, со всей силы. Корпус должен располагаться вертикально, без раскачиваний. Подтягивание начинать за счёт мышц спины и затем последовательно включать мышцы рук. Подтягиваться без рывков и опускаться до исходной позиции нужно плавно. Дыхание ровное: подъём вдох, опускание выдох.</p>	Мышцы верхнего плечевого пояса	Повторных непредельных усилий	Групповой
Подъём прямых ног в висе на перекладине		3*20 раз	Повисните на турнике, взгляд направлен перед собой, тело находится в вертикальном положении.	Мышцы верхнего плечевого пояса, брюшного пресса		

			<p>Ноги сведены вместе. Начинайте поднимать ноги вперед до уровня параллели с полом. Движение осуществляется только в тазобедренном суставе. После выдоха сделайте небольшую паузу (0.5-1 секунды) в пиковой точке, после чего медленно и подконтрольно опустите ноги вниз.</p>			
Передвижения на руках по параллельным брусьям		3 проходки по брусьям	Передвигаться до конца брусьев с поочередной перестановкой рук.	Мышцы верхнего плечевого пояса		
Подъем прямых ног в упоре на параллельных брусьях		3*20 раз	Поднимать прямые ноги в положение «угол».	Мышцы верхнего плечевого пояса, брюшного пресса		
Сгибание и разгибание рук		3*15 раз	Упор на брусьях (руки и тело прямые, ноги вместе,	Мышцы верхнего плечевого пояса		

в упоре на брусьях			положение тела неподвижное), сгибая руки, опуститься в упор на согнутых руках (плечевой сустав должен быть ниже уровня локтевого сустава); разгибая руки, выйти в упор на брусьях.			
Удержание ног в висе на перекладине		3*30с	На вдохе сильным движением подтяните ноги как можно выше. Стопы и колени держим при этом вместе. На протяжении всего движения держим ноги прямыми. Поднимайте ноги на такую высоту, чтобы бёдра оказались выше параллели с полом. В верхней точке зафиксируйтесь.	Мышцы верхнего плечевого пояса, брюшного пресса		

--	--	--	--	--	--	--

**Комплекс физических упражнений для развития силовых способностей
применяемый в разделе школьной программы «Лыжная подготовка»**

Упражнение	Графическое изображение	Дозировка	Методические рекомендации	Преимущества направленность	Метод развития силы	Метод организации деятельности занимающихся
Отведение рук в стороны с эспандером		3*20 раз	Встаньте на жгут (посередине) и возьмитесь за рукояти. Спина прямая, ноги сведены вместе. Начинайте медленно поднимать руки через стороны со слегка согнутыми локтями. Старайтесь поднимать руку так, чтобы бицепс был направлен вперед, а не вверх.	Мышцы верхнего плечевого пояса	Повторных непредельных усилий	Фронтальный
Приседания с эспандером		3*20 раз	Прижмите жгут к полу стопами, ноги на ширине плеч, носки развернуты. Края жгута удерживайте на уровне плеч на согнутых	Мышцы нижних конечностей		

			<p>руках (завести с задней части плеча, через спину).</p> <p>Присаживайтесь как можно ниже в медленном темпе, делая минимальную паузу в нижней точке. В более быстром темпе вставайте и возвращайтесь в стартовое положение.</p>			
Сгибание рук с эспандером		3*20 раз	<p>Наступите на середину резинового эспандера. Край жгута возьмите в руки. Спина прямая, ноги на ширине плеч (или чуть уже).</p> <p>Начинайте сгибать локти, поднимая руки до тех пор, пока кулак не окажется на уровне передней дельты.</p> <p>Сделайте небольшую паузу и опустите руки</p>	Мышцы верхнего плечевого пояса		

			В исходное положение в более медленном темпе.			
Выпады вперед с эспандером		3*20 раз, по 10 раз на каждую ногу	Сделайте полшага вперед и зафиксируйте жгут с помощью стопы одной ноги. Вторую часть эспандера заведите петлей за шею (поддерживайте руками, чтобы исключить давление на шейные позвонки). Второй ногой сделайте полшага назад. Опускайтесь вниз, сгибая колени обеих ног. Без паузы вернитесь в исходную позицию.	Мышцы нижних конечностей		
Наклоны туловища с эспандером		3*20 раз, по 10 раз в каждую сторону	Плечи расправлены, бедра зафиксированы, поясница не прогибается. Выполняем наклоны с	Мышцы брюшного пресса		

			максимальны м напряжением пресса.			
Одновр еменны й подъем рук и ног с эспанде ром		3*20 раз	Ноги сведите вместе, слегка согните в коленях и оторвите от пола. Подтягивайте ноги к себе, одновременно подавая корпус вперед. Основная задача — «сложиться» как можно сильнее.	Мышцы брюшного пресса		

**Комплекс физических упражнений для развития силовых способностей
применяемый в разделе школьной программы «Спортивные игры»**

Упражн ение	Графич еское изобра жение	Дозиро вка	Методические рекомендации	Преимуще ственная направлен ность	Мето д разви тия силы	Метод организа ции деятельн ости занимаю щихся
Приседа ния в паре		3*15 раз	Исходное положение: упор в пятки, колени направлено в одну сторону с носком. Следим за спиной — она должна быть прямая. На вдохе опускаемся, на	Мышцы нижних конечност ей	Круговой тренировки	Круговой

			выдохе поднимаемся.			
Сгибание ног в коленных суставах		4*20 раз	И.П. - лежа на полу лицом вниз: выполняем сгибание ног в коленных суставах, преодолевая сопротивление рук партнера, сидящего на Вашей пояснице.	Мышцы нижних конечностей		
Сгибание и разгибание рук		3*15 раз	И.П. - упор лежа, ноги на плечах партнера: выполняем сгибание и разгибание рук.	Мышцы верхнего плечевого пояса		
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с касанием руки партнера		3*10 раз	Выполняем сгибание и разгибание рук и поддерживаем партнера хлопком в ладоши на подъеме.	Мышцы верхнего плечевого пояса		
Наклоны туловища в сторону		4*20 раз	И.П. - лежа боком на полу, руки за головой, нога за ногу, партнер удерживает Вас за голени.	Мышцы брюшного пресса		

			е суставы: выполняем наклоны туловища в сторону.			
«Велосипед» в паре		3*30 раз	Ложимся на мат, сгибаем ноги в коленях, ступня к ступне с партнером. Начинаем выполнять скручивания и одновременно сгибаем и разгибаем ноги по очереди. Не задерживаем дыхание, поясница прижата к полу.	Мышцы брюшного пресса		



Ресурсы современного урока, обеспечивающие успешное прохождение ГИА

Попова Ирина Петровна

учитель информатики и английского языка, МБОУ "СОШ № 5 с УИОП г. Шебекино Белгородской области"
Основное общее образование

Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, качества Лидера, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения, но при всём многообразии – урок остаётся главной формой организации учебного процесса. И для того, чтобы реализовать

требования, предъявляемые Стандартами, урок должен стать новым, современным!

Ресурс — количественная мера возможности выполнения какой-либо деятельности; условия, позволяющие с помощью определённых преобразований получить желаемый результат.

Образовательные ресурсы - это материальные, духовные, временные и другие средства развития человеческого потенциала, среды и деятельности человека.

Модернизация образовательного процесса, урока в современной школе - это объективная тенденция, которая все более активно проявляет себя в практике.

Урок строится в рамках системно-деятельностного подхода;
развивает у обучающихся способности самостоятельно ставить учебные задачи;
проектировать пути их реализации;
контролировать и оценивать свои достижения.

Известно, что урок – основная форма организации учебно – воспитательного процесса, и качество обучения – это, прежде всего, качество урока. Можно ли назвать современным урок, если не привлечены такие ресурсы урока, как: **наглядные и технические средства обучения?** Конечно, нет. С ними урок богаче, ярче, образнее. С их помощью на обучающихся оказывается эмоциональное воздействие, они способствуют лучшему запоминанию материала, повышают их интерес к предмету, обеспечивают прочность знаний. Без хорошо продуманных методов и форм обучения трудно организовывать программное усвоение материала. Вот почему следует совершенствовать те методы и средства обучения, которые помогают вовлечь обучающихся в познавательный поиск: помогают научить их активно, самостоятельно добывать знания, возбуждают их мысли и развивают интерес к предмету.

Образовательные ресурсы не только обеспечивают мотивацию обучающихся на учебно-познавательную деятельность, но и выполняют другие педагогически целесообразные функции: выращивание и развитие универсальных способностей и компетенций человека, усвоение предметного содержания, освоение нравственного поведения в пространстве.

Учебно-методические и информационные ресурсы – существенный и неотъемлемый компонент инфраструктуры образования, инструментального сопровождения образования, в целом обеспечивающий результативность современного процесса обучения и воспитания, эффективность деятельности учителя и ученика средствами информационно-коммуникационного сопровождения.

Информационные ресурсы представляют собой лишь одну из возможных форм представления знаний, хотя и весьма важную, но далеко не единственную.

Можно определить информационные ресурсы следующим образом: «Информационный ресурс – это знания, представленные в проектной форме», – такое краткое и, может быть, недостаточно строгое определение вполне приемлемо для дальнейшего рассмотрения проблем социальной информатики.

При этом будем полагать, что информационные ресурсы общества представляют собой ту часть имеющихся в обществе знаний, которая уже отчуждена от своих создателей и материализована в виде документов, компьютерных баз данных и знаний, алгоритмов и программ автоматизированных устройств, а также произведений науки, литературы и искусства. Таким образом, информационные ресурсы – это знания, подготовленные для целесообразного социального использования.

Современные обучающиеся предпочитают восприятие информации в динамике, особенно с помощью интенсивного визуального ряда, а не текста. (Не зря нынешнее поколение называют поколением дисплеев!) Ориентация сегодня делается на **мультимедийное** образование. В широком смысле слова термин «мультимедиа» означает спектр информационных технологий, использующих различные программные и технические средства с целью наиболее эффективного воздействия на пользователя. Грамотное использование этих средств развивает образовательные ресурсы современного урока и оптимизирует учебный процесс.

В области использования ИКТ в процессе обучения выделяют три основных подхода:

- 1) *комплексное их использование на различных этапах урока;*
- 2) *частичное использование готовых электронных образовательных комплексов в учебном процессе;*
- 3) *использование инструментальных и прикладных программных средств для разработки авторских приложений.*

Сегодня наиболее распространенными из прикладных программных средств являются **презентации**. Использование презентаций, включающих одновременно графическую, звуковую, фото и видео информацию обладают большим эмоционально-мотивационным зарядом, усиливают обучающий эффект за счет увеличения плотности урока и объёма предъявляемой информации. Мультимедийные технологии открывают новые возможности управления учебным процессом, улучшают эстетику урока, дают возможность тиражирования учебного материала.

В современных системах образования широкое распространение получили универсальные офисные прикладные программы и средства ИКТ: текстовые процессоры, электронные таблицы, программы подготовки презентаций, системы управления базами данных, органайзеры, графические пакеты.

С помощью сетевых средств ИКТ становится возможным широкий доступ к учебно-методической и научной информации, организация оперативной консультационной помощи, моделирование научно-исследовательской деятельности, проведение виртуальных учебных занятий (семинаров, лекций) в реальном режиме времени.

Мощной технологией, позволяющей хранить и передавать основной объем изучаемого материала, являются **образовательные электронные издания**.

Индивидуальная работа с ними дает глубокое усвоение и понимание материала. Эти технологии позволяют, при соответствующей доработке, приспособить

существующие курсы к индивидуальному пользованию, предоставляют возможности для **самообучения и самопроверки** полученных знаний. В отличие от традиционной книги, образовательные электронные издания позволяют подавать материал в динамичной графической форме процесса.

Электронные образовательные ресурсы это любые учебные электронные материалы, для воспроизведения которых применяются электронные устройства. Современный вариант – их воспроизводят на компьютере. Электронные ресурсы можно найти в сети и передать по сети.

Иногда электронные образовательные ресурсы называют цифровыми образовательными ресурсами, подразумевая, что компьютер использует цифровые способы записи-воспроизведения.

Цифровые образовательные ресурсы - представленные в цифровой форме фото, видео, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, графические и картографические материалы, звукозаписи, аудиокниги, различные символные объекты и деловая графика, текстовые бумаги и т.д. для учебного процесса.

Текстографические электронные образовательные ресурсы самые распространенные (книги, учебники) - материал представляется на мониторе компьютера, а не на бумаге.

Цифровой ресурс используется обучающимися в качестве инструмента работы, к примеру, виртуальная физическая лаборатория, редактор текста, пакет для построения графиков. Возможно к тому же говорить о том, что цифровой образовательный ресурс реализует роль инструмента наряду с другими функциями.

Известно, что хороший урок – урок с хорошо подготовленным для восприятия материалом. Несомненно, выполнение правильно разработанной **внеаудиторной самостоятельной работы** это залог успешного усвоения материала на уроке.

Продумывая формы организации самостоятельной работы по предмету, преподаватель должен исходить из нескольких позиций:

- необходимые знания, умения и навыки, которые должен показать ученику в результате выполнения всех заданий, выносимых на самостоятельное изучение (в соответствии с целью и задачами изучаемой дисциплины);
- формирование профессиональных компетенций, которые должны проявиться через полученные знания , умения , навыки;
- формирование креативности обучающихся в процессе изучения предмета и способности нестандартно мыслить при выполнении заданий для самостоятельной работы;
- развитие активной исследовательской позиции;
- воспитание чувства ответственности за своевременное выполнение задания.

Вывод: современный урок это эрудированный преподаватель плюс целый комплекс инновационных форм и методов обучения.



Интеллектуальная игра "Математическая карусель"

Медведева Татьяна Алексеевна

учитель математики, ОГАОУ "Шуховский лицей"
Основное общее образование

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и правила проведения интеллектуальной игры «Математическая карусель» (далее – Игры).

1.2. Игра проводится в рамках предметной недели

1.3. Организатором Игры является областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Шуховский лицей» Белгородской области, базовая школа Российской академии наук (далее - Лицей).

1.4. Игра проводится с целью выявления и развития у обучающихся творческих, математических способностей и интереса к научной деятельности.

1.5. Задачи Игры:

- создание условий для выявления и поддержки одарённых детей;
- пропаганда научного творчества как достойного занятия, оказывающего положительное влияние на умственное развитие ребёнка.

2. Участники Игры

2.1. К участию в Игре приглашаются команды обучающихся 7-х классов, успешно изучающих математику и мотивированных на высокие образовательные результаты.

2.2. Состав команды - 5 человек. Команда должна иметь название и эмблему.

3. Правила Игры.

3.1. Игра проводится в два этапа: первый этап отборочный, второй этап – основной.

3.2. *Отборочный этап проводится внутри класса, который разделен на команды по жеребьевке.*

В основной этап выходит по 2 команды от класса.

3.3. *Основной этап:*

3.3.1. Время отборочного этапа – 40 минут.

3.3.2. Командам предлагается один и тот же набор задач.

3.3.3. Задачи выдаются строго по очереди.

3.3.4. Команда получает очередную задачу, решает ее и представляет ответ в письменной форме (без обоснования) жюри.

3.3.5. Получает задачи у жюри и сдаёт ответы – капитан команды.

3.3.6. У каждой команды по каждой задаче есть только одна попытка.

3.3.7. За правильный ответ команда получает количество баллов, предусмотренное по данной задаче, за неправильный ответ – 0 баллов.

3.3.8. Жюри фиксирует ответ и передает результат техническому оператору, который вносит результат решения командной задачи в общий для параллели классов протокол.

3.3.9. Запрещается общение игроков разных команд между собой и со зрителями.

3.3.10. Количество баллов за каждую следующую задачу (при правильном решении) на 1 больше, чем за предыдущую.

3.3.11. Время на решение одной задачи не ограничено, однако не рекомендуется тратить на одну задачу более 3-5 минут.

3.3.12. Если команда не может решить задачу в течение трёх минут, разрешается сдать условие, получить 0 баллов за эту задачу, и взять условие следующей задачи.

3.3.13. Игра для команды оканчивается, если закончились задачи или истекло общее время, отведенное для решения задач.

4. Подведение итогов Игры. Награждение

4.1. По итогам Игры определяются победитель и призеры. Победителем Игры признаётся команда, набравшая наибольшее количество баллов из числа призеров. В случае равного количества баллов определяются два победителя.

4.2. Призерами Игры признаются следующие команды в рейтинге участников основного этапа (количество призеров определяет жюри).

4.3. Победители и призёры награждаются дипломами установленного образца за подписью руководителя Лицея.

Основной тур

№ 1 (3 б.)

В первом кувшине было в два раза больше молока, чем во втором. Когда из каждого кувшина отлили по 2л, то в первом кувшине молока осталось в три раза больше, чем во втором. Сколько литров молока было в каждом кувшине сначала?

№ 2 (4 б.)

Один из двух сомножителей равен 16. На сколько увеличится произведение, если другой сомножитель увеличить на 6?

№ 3 (5 б.)

Семья состоит из трех человек: отца, матери, сына. В настоящее время сумма их возрастов составляет 74 года, а 10 лет назад эта сумма составляла 47 лет. Сколько лет отцу, если он старше сына на 28 лет?

№ 4 (6 б.)

В выражении $10011+100110010$ разрешается заменять нули единицами. Сколькими способами можно получить сумму, делящуюся на 18?

№ 5 (7 б.)

Найдите какое-нибудь решение ребуса:

$$\text{ЛА} + \text{БИ} = \text{РИ} - \text{НТ} = 66$$

(Одинаковые цифры заменили одинаковыми буквами, а разные – разными.)

№ 6 (8 б.)

В баскетбольном турнире участвуют 32 команды. На каждом этапе команды поделены на группы по 4. В каждой группе каждая команда играет один матч с каждой другой. Лучшие 2 команды из группы проходят в следующий этап, а остальные выбывают. После последнего этапа две команды выходят в финал и играют между собой матч на звание победителя. Сколько всего игр сыграно в турнире.

№ 7 (9 б.)

Два невисокосных года идут подряд. В первом из них понедельников больше, чем сред. Какой из семи дней недели чаще всего встречается во втором году?

№ 8 (10 б.)

Поезд из пункта А в пункт В шел со скоростью 60 км/ч, а возвращался назад со скоростью на 20 км/ч меньшей. Какова средняя скорость поезда?

№ 9 (11 б.)

В таблице 3×3 расставлены цифры от 1 до 9.

Цифры 1,2,3,4 расположены как показано на рисунке.

Также известно, что сумма цифр, стоящих в клетках, соседних по стороне с цифрой 5, равна 9. Найдите сумму цифр, стоящих в клетках соседних по стороне с цифрой 6.

1		3
2		4

№ 10 (12 б.)

Найдите значение суммы: $1+1/2+1/4+1/8+\dots+1/1024$.

№ 11 (13 б.)

Какое двузначное число после удвоения становится точным квадратом, а, будучи утроено, становится точным кубом?

№ 12 (14 б.)

Голодный кролик становится сытым, когда он съедает 3 разных овоща. Какое наибольшее количество кроликов можно накормить досыта, имея 25 капуст, 40 огурцов, 45 морковок и 60 помидоров.

№ 13 (15 б.)

Таня на каждой третьей странице тетрадки нарисовала кружок, а её брат Ваня на каждой пятой странице- нарисовал квадрат. Вечером папа обнаружил в тетрадке 10 кружков и 7 квадратов. Сколько страниц может быть в тетрадке? Укажите все возможные варианты.

№ 14 (16 б.)

Найдите какое-нибудь натуральное число, сумма цифр которого возрастает ровно в три раза при делении его на 3.

№ 15 (17 б.)

Из 18 одинаковых кубиков сложили прямоугольный параллелепипед высотой в три кубика. Найдите площадь поверхности параллелепипеда, если площадь поверхности одного кубика равна 19 .

№16 (18 б.)

Группа из 25 человек состоит из рыцарей, холопов и девиц. Рыцари всегда говорят правду, холопы всегда лгут, а девицы чередуют правду и ложь. Сначала каждого из них спросили: «Ты рыцарь?», 17 ответили «Да». Потом каждого из них спросили: «Ты девица?», 12 ответили «Да». И наконец, каждого из них спросили: «Ты холоп?», 8 ответили «Да». Сколько в этой группе было рыцарей, холопов и девиц?

№17 (19б.)

От потолка комнаты вниз по стене ползли 2 мухи. Спустившись до пола, они поползли обратно. Первая муха ползла в оба конца с одной и той же скоростью, а вторая поднималась вдвое медленней первой, но зато спускалась вдвое быстрее. Какая из мух раньше приползет обратно?

Ответы

1. 8 и 4 литра
2. на 96
3. 35
4. 6 способов
5. проверять,
например, $47 + 19 = 89 - 23$
6. 91 игра
7. вторник
8. 48км/ч.
9. 29
10. $1 + 1023/1024$.
11. 72
12. 55 кроликов
13. 31.32 – принимать, если присутствуют оба числа
14. Проверять! Есть много примеров с нулями между цифрами: 100000008 или 10100106. Примеры покороче: 110025, 110052
15. 133 или 171
16. Рыцарей 5, холопов 4, девиц 16
17. первая муха



Сенсорная интеграция в работе логопеда.

Тутко Светлана Владимировна

учитель-логопед, МБОУ СОШ
Начальное образование

«Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь. Мир тогда не существует для сознания».

Б. Прейер

Сенсорное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья является одним из важнейших направлений в логопедии. В работах отечественных и зарубежных специалистов (М. Монтессори, Ф. Фребель, А.П. Усова, Е.П. Петрова, А.И. Левикова и др.) , а также в книге Е.Ф. Войлоковой, Ю.В. Андрухович, Л.Ю. Ковалевой «Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» показана большая роль повышения разных видов чувствительности в развитии восприятия.

В современной отечественной педагогике сенсорное воспитание определяют как целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование умственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.

Традиционно выделяют четыре вида ощущений:

- слуховые ощущения – ощущение звука;
- обоняние – ощущение запаха;
- вкусовые ощущения – человек ощущает 4 модальности: горькое, сладкое, кислое, соленое;
- осязание – тактильные ощущения или кожная чувствительность.

Восприятие окружающего мира, как правило, комплексно: оно представляет собой результат совместной деятельности различных органов чувств. В зависимости от того, какой анализатор является ведущим, выделяют зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое и обонятельное восприятие.

В процессе обучения ребенок должен овладеть своеобразными чувственными мерками для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. В наиболее общем виде содержание сенсорного воспитания можно представить следующим образом:

- цвет (семицветный спектр цветов – радуга);
- величина (большой, средний, маленький);
- форма (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, соленый, горький);
- запах;
- фактура (пушистый, гладкий, шершавый, мягкий, твердый, теплый, холодный и т.д.);

- тяжесть предметов (легкий – тяжелый);
- звучание предметов (высокий звук, низкий, громкий, тихий и т.д.);
- ориентирование во времени (первоначально – утро, день, вечер, ночь, в дальнейшем – знакомство с часами);
- речевой слух (звуки родного языка, слова);
- музыкальный слух (умение различать звуки по высоте, тембру, ритмическому рисунку, мелодии);
- восприятие пространства (снизу - сверху, близко – далеко, справа – слева и т.д.).

Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович, Л.Ю. Ковалева для занятий рекомендуют использовать несколько видов дидактических игрушек, различных по характеру игровых действий с ними, запрограммированных в их конструкциях:

- 1) игрушки для нанизывания (кольца, шары, кубы, полусферы, имеющие отверстия для нанизывания и предназначенные для сбора пирамид);
- 2) геометрические тела (шары, кубы, призмы и пр., предназначенные для прокатывания, проталкивания в отверстия, для выполнения действий по группировке и соотнесению их по цвету, форме и величине);
- 3) дидактические игрушки, состоящие из геометрических фигур - вкладышей (кубы, конусы, цилиндры, полусферы, предназначенные для вкладывания и накладывания, подбору по цвету и форме);
- 4) народные сборно-разборные дидактические игрушки (матрёшки, бочата, яйца и пр., которые применяются для вкладывания, ознакомления детей с величиной предметов, а при подборе их по цвету и величине – для закрепления навыка группировки);
- 5) небольшие по размеру сюжетные игрушки (машинки, елочки, грибочки, фигурки животных) и предметы, подобранные по определенным признакам (коробочки, чашечки и пр.).

Кроме того, можно использовать модификации досок Сегена, «дары Фрёбеля», а также дидактический материал для М. Монтессори для проведения игр и упражнений по сенсорному развитию.

Тактильные образы объектов – это отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли. Органом осязания является рука, а значит, и основные усилия педагога должны быть направлены на развитие чувствительности рецепторов руки. Специалисты рекомендуют использовать разнообразные дидактические тренажеры для развития тактильной чувствительности у детей:

- массажные мячи – валики;
- шариковые ванны;
- тактильное панно;
- сенсорная тропа для рук и ног;
- резиновый коврик с неострыми шипами;
- электромассажер, вибромассажер.

С этой же целью используются различные детские виды деятельности, способствующие развитию осязательного восприятия:

- * лепка и аппликация из глины, пластилина, теста;
- * аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- * конструирование из бумаги (оригами);
- * плетение, макраме (плетение из ниток, веревок);
- * рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;
- * игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором;
- * собирание пазлов;
- * сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки), разных по величине, форме, материалу;
- * пальчиковая гимнастика;
- * элементы массажа и самомассажа.

Развитие слухового восприятия идет в двух направлениях: восприятие обычных (неречевых) звуков и восприятие речевых звуков (формируется фонематический слух). Целесообразно проводить специальную работу по развитию речевого слуха – от различения и узнавания к восприятию и представлению, от слухозрительного к чисто слуховому восприятию.

Таким образом, развитие восприятия – это сложный, многоаспектный процесс, который при соответствующей организации и целенаправленном руководстве со стороны педагога способствует тому, чтобы ребенок точнее, четче и адекватнее отображал окружающий мир и благодаря этому мог успешно адаптироваться в нем.



Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка!» - урок развития речи в 5 классе.

Выдрина Любовь Михайловна

Учитель русского языка, МБОУ ООШ №7

Основное общее образование

- Цели:** 1) раскрыть основную мысль картины;
- 2) подготовить учащихся к описанию изображённого на картине;
 - 3) средствами урока воспитывать сознательное отношение к учёбе; показать, какие огорчения приносит в семью ученик-двоечник.

Оборудование: репродукции с картин Ф.П. Решетникова «За мир!», «Опять двойка».

Запись на доске. Бытовой жанр повествует о повседневной жизни людей, об их труде, быте, семейных отношениях, общественной деятельности.

Опережающее домашнее задание: придумать рассказ на тему: «История двойки» (отразить в своих рассказах, почему ученик мог получить плохую оценку), подготовить биографию художника, историю создания картины «Опять двойка».

Ход урока.

1. Слово учителя о предстоящей работе на уроке, постановка целей урока.

Сегодня мы с вами на уроке вновь работаем по картине и знакомимся с новым художником Фёдором Павловичем Решетниковым. А картина, по которой вы будете писать сочинение, интересна тем, что на месте главного героя может оказаться любой из вас

2. Слово учителя или заранее подготовленного ученика о художнике.(Лера)

Родился Фёдор Павлович Решетников в 1906 году в селе Сурско-Литовском Екатеринбургской области в семье потомственного иконописца. Интерес к живописи рано проявился у мальчика. Маленький Федя присматривался ко всему, что делал его старший брат-художник, часто помогал ему: растирал краски, натягивал холсты, мыл кисти, а иногда рисовал и сам.

Четырнадцатилетним мальчиком Решетников покинул дом отца: настало время начинать самостоятельную жизнь, самому зарабатывать кусок хлеба. Ездил он по стране, работал в различных мастерских, на шахтах, но не забывал любимое с детства ремесло. С особым удовольствием он рисовал декорации для местных театров.

В 1926г. Решетников приезжает в Москву и поступает сначала на Рабфак искусств, а затем в Московский художественный институт. Будучи студентом, он плавал на легендарном корабле «Челюскин» и сделал там множество зарисовок. Суровая и необычная природа Арктики, героический труд мужественных людей - всё это захватило художника. Вместе с другими героями-челюскинцами он был снят с дрейфующей льдины отважными лётчиками и, возвратившись, написал несколько картин, посвящённых Арктике.

В годы Великой Отечественной войны он был на фронте, защищал Севастополь, освобождал от фашистов Крым. После войны художник вернулся к своей профессии. Любимыми героями его полотен стали дети. Его известные картины: «Нарушитель», «За мир», «За уроками», «Опять двойка!»

3. История создания картины «Опять двойка».

Маша.. Картина «Опять двойка!» была написана в 1952 году. Однажды художник сидел на уроке математике в одной из московских школ и наблюдал, как ученик не мог решить задачу у доски. Он сразу представил себе, как дома встретят мальчика с двойкой, как горько опять будет родным. Художник хотел показать, почему не пятёрки, а двойки приносит в портфеле этот ученик.

Сейчас картина «Опять двойка!» выставлена в Москве, в Третьяковской галерее. Зрителей всегда много перед ней, особенно школьников. Тут есть на что посмотреть и над чем задуматься. Одни улыбаются, глядя на неудачника, другие смотрят с сочувствием, даже с тревогой, вспоминая свои злополучные двойки. Но равнодушных перед этим полотном не бывает.

А вот что о работе над картиной говорил сам Решетников: «Для героя картины мне позировали четыре обыкновенных мальчика. Что стало с ними потом? Как только картину поместили на выставке, трое из ребят пришли ко мне. Они рассказали о своих успехах. Недавно я встретил четвёртого

«двоечника» и с трудом узнал его: он вырос, окреп, закончил ремесленное училище и сейчас работает мастером на заводе».

4. Проверка домашнего задания. Учащиеся читают свои придуманные истории,

5. Беседа по вопросам. Анализ картины.

? В каком жанре написана эта картина? (Картина написана в бытовом жанре).

♦ **Чтение с доски и запись в тетради определения бытового жанра.**

? Как художник показал, что главный герой картины - ученик? (Мальчик композиционно расположен на переднем плане. Взгляды остальных героев картины (матери, сестры, братика) устремлены на него).

? Определите возраст ученика. (Мальчику примерно 10-11 лет).

• **Опишите внешний вид мальчика, его позу. Что можно сказать о выражении его лица?** (Мальчик одет в пальто на вырост с меховым воротником, новые блестящие галоши, школьную форму. Он стоит, опустив голову, не смея поднять глаза на своих родных).

Нам без слов ясно, что сегодня он опять получил двойку. И название картины говорит, что это его не первая двойка.

? О чём говорит его «бывалый» портфель? (В руках мальчик держит потёртый, рваный портфель. Зимой он служит ему вместо санок, а летом - футбольным мячом. Замок на портфеле давно сломан, перевязан длинной бечёвкой. Из портфеля вместо учебников торчат коньки).

? Какова обстановка квартиры, изображённой на картине? Как живут её герои? (Живут они небогато. Может быть, мама одна воспитывает детей. Но она заботится о своих детях, несмотря ни на какие трудности. Дома чистота, старшему сыну купили новое пальто, девочка стоит в выглаженной форме, младшему братишке купили велосипед).

? Как относится мама к появлению своего сына с очередной двойкой? (Стиснув до боли руки, эта молодая, но уставшая от забот женщина с немым упреком смотрит на сына. Сколько проблем у матери да ещё сын её подводит. Вот как он отплатил ей за добро!)

? Каково отношение к мальчику младшего братишки? (Он катается на велосипеде да посмеивается над двоечником).

? Что выражает взгляд и поза сестры? Как она учится? (Она смотрит на своего брата с осуждением, с укоризной. Чувствуется, что девочка очень аккуратная и учится она на отлично. Сейчас она повторяет уроки, собирается в школу. Ее портфель новый, не потрёпанный, как у мальчика).

? Кто встречает мальчика с радостью? (Собака с радостью бросилась к нему, положила лапы ему на грудь. Для неё возвращение хозяина домой - всегда радостное событие, так как ожидается прогулка. Собака привыкла все вечера бегать со своим другом по улицам).

? Есть ли у мальчика возможность учиться? (Условия есть. В комнате мы видим стол, левее - письменный стол с настольной лампой; в другой комнате висит географическая карта. Сестра уйдёт во вторую смену учиться, мама поедет на работу (похоже, что она собирается на работу), мальчику никто мешать не будет).

? Какова основная мысль картины? (Невесело приносить домой двойки).

? Какими художественными средствами автор её выразил? (Средствами живописи. Он расположил героев так, что каждый, находясь на своём месте, хорошо виден. Все действующие лица связаны одним общим переживанием. Об этом говорят их позы).

? Раскрытию замысла художника помогают и краски. Каков колорит картины? (Художник сочетает различные цвета, которые в основном неяркие, приглушённые, ведь он рассказывает не о праздничном событии, а говорит об обычном будничном дне в семье. Это голубовато-серые стены комнаты, коричневый пол, пальто болотного цвета и т.д.).

6. Словарная работа. Записать словосочетания, объяснить орфограммы.

Потёртый портфель, поношенное пальто, длинная бечёвка, детский велосипед, любимая собачка, голубовато-серые стены, простенький коврик, хохолок на макушке, тёмная косыночка, смотрит с укоризной.

7. Составление плана.

- 1) История создания картины.
- 2) Главный герой картины (внешность, поза, портфель).
- 3) Осуждающий взгляд матери.
- 4) Взгляд и поза сестры.
- 5) Собака - верный друг мальчика.
- 6) Основная мысль картины.
- 7) Моё отношение к картине.

8. Составление устного рассказа по картине. Опрос 2-3 учеников.

9. На втором уроке ребята пишут сочинение.

Образец сочинения.

Известный русский художник Решетников очень любил рисовать детей. Однажды художник посетил одну из московских школ, сел за последнюю парту и стал наблюдать. На уроке математики к доске вызвали мальчика, чтобы тот решил задачу. Так как вчера он весь вечер пробежал на улице, то справиться с решением он не смог и получил двойку. Решетникову захотелось нарисовать этого мальчика у доски, крошащим мел, но он представил, как этого двоечника встретят дома, какими будут лица родных. Так появилась картина «Опять двойка».

Главный герой картины – мальчик, он изображён на переднем плане. Он даже не смотрит на своих родных, потому что ему стыдно за полученную двойку. Опустил нерадивый ученик голову и не смеет поднять грустные глаза. Одет мальчик в коричневое пальто с меховым воротником, под пальто – школьная форма. На ногах у него новые блестящие галоши. В руках главный герой картины держит потёртый, старый портфель. Замок на нём давно сломан, поэтому перевязан был портфель длинной бечёвкой. Он стал таким потрёпанным, потому что мальчик осенью и весной использует его в качестве мяча, а зимой ездит на нём с горок. Выглядывают из портфеля не учебники, а коньки.

Мальчик пришёл домой грустный, и все поняли, что он получил плохую оценку. Мама с осуждением смотрит на сына. Сжала до боли руки, сложила их

колени. Ей обидно, ведь она старается для семьи: готовит, прибирается в квартире, покупает сыну новые вещи, а он лишь огорчает её.

Старшая сестра тоже смотрит на мальчика с укоризной. Ей жалко маму, так как сын вновь расстроил её. Сама она очень аккуратная, все её вещи в порядке, портфель выглядит как новый. Девочка учится на отлично и не может понять, как можно постоянно получать двойки.

Подсмеивается над нерадивым учеником его младший братишка, который в школу ещё не ходит и не может понять, что произошло. С усмешкой на лице катается он на велосипеде.

И только собака радостно встретила мальчика. Она бросилась к хозяину, сложила лапы ему на грудь. Собака уверена, что они сейчас пойдут гулять. Наверное, и вчера, пробежав весь вечер с собакой по улицам, не сделал мальчик уроки, поэтому и получил двойку.

Мальчик плохо учится в школе, но ведь у него есть возможность учиться хорошо. Есть у мальчика свой письменный стол, настольная лампа, на стене висит географическая карта. Я считаю, что главный герой этой картины – просто лентяй. Своей картиной художник хотел показать, что плохо приносить домой двойки, потому что все родные расстраиваются, да и самому тоже стыдно.



СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ - ОСНОВА ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Бойчук Ирина Викторовна, Пензин Данил Валериевич

преподаватель, ОГАПОУ Старооскольский индустриально технологический техникум

Среднее (профессиональное) образование

Одной из основ обеспечения здорового образа жизни студентов выступает увеличение роли и эффективности занятий физкультурой в средних учебных заведениях. Это очень важно, так как в последнее время наблюдаются быстро меняющиеся условия нашей жизни: психологические, физические, экологические и прочие.

Еще в древности здоровье очень ценилось. Его считали настоящим благом. Здоровье рассматривается, как состояние человека, когда нет болезни. Тех людей, у которых нет каких-либо заболеваний, принято относить к здоровым людям. Но это все довольно условно. Если читать устав Всемирной организации здоровья, то там здоровье – это не только состояние человека, когда нет болезней либо видимых дефектов, но и «душевное, социальное и физическое благополучие».

Здоровый образ жизни выступает главным условием, которое оказывает влияние на крепления здоровья. К категории ЗОЖ принято относить: достаточное количество часов сна, поддержание на одном и том же уровне массы тела,

полный отказ от вредных привычек, регулярные занятия спортом, правильные завтраки, поддержание разработанного режима питания. Здесь необходимо исключить переедание, перекусы нездоровой пищей.

Следовательно, физическая культура приносит пользу, если ею занимаются студенты, находясь на обучении в образовательном учреждении. Это приводит к тому, что они с легкостью достигают некоторого уровня своего физического развития, укрепляют общее здоровье. Это оказывает влияние на общий уровень подготовки студента.

Когда происходит объединение молодежи в организации, клубы, коллективы и союзы, то в этот момент осуществляется формирование интегративно-организационной функции. Именно она дает возможность познать и в дальнейшем развить уже имеющиеся навыки сотрудничества и работы в команде. Такая командная работа дает возможность выявить у каждого человека имеющийся личный, творческий потенциал. Он является основой всестороннего развития личности. Кроме того, коллективная работа помогает развивать коммуникативно-регулятивную функцию, суть которой заключается в отражении процесса общения, взаимодействия и поведения участников в физкультурно-спортивной деятельности.

В общем, физкультура является главной составной составляющей процесса организации досуга студентов. Она действует таким образом, что не только удовлетворяет их естественные личностные потребности, но и оказывает помощь в снятии психологического и эмоционального напряжения. Для того, чтобы снизить заболеваемость среди студентов и одновременно укрепить их здоровье, необходимо, в первую очередь, расширить пропаганду здорового образа жизни. Сюда входит улучшение спортивной и оздоровительной работы, и организация активного отдыха. В данной работе первое место принадлежит в физкультуре и спорту.

На основе выполняемой функции физической культурой в среднем учебном заведении можно сделать вывод о ее пользе для студентов. На этих занятиях они могут достичь определенного уровня физического развития, а также укрепить собственное здоровье. В комплексе это все оказывает влияние на общую подготовку студента.

По итогу физическая культура выступает одной из главных составляющих процесса организации студенческого досуга. Она позволяет удовлетворить не только естественные личностные потребности, но и снять, как психологическое, так и эмоциональное напряжение.

Ведение здорового образа жизни в процессе обучения в среднем учебном заведении выступает важным социальным фактором, который проходит все существующие уровни современного социума, оказывая влияние на основные сферы жизнедеятельности общества. Стоит отметить, что на сегодняшний день это является главным социальным фактором, ограждающим от негативных последствий в процессе перехода от молодости к взрослой жизни.

Подводя итог, можно отметить, что физическая культура для студента является одним из важных компонентов его обычной жизни. Именно в таком направлении

должно происходить формирование отношения студентов к физкультуре, спорту и здоровому образу жизни. Физкультура — это не только один из основополагающих компонентов в студенческой жизни, но и является основой формирования всестороннего развития и совершенствования личности.



ПРОВЕДЕНИЕ СПОРТИВНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ТЕХНИЧЕСКИХ СУЗАХ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ КАК ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Бойчук Ирина Викторовна, Гаврилова Наталья Анатольевна

преподаватель, ОГАПОУ Старооскольский индустриально технологический техникум

Среднее (профессиональное) образование

Одним из направлений государственной политики в сфере физического воспитания и спорта является укрепление здоровья населения средствами физической культуры, воспитание социальной ориентации на здоровый образ жизни. Ведущим фактором здорового образа жизни современного человека является рациональная двигательная активность, которая включает в себя большой арсенал средств физкультурно-оздоровительного воздействия. Спорт способствует формированию социально компетентной личности.

Физическая культура и спорт способствуют воспитанию таких необходимых моральных черт личности, как нравственность, эстетика, трудолюбие, а также формирует интеллектуальное развитие. Все это необходимо будущим специалистам в их профессиональной трудовой деятельности в области образования, промышленного производства, сельского хозяйства и т. д. Качества, приобретенные в ходе занятий спортом, оказываются полезны и универсально применимы ко всем сторонам жизни человека.

В формировании профессионально значимых качеств будущего машиниста локомотива, помощника машиниста локомотива, слесаря подвижного состава, осмотрщика вагонов физическая культура играет достаточно большую роль. Для этой профессии важна как физическая подготовленность, так и опыт спортивной деятельности (для выбора тактики принятия различного рода задач). Умение работать в команде - одно из ключевых качеств личности. Именно на занятиях по физической культуре, осваивая такие виды спорта как волейбол, футбол, баскетбол, формируются умения командной игры, командного взаимодействия. На практике, как правило, в не физкультурных сузах страны в сфере массового студенческого спорта постоянным тренировкам во вне учебного времени уделяют внимание от 10 до 25% учащихся.

Привлечь студентов - будущих производителей к активной спортивной жизни призвана Спартакиада студентов технических сузов области.

Программа данного спортивного мероприятия, сориентированного на сильнейших спортсменов-производственников, состоит из трех этапов.

1-й этап: внутритехникумовские соревнования по видам спорта;

2-й этап: Спартакиады спорта муниципальный уровень;

3-й этап: финальные соревнования Спартакиады – региональный уровень.

Данный этап собирает «производственную студенческую спортивную элиту» со всего региона и проводится соответственно в города Белгород, Старый Оскол, Губкин. В Спартакиаде соревнования проводятся по 8 видам спорта: бадминтон, футбол, настольный теннис, плавание, стритбол (среди мужских и женских команд), студенческий волейбол (среди мужских и женских команд), студенческое многоборье, шахматы. С каждым годом спортивная Спартакиада промышленных сузов области расширяет свою программу, включая в нее все новые виды – гиревой спорт, дартс.

Это культурно-спортивное мероприятие направлено на укрепление спортивных традиций сузов, привлечение студентов-производственников к регулярным занятиям спортом и повышение общей физической подготовленности обучающихся. Основные задачи Спартакиады - формирование здорового образа жизни и позитивных жизненных установок студентов, воспитание патриотизма и активной гражданской позиции, а также популяризация спорта и выявление лучших спортсменов для участия в соревнованиях всероссийского и международного масштабов.

Безусловно, занятия физической культурой и спортом играют значительную роль в процессе подготовки студенческой молодёжи к социально-профессиональной деятельности и обладают существенным потенциалом при формировании системы знаний и умений, касающихся профессиональной безопасности, охраны здоровья, профилактики отдельных заболеваний производственников. Таким образом, массовая оздоровительная, физкультурная и спортивная работа является важной формой физического воспитания студентов технических сузов Белгородской области, составной частью всей политико-воспитательной и культурно-массовой работы, осуществляемой в сузе.



Театрализованная деятельность в дошкольном возрасте

Лахина Светлана Николаевна

Старший воспитатель, МБДОУ д/с № 8 Краснодарский край Кавказский район
г. Кропоткин

Дошкольное образование

Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир

детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей, а театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат.

Театрализованная деятельность - это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

В театральной игре каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только наедине с собой, но и публично не стесняясь присутствия слушателей.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны.

- Участвуя в театрализованных играх, ребёнок знакомится с окружающим миром через образы, краски, звуки.

- Работая над персонажем, малыш подражает его мимике, жестам, голосу.

- Активизируется словарь дошкольника, звуковая культура речи.

- Дети учатся сопереживать и сострадать, дружить и радоваться, управлять своими эмоциями, становятся менее замкнутыми.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального воспитания. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Театрализованные игры помогают налаживать общение друг с другом. Общение в ходе игры позволяет проявить ребенку свою индивидуальность, показать свои возможности.

Речь ребенка выполняет три функции связи его с внешним миром: коммуникативную, познавательную, регулирующую.

Период с 3-х до 7 лет - это период усвоения грамматической системы языка, развитие связной речи. В это время совершенствуется грамматическая структура и звуковая сторона речи, создаются предпосылки для обогащения словаря.

Родители должны принимать активное участие в подготовке детей к театральной деятельности: помощь воспитателю в изготовлении различных театров, костюмов, подбору нужной литературы, организации представлений для детей (у маленьких детей родители – артисты, у старших – родители чаще являются зрителями).

При обучении детей средствам речевой выразительности необходимо использовать знакомые и любимые произведения. Театральная деятельность детей помогает им лучше и быстрее адаптироваться в детском саду, всесторонне развивает их. Почти все дети хорошо говорят, но у каждого свой характер, не все они общительны, каждый по-своему реагирует на незнакомых людей, не хочет общаться с ними. Театральная деятельность развивает их речь, даёт возможность каждому ребёнку освоиться, делает для них детский сад таким местом, куда им хочется приходить. В работе с малышами мы используем маленькие этюды, обыгрываем их, включаем в занятия пальчиковую гимнастику, упражнения на звукопроизношение. На этих занятиях закрепляются знания детей по сенсорике, навыки по конструированию, изобразительному искусству, развитию движений. Это очень нравится детям.



"Значение пальчикового театра в коррекционной работе с детьми с ОВЗ"

Паращук Оксана

воспитатель, ГБУ ЦССВ "Маяк"
Коррекционное образование

Пальчиковый театр, один из эффективных способов для коррекционного развития и воспитания ребенка, стимуляция его речевого развития, обогащение словарного словаря, развитие мелкой моторики, координация движения пальцев рук и мышления.

Задачи пальчикового театра:

- учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью;
- выражать свои эмоции посредством мимики и речи;
- развивать познавательные процессы: воображение, память, внимание, мышление;
- расширять словарный запас детей;
- развивать мелкую моторику, тактильные ощущения;
- знакомить с народным творчеством;
- создать положительный эмоциональный фон.

Виды пальчикового театра:

1. Бумажный/картонный. Самый простой, быстро изготавливаемый, но недолговечный.
2. Деревянный. Фигурки чем-то напоминают маленьких матрешек, стандартно они упакованы в тематические коробочки, которые пригодны для применения в качестве декораций.
3. Вязаный. Куклы выглядят «живыми», они очень мягкие и приятные тактильно.

4. Фетровый. Самый популярный на сегодня вариант.

Специалисты института физиологии детей и подростков АПН считают, что формирование речи происходит под влиянием двигательных импульсов, передающихся от рук, а точнее от пальчиков. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребенка, тем быстрее он начнет говорить.

Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева подтверждают влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит-развивать речь ребенка.

Японский врач Наомикоси Токудзиро создал оздоровительную методику воздействия на руки, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Известный физиолог И.П. Павлов считал: «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга. Можно сделать вывод: начало развитию мышления дает рука».

Преодоление нарушений тонкой моторики, развитие и совершенствование комплекса тонкомоторных навыков, силы координации, точности, пластичности движений кисти и пальцев рук приобретает в работе с детьми важнейшее значение.

Пальчиковый театр- это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя. Пальчиковые театры очень хороши для театрализованной деятельности, т.к. театрализованные игры повышают эмоциональный подъем, жизненный тонус ребенка и ребенок чувствует себя раскованно и свободно.

Исследователи отмечают, что развитие мелкой моторики кисти рук способствует выработке ловкости, умению управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Все формы движения, свойственные человеку (от простых двигательных реакций до сложных двигательных действий и различных умений и навыков, объединяются в понятие «моторика». Различные по степени сложности движения, осуществляемые кистями и пальцами рук, называют тонкой или ручной моторики.

Исследования, проведенные доктором медицинских наук, профессором-физиологом М. М. Кольцовой (1979г.), обосновывают положение, что развитие речи тесно связано с развитием мелкой моторики. Она пишет:

«... сначала развиваются движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов, все последующее совершенствование речевой реакции состоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев. Есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи, такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна зона.

Поэтому для детей с нарушениями речи тренировка движений пальцев рук

является важным фактором, стимулирующим речевое развитие, способствующим подготовке руки к рисованию, письму. Так же это мощное средство повышающее работоспособность коры головного мозга, стимулирующее развитие мышления ребенка. Развитие и совершенствование мелкой моторики пальцев рук является одним из основных направлений коррекционной работы по формированию у ребенка речи. Речь это результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. В головном мозге речевой и моторный центр расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделять развитию мелкой моторики. Она развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребенка он проходит своими темпами.

У детей с умеренной умственной отсталостью, синдромом Дауна, сложной структурой дефекта одной из главных причин, затрудняющих формирование и развитие двигательных умений и навыков является нарушение моторики, которое отрицательно сказывается не только на физическом развитии, но и на развитии речи, социализации личности, развитии познавательной и формировании трудовой деятельности, последующей социальной адаптации. У всех детей с отклонениями в развитии имеет место недостаточная мелкая моторика рук. Большинство детей действуют одной рукой, а другая беспомощна и не участвует в работе. Движения рук детей неловки, плохо координированы, чрезмерно замедленны или, напротив, импульсивны. Мускулатура рук очень слаба. Часто не выделена ведущая рука. Несовершенство тонкой (мелкой) ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживаются в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания, например: когда дети надевают и снимают одежду, застегивают и расстегивают пуговицы, крючки, застежки, зашнуровывают и расшнуровывают обувь, завязывают и развязывают ленты, шнурки, пользуются столовыми приборами. Ведь в быту ребенку ежеминутно требуется совершать какие-либо действия мелкой моторики поэтому мы можем говорить о том, что от ее развития зависит и качество его жизни.

Слабое развитие моторики проявляется во всех видах деятельности детей с ОВЗ. Обычно для них бывает, необходим длительный период обучения, направленный на то, чтобы научить их выполнять те или иные действия.

Какие же способы ускоряют развитие мелкой моторики, способствуют её развитию? К ним относятся: игры с мелкими предметами (пазлы, мозаика, конструкторы, бусины, пуговицы); пальчиковые игры; массаж кистей и пальцев; лепка; складывание пирамидок; рисование на песке; пальчиковый театр.

В завершении хочется подчеркнуть что, если для обычного ребенка уровень развития мелкой моторики — это один из важных показателей готовности к школе, сформированности устной и письменной речи, то для ребенка с ОВЗ это, прежде всего его социализация. Неразвитая речь затрудняет общение со сверстниками и с взрослыми. Таким детям трудно овладеть

навыками самообслуживания и трудовой деятельности. В связи с этим актуальность развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья трудно недооценить. Необходима полноценная коррекционная работа по развитию мелкой моторики у детей с ОВЗ. Хочется отметить, что подобная работа возможна лишь при условии систематичности и тесного взаимодействия всех участников педагогического процесса, сопровождающих ребенка с особыми образовательными потребностями.

Пальчиковый театр как средство развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Простота использования пальчикового театра в том, что для того, чтобы организовать представление не требуется дополнительных атрибутов. Но в нем есть самое главное – это его герои со своими характерами и жизнью.

Использование пальчикового театра в работе с детьми, имеющими особенности психофизического развития – это отличный способ организовать их досуг качественно и с пользой. Так как пальчиковый театр не просто игра, а еще и эффективный способ для коррекционного развития и воспитания ребенка, стимуляции его речевого развития, обогащения пассивного словаря, развития мелкой моторики, координации движения пальцев руки и мышления.

В зависимости от возраста и особенностей развития детей можно выбрать разные схемы игры с кукольным театром.

На первом этапе работы с пальчиковым театром исполнение ролей и чтение текста берет на себя воспитатель. Основная задача – привлечь внимание детей (слуховое и зрительное) к действиям героев и не сложному сюжету театрального действия. Для дополнительной активизации детей – зрителей можно задавать вопросы. Например: "Дети, вы видите зайчика? Куда поскакал зайчик? Вам нравится, как зайчик прыгает?" и т. п.

На втором этапе работы необходимо включать детей в театральное представление непосредственно, как участников действия. Необходимо дать ребенку небольшую роль. Причем в самом начале озвучивать ее может воспитатель. Ребенок же должен только действовать куклой в соответствии с текстом, произносимым воспитателем.

На третьем этапе необходимо побуждать детей к самостоятельному озвучиванию роли (по физической возможности). Сначала роли надо распределять таким образом, чтобы текст роли был не сложный, понятный, легко запоминающийся. Воспитатель же на этом этапе берет на себя более сложные и объемные текстовые роли.

Необходимо помнить, что пальчиковый театр – это волшебный мир для детей. Участвуя в спектакле, ребенок не просто играет, он в этот момент проживает жизнь со своим маленьким героем, познает окружающий его мир. И эти маленькие пальчиковые помощники смогут быстрее и точнее донести до ребенка понятия о добре и зле, правде и справедливости; подсказать как

необходимо вести себя в той или иной жизненной ситуации; заставят волноваться и сопереживать, радоваться и огорчаться.

Сейчас в свободной продаже спокойно можно приобрести специальные готовые наборы для постановки пальчиковых спектаклей. Можно выбрать отдельную куколку или готовый набор из дерева, резины, бумаги или ниток, который объединяет всех персонажей известных с самого раннего детства сказок («Колобок», «Теремок» и др.). Иногда в такие наборы кладут также декорации и сцену.

Но лучше всего пальчиковый театр сделать и самому. Можно изготовить пальчиковый театр из бумаги, сшить, связать, выполнить в технике папье-маше и т. п. Именно такая игрушка обладает множеством ценных качеств, которые не найдешь ни в каких новомодных шедеврах детской игровой индустрии. Пальчиковые куклы, сделанные с душой, несут в себе творческую энергию, которая способна передаваться тому, кто держит их в руках.

Пальчиковый театр незаменим для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Так как игры с маленькими героями позволяют стимулировать речевую активность, а вся теплота, самобытность, яркость, вложенная автором в фигурку, вовлекает ребенка в сказочный мир, помогая снять различные блоки. Игра является для ребенка естественным средством самовыражения. Она помогает ему дистанцироваться от проблемных ситуаций, одновременно подсказывая решение насущных проблем. Пальчиковый театр – отличный помощник в общении с ребенком.

Использование пальчикового театра на занятиях с детьми ОВЗ.

Если с самого раннего детства у малыша проявляется отставание в физическом, психическом и речевом развитии, если ребёнок испытывает трудности в усвоении учебного материала и общении с окружающими людьми? Для таких детей воспитатель, логопед, дефектолог, использует в своей работе многообразие технологий, форм, методов и приёмов, направленных на коррекцию имеющихся у детей нарушений.

Одним из таких методов является театрализованная деятельность, а в частности, пальчиковый театр.

Пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя. Также

пальчиковый театр – это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи, развитие мелкой моторики: в ходе игр у детей, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, что является для ребенка естественным средством самовыражения, а использование символических материалов помогает ему дистанцироваться от проблемных ситуаций. Пальчиковый театр является эффективным средством развития мелкой моторики кисти руки у детей.

Таким образом, пальчиковый театр – это с одной стороны игра, доступная, интересная и эмоционально приятная ребёнку деятельность, а с другой – мощное средство коррекции и всестороннего развития малыша.

Методические рекомендации по использованию театра в деятельности с детьми. В индивидуальной работе: фрагменты сказок используются как упражнения: попросить помощи. Можно предложить разыграть диалог двух персонажей, проговаривая текст и действуя за каждого. Это способствует тому, что дети учатся словесному перевоплощению, стремятся, чтобы характер, голос персонажа манера поведения легко узнавались всеми, а также для автоматизации звуков, обогащения словарного запаса, развития диалоговой и монологической речи и т. д.

Театр может использоваться в таких дидактических играх как: «Четвертый лишний», «Кого не стало?», «Кто за кем», «Кто самый большой», «Кто самый маленький?», выстраивание логических цепочек и т. д.

В самостоятельной деятельности: разыгрывают отдельные сценки, диалоги, которые взволновали детей. Это дает детям возможность научиться пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомима, движения).

Игровая форма проведения способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игры. Игры с пальчиковым театром приносят детям радость и повышенное настроение.

Сценарий пальчикового театра «Колобок»

Пальчиковый театр будет являться эффективным средством развития мелкой моторики у детей, если систематизировать использование пальчикового театра на занятиях, в свободной деятельности. Мною был использован следующие метод:

Показ пальчикового театра по сказке «Колобок».

Цель: Развитие мелкой моторики через пальчиковый театр с использованием пальчиковых игр.

Задачи:

- Образовательные: формировать и активизировать у детей речевую активность;
- Развивающие: развивать интонационную выразительность речи, мышление; развивать мелкую моторику с помощью пальчиковых игр; развивать артистические и творческие способности;
- Воспитательные: воспитывать любовь к сказкам, умение сопереживать героям сказок, попавшим в беду, желание прийти на помощь.

Образовательные технологии: сказкотерапии, пальчиковой гимнастики.

Методы: Игровой, творческий, словесный.

Оборудование: ширма, плоскостной теремок с открывающимися окошками и дверью на замке, декорации (деревья, трава перед домом, цветы), пальчиковые куклы.

Технические средства обучения: ноутбук с колонками, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: рассказывание сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций.

Литература:

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. - 2015. - №8. - С. 62-65.
2. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук» // Тез. Докл. 24-го Всесоюз. Совещ. по проблемам ВНД). - М.: Просвещение, 2017. - С. 12-25.
3. Бадалян Л.О. Детские церебральные параличи. - М.: Просвещение, 2019. - 196 с.
4. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2019. - 143 с.
5. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М. Просвещение, 2019. - 192 с.
6. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2015. - 204 с.
9. Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль: Академия развития, 2017. - 165 с.
10. Галянт И. Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание. - 2018. - №1. - С. 50-53.
11. Красильникова Н.А. Игры для развития мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Владос, 2018. - 237 с.
12. Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. - М.: Литера, 2018. - 218 с.
13. Леонтьев А.Н. Психическое развитие ребенка в дошкольном возрасте. - М.: Академический проект, 2018. - 453 с.
14. Маклаков А.Г. Общая психология. - СПб.: Питер, 2015. - 593 с.
15. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2018. - 108 с.
16. Нугаева Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. - 2015. - №7. - С. 401-404.
17. Плутаева Е. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет // Дошкольное воспитание. - 2018. - № 3. - С. 28-35
18. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: Родничок, 2018. - 185 с.
19. Светлова И.Е. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. - М.: Детство-пресс, 2015. - 71 с.1
20. Смирнова Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство-Пресс, 2016. - 144

21. Тимофеева Е.Ю. Пальчиковая гимнастика. - М.: Корона Принт, 2018. - 232 с
22. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. - М.: Эксмо, 2017. - 194 с.
23. Узорова О.В. Игры с пальчиками. - М.: Астрель, 2018. - 154 с.



Русский язык как государственный. Современное состояние и меры по его укреплению и развитию

Литовченко Юлия Александровна

учитель русского языка и литературы, МБОУ "Староивановская СОШ"
Основное общее образование

Актуальность данной темы связана с необходимостью сохранения русского языка, развитие русского языка как государственного цивилизационных основ страны, главной из которых, является русский язык, формирующий общее культурное и гражданское пространство.

На базе двух этих понятий происходит развитие современного общества т.к. историческая память и язык несут в себе культурные и цивилизационные коды народов. На них основывается культура общества в целом.

Утрата исторической памяти и языка неизбежно ведет к тому, что общество теряет опору и корни, без которых невозможно развитие. Вне этой среды народ теряет свой интеллектуальный и творческий потенциал, свою силу в междивилизационном взаимодействии.

Как известно, государственный язык – это официально принятый язык, обязательный для употребления в сферах, подлежащих правовому урегулированию. Юридический статус государственного языка устанавливается специальными законами и закрепляется в Конституции. Русский язык имеет статус государственного языка в двух странах: Российской Федерации, а также в Республике Беларусь, где он используется как государственный наравне с языком титульной нации.

К числу важнейших функций русского языка как государственного относятся консолидирующая, регулирующая и символическая.

Он обеспечивает единство политического, экономического и культурного пространства страны, обеспечивает работу органов государственной власти и обслуживает деятельность политических партий, банков, предприятий, учреждений образования, науки и культуры, играет важную роль в развитии хозяйственных и межкультурных связей в пределах РФ и Белоруссии.

Русский язык регулирует деловое и социальное взаимодействие власти и граждан, является одним из символов российского государства (наряду с гимном и флагом).

Президент В. В. Путин 3 ноября 2015 г. утвердил Концепцию поддержки русского языка за рубежом. В этом документе утверждается, что русский язык — средство формирования позитивного образа России в мире.

Проблема сохранения русского языка напрямую связана с проблемой его засорения. На протяжении всей истории своего существования русский язык пережил не одну волну заимствований. Со времен Петра I активный словарный запас пополнялся словами иноязычного происхождения.

Но именно на рубеже XX-XXI веков заимствования стали поводом для тревоги, поскольку засоряют русский язык, порождая дублетные синонимы, которые в свою очередь ведут к лексической избыточности. Речевая безграмотность также является одним из последствий, поскольку использование многих из иноязычных слов связано с незнанием их семантики и способов лексической сочетаемости.

Е.О. Маркова в статье «О неологизмах англоязычного происхождения в современном русском языке» справедливо отмечает, что «тенденция к «американизации» русской жизни находит свое отражение в «американизации» русского языка», выражающейся в проникновении в него многочисленных англицизмов и американизмов. Такая ситуация, бесспорно, стала возможна в условиях глобализации.

В.М. Алпатов, известный ученый в области общего и восточного языкознания, процесс глобализации связывал с «господствующей ролью США в мире, окончательно установившейся после распада СССР»: «В основе глобализации лежит, прежде всего, англо-американская модель общества, его экономики, политики и культуры. Такая модель общества и культуры тесно связана с английским языком, который претендует на роль первого в истории человечества всемирного языка».

Закономерно, что в таких условиях русский язык как бывший претендент на место межгосударственного языка оказался под прямым влиянием английского и его американского варианта.

Активность заимствований англицизмов и американизмов напрямую связана с ростом технологий, что предполагает пополнение словарного запаса терминами в области информатики и вычислительной техники (баннер, браузер, дисплей, интерфейс, ноутбук, принтер, провайдер, сайт, сканер, файл и пр.).

Другая причина популяризации английского языка — это поп-культура. Увлечение популярной музыкой различных жанров и направлений, американскими кинофильмами привело к тому, что большинство американизмов вошло в русский язык без каких-либо препятствий и употребляется большей частью населения независимо от пола, возраста, социального статуса (джемсейшн, ди-джей, блокбастер, мейнстрим, ремейк, ремикс, сиквел и пр.). Российские средства массовой информации, особенно телевидение, способствуют «англолизации» русского языка. Такие слова, как инаугурация, брифинг, дог-шоу, оффшор, реалити-шоу, саммит, ток-шоу, получили широкое распространение благодаря СМИ.

Но если появление в активном словарном запасе иноязычных слов, обозначающих новые понятия, и научно-технических, компьютерных терминов оправданно, то замена русских слов дублетными синонимами английского происхождения (драйв, консалтинг, лимит, мейк-ап, менеджер, миллениум, ОК, плиз, сорри, супер, фридом, шоп) противостоит естественна. В СМИ довольно распространены такие сочетания слов, как «лимитирование подачи электроэнергии» (вместо «ограничение»), «консалтинговые компании» (вместо «консультирующие»), «менеджмент организации» (вместо «управление») и т.д.

Сам по себе процесс пополнения словарного запаса русского языка иноязычными элементами закономерен в условиях быстро меняющейся действительности, однако заимствования уже потому таят угрозу, что способствуют жаргонизации языка, которая тоже ведет к его засорению. В работах лингвистов в последние десятилетия жаргон часто выступает в качестве объекта исследования, созданы даже словари жаргонных слов выражений. Не классифицируя жаргонизмы, остановимся лишь на компьютерном жаргоне, распространение которого связано с появлением глобальных компьютерных сетей.

За исключением специальных слов из общеупотребительной лексики (веб-портал, Сеть, сервер, рассылка), остальные компьютерные понятия жаргонного происхождения, составляющие по примерным подсчетам почти 1/4 среди общего потока лексики техносферы.

За свою многовековую историю русский язык никогда не испытывал таких значительных преобразований как в XX столетии. Это связано с коренными политическими, экономическими и культурными изменениями, которые произошли в государстве. Россия пережила 2 крупных потрясения: революцию 1917 года и революционную перестройку 90-х годов прошлого века.

В начале 90-х годов прошлого века русским языком на планете владели 350 млн. человек. Почти 600 тысяч зарубежных специалистов были подготовлены в наших вузах и техникумах. Сегодня президенты десяти стран мира неплохо говорят по-русски.

По данным Минобрнауки к 2017 году число людей, владеющих русским, сократилось до 270 млн. Если дело так пойдет и дальше, то в следующие 15 лет тех, кто хорошо знает русскую речь, останется на планете 150 млн, а мы будем отброшены назад на 100 лет. Сегодня более 25 млн русских находятся за суверенными границами России. По уровню распространенности русского языка в мире Россия опустилась с 4-го места на 9-е.

Сегодня, как никогда, необходимо привлекать общественное внимание к судьбе русского языка. В разных странах существуют специальные организации, которые занимаются защитой и пропагандой в своей и других странах родного языка. Мы должны изучать лучше мировые традиции и практики. Это, например, Институт Гете в Германии, это «Французский альянс», «Британский Совет» в Англии, Попечительский Совет Института Сервантеса, который призван распространять испанский язык и испаноязычную культуру в мире. Многие годы

его возглавлял король Хуан Карлос. Итальянский институт культуры, китайский институт Конфуция.

Есть и в России Институт русского языка им. А. С. Пушкина. Это оплот нашей духовности. Думается, нам в Российской Федерации нужны «Закон о культуре» и Закон «О защите русского языка», в котором следует четко определить меры ответственности за его нарушение. Есть польский Закон «О языке», Закон «Об использовании французского языка». Например, если в каком-то кинотеатре Франции начинают превалировать не франкоязычные кинофильмы — это может стать объектом для санкций.

На основании вышесказанного, мы можем заключить, что настоящий момент русский язык испытывает определенные трудности в своем развитии. Поэтому забота о русском языке – это одна из стратегических задач языковой политики России и долг каждого гражданина, которому не безразличны целостность, экономическая стабильность и культурное развитие страны.



Использование кейс методов в использовании с одаренными детьми.

Ральникова Татьяна

воспитатель, МБДОУ Детский сад "Сказка" №27
Дошкольное образование

Одарённые дети обладают высоким потенциалом в какой-либо сфере деятельности. Они обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Далеко не каждый ребенок способен без чьей – либо поддержки реализовать свои способности. А поддержать одарённого ребёнка может в первую очередь семья затем детский сад или школа.

Будущее одаренного ребенка, в отличие от одаренного взрослого, ещё не определено, поэтому важно создавать среду для его полноценного развития.

Самой новой формой эффективных технологий обучения и развития современных дошкольников, является проблемно-ситуативное обучение с использованием кейсов.

Название кейс-технология произошло от латинского «*casus*» — запутанный, необычный случай; а также от английского «*case*» — портфель, чемоданчик. Эта технология зародилась в Гарвардской школе бизнеса (США) в начале XX века и постепенно распространилась на другие сферы деятельности человека во многих странах и в том числе в России.

Один из приемов, использования при работе с одаренными детьми во время какой либо деятельности являются кейс- технологии, на мой взгляд - это наиболее эффективное выявление и развитие одаренных и талантливых детей.

Главное предназначение кейс — технологий — это умение работать с информацией, анализировать различные проблемные ситуации и находить их решение.

Кейс как педагогическая технология универсален и не привязан ко времени. Ситуация, которую может предложить воспитатель, может стать частью занятия или какой-либо деятельности, а ее решение дети найдут за несколько минут. В других условиях тот же самый кейс — отправная точка для нескольких событий и идей.

Подготовка любой кейс-ситуации — процесс творческий, и требует соблюдения определенного алгоритма.

1. Определяется цель кейса: компетенции, умения или способности, которые нужно выявить или сформировать у детей.
2. Описание кейс: сюжет, содержащий проблемный фактор. Не обязательно должна быть конфликтная ситуация. Кейс может содержать ситуации, которые определяют проблему: острые и внезапно возникающие события, не соответствие явлений окружающего мира.
3. Подвести к кульминации кейс: это еще не вопрос, но из сюжета дети должны почувствовать дилемму. Этот этап является отправной точкой для поиска решения.
4. Момент проблемного включения: вопрос или задание, которое предлагается детям.

Технология кейс– *ситуация* — это кейс, в котором описывается ситуация происходящая в конкретный период времени, формулируется проблема, предлагается найти пути решения данной проблемы.

Данная технология направлена на: освоение знаний; формирование новых представлений; развитие способностей к изучению полученной информации и научиться работать с ней (*поиск, анализ, синтез, классификация и т.д.*), прорабатывать различные проблемы, находить решение; формирование навыков коммуникативного общения; использование полученных знаний и навыков в процессе решения кейса в реальных жизненных ситуациях.

Тематика для кейсов можно позаимствовать из знакомых детям литературных произведений или основывалась на реальных жизненных событиях. Наличие нестандартных ситуации повышают у детей интерес и исследовательскую мотивацию.

Например, кейс — стадия *«Пропажка, чего либо из группы» (старшая группа)*.

Цель: развивать умение анализировать, строить гипотезы, предполагать.

Данный кейс можно использовать на занятии по речевому развитию в начале года при ознакомлении с технологией.

В ходе занятия дети замечают, что в группе нет ни одного стула.

Педагог: *«Ребята, как вы думаете, куда пропали наши стулья?»*

Ответы детей: отдали в соседнюю группу; сдали в ремонт плотнику; убрали в спальню.

- А где нам взять стулья для группы?

Ответы: детей: принести из дома; купить новые; попросить плотника изготовить новые стулья.

В дальнейшей работе по технологии кейс- стадии, события необходимо усложнять.

Например: Саша пошел гулять и решил позвать своего друга Диму на улицу.

Дверь открыла мама Димы:

- Дима выйдет на улицу? – спрашивает Саша.

- Здравствуйте, Димы нет дома, а что ему передать? – спрашивает мама.

- Ну ладно – отвечает Саша и уходит.

Вопросы для осмысления ситуации, мотивирования детей:

«Можно ли назвать Сашу вежливым и воспитанным? Почему?», «Умеет ли Вася вежливо разговаривать с взрослыми людьми?», «О каких правилах речевого этикета забыл мальчик?».

В завершении детям предлагается рассказать свой вариант разговора в данной ситуации.

Так же работа с кейс- иллюстрацией

Кейс-иллюстрация — это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации.

Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них.

Последовательность работы с кейс – иллюстрацией:

-вначале педагог предоставляет детям иллюстрацию или серию иллюстраций направленные на одну проблемную ситуацию, организует обсуждение ситуации

-дети знакомятся с иллюстрацией, выявляют проблему

-дошкольники самостоятельно анализируют ситуацию

- высказывают свои идеи и решения со сверстниками

При использовании данного метода, можно подготавливается текст к проблемной иллюстрации занимая при этом позицию равного партнера, совместно с детьми проживать события и решать при этом педагогические задачи. Кейс-иллюстрация отличается от наглядности тем, что в ней всегда есть проблема. Ситуации, которые будут предлагаться детям, они не просто дают информацию, они погружают в атмосферу происходящего, стимулируют к общению. При ответах дошкольников должны приниматься любые детские ответы, даже если он будет фантастический. Каждое свое мнение ребенок аргументирует и из большого количества идей выбирается уместное и актуальное.

Перед началом образовательной деятельности можно предложить детям рассмотреть иллюстрацию, из хорошо знакомой сказки. Предложить детям высказывать свое мнение к данной ситуации, путем наводящих вопросов.

Цель данной иллюстрации – побудить детей видеть не только поверхностный, но и глубинный характер проблемы. В данном случае важно не

только увидеть саму ситуацию, но и разобраться в ее причине, почему все так вышло, и как этого можно было избежать.

Так же в работе с детьми можно применять технологию «*Фото-кейс*». Она актуальна, потому что даёт возможность сформировать стратегию принятия решения, с помощью которой ребёнок в будущем сможет преодолеть самостоятельно возникшие разной сложности жизненные ситуации.

В «*фото – кейс*» входит: фото, сюжет которого отражает проблему; текст к кейсу, который описывает события; вопросы, задания, в них должны быть мотивация на решение проблемы.

Кейс можно дополнять дополнительными карманами с дидактическими играми, иллюстрациями для решения кейса и на закрепление или уточнение знаний по данной теме.

Если у детей возникли сложности с решением данной ситуации или закончились варианты ответов, то можно предложить игры — помощники.

С помощью игр — помощников дети самостоятельно находят дополнительные причины сложившейся ситуации.

Фото само по себе вызывает у детей больший интерес, чем иллюстрация. А вот если использовать для создания кейса фото детей группы, то длительный интерес и масса эмоций уже обеспечена. Дети рассматривают, комментируют ситуацию, обращают внимание на детали.

Таким образом, используя в совместной и организованной деятельности кейс-методы повышается интерес детей к теме занятия, выявляются их актуальные интересы, развивается активность, коммуникативные навыки, умение слушать и излагать свои мысли, вести диалог со взрослым и сверстниками, получать необходимую информацию.

У детей появляется возможность задавать вопросы, искать пути решения в различных ситуациях, формулировать собственную точку зрения, развивает их коммуникативные навыки, переводит их на более высокие формы сотрудничества, не останавливаясь на достигнутом.

Работа над каждым кейсом требует от педагога времени. Но результаты оправдывают эти усилия. Систематическое общение с детьми посредством кейс-метода решает педагогические задачи и повышает уровень профессионального мастерства педагога. Он сможет самостоятельно проектировать не только отдельные образовательные ситуации, но и весь процесс работы с дошкольниками.



Проведение диагностического исследования по выявлению уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников с лёгкой умственной отсталостью

Злотина Ирина Викторовна

Студент-магистрант, УдГУ

Коррекционное образование

Аннотация: В данной статье рассматривается актуальная в наше время тема: духовно-нравственное развитие. Проблеме духовно-нравственного развития подрастающего поколения отводится приоритетное место в деятельности всех образовательных организаций, в том числе и коррекционных школ, которые осуществляют подготовку детей с интеллектуальными нарушениями, задачами которых является не только обучение, но и воспитание личности (1).

Ключевые слова: младшие школьники, лёгкая умственная отсталостью, духовно-нравственные качества.

Для проведения диагностического исследования на выявление уровня сформированности духовно-нравственных качеств у младших школьников с лёгкой умственной отсталостью использовались следующие методики (2):

1. «Беседа» авторы Т.А. Пушкин, Г.М. Фригман, И.А. Каплунович

Цель: изучение представлений детей о нравственных качествах.

2. «Сюжетные картинки» авторы Г. Матвеева, И.В. Выбойщик

Целью данной методики является изучение эмоционального отношения к нравственным нормам.

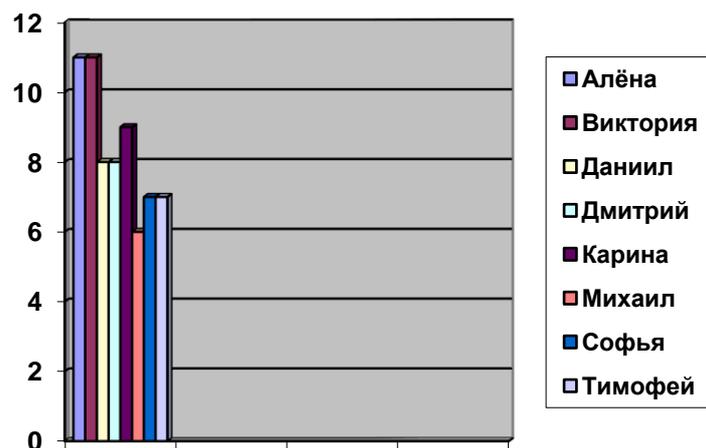
3. «Сделаем вместе» автор Р. Р. Калинина

Цель: данная методика используется для того, чтобы выявить и оценить уровень развития нравственной направленности личности ребёнка, которая проявляется во взаимодействии со сверстником.

Согласно результатам исследования, можно сделать вывод о том, что духовно-нравственные качества у обучающихся с лёгкой умственной отсталостью сформированы на недостаточном уровне.

1. При проведении диагностической методики «Беседа» были выявлены следующие результаты: Алёна и Виктория наиболее успешно справились с заданием, так как смогли объяснить три понятия, два точно и одно частично. Средний результат показали: Карина, Даниил и Дмитрий, так как смогли объяснить два-три понятия, но допустив при этом ошибку. Миахил, Софья и Тимофей затруднялись в ответе на вопросы, поэтому не смогли показать хороших результатов, определения нравственных понятий у них сформировано на низком уровне. Данные отражены на рисунке 1.

Рисунок 1. Результаты проведения методики «Беседа»



Таким образом, понятие добро они связывают с хорошими поступками, к примеру «когда никого не обижаешь», «когда не балуешь на уроках», понятие плохо для них «когда не выполняешь задания на уроке», «когда плохо поел в столовой». Несмотря на то, что понятия хорошо, плохо, добро, зло смогло объяснить большинство детей, их ответы зачастую неполно отражали понимание значения данных слов.

2. В ходе проведения методики «Сюжетные картинки» обучающиеся показали следующие результаты: три человека Тимофей, Михаил, Софья имеют низкий уровень сформированности духовно-нравственных качеств (неверно раскладывает картинки, эмоциональные реакции отсутствуют или неадекватны/ребёнок верно выполняет задание, правильно раскладывая картинки, но объяснить действия свои не может; эмоциональная реакция неадекватна).

Четыре человека из экспериментальной группы имели средний уровень сформированности духовно-нравственных качеств (ребёнок объясняет свои действия, раскладывая картинки правильно; его эмоциональные реакции адекватны, при этом выражены слабо), такие как: Даниил, Алёна, Дмитрий, Карина.

И один человек, Виктория, справилась с заданием, что свидетельствует о том, что она имеет высокий уровень сформированности духовно-нравственных качеств (правильно раскладывает картинки, объясняя свой выбор (называет моральную норму, возможно); его эмоциональные реакции яркие, адекватны, проявляются в активной жестикуляции, в мимике). Данные отражены в рисунке 2 и 3

Рисунок 2 Результаты проведения методики «Сюжетные картинки»

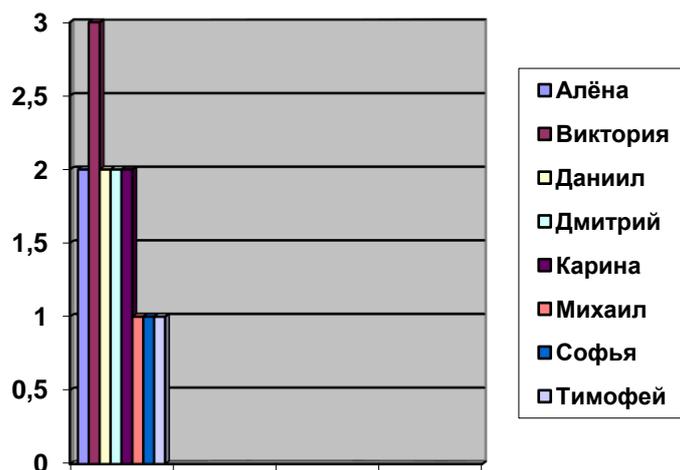
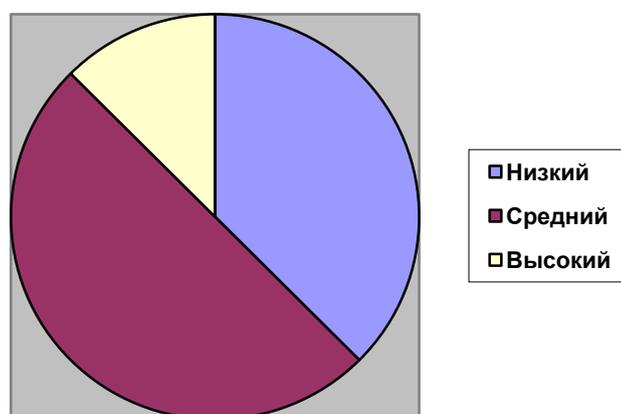


Рисунок 3 Уровни сформированности духовно-нравственных качеств



3. Во время проведения диагностического исследования при помощи методики

«Сделаем вместе» были организованы следующие пары, которые показали следующие результаты, описанные в таблице 1.

Алёна и Даниил

Софья и Михаил

Виктория и Дмитрий

Карина и Тимофей

Таблица 1 Результаты проведения методики «Сделаем вместе»

Имена	Отрицательная нравственная направленность	Положительная нравственная направленность	Общительность	Заинтересованность
Алёна	3	5	9	3
Виктория	2	6	6	2

Даниил	5	4	8	2
Дмитрий	3	5	5	3
Карина	3	5	11	3
Михаил	1	5	3	2
Софья	1	6	2	1
Тимофей	2	6	5	2

После проведения данной методики, можно сказать о том, что командная работа не всем даётся легко, так как не все умеют работать в паре из-за незнания правил поведения и недостаточной сформированности нравственных понятий.

Таким образом, можно сделать вывод, согласно которому у детей есть представления о нравственных понятиях, большинство имеет средний уровень сформированности представлений о нравственных нормах и руководствуются ими в своём поведении. Однако есть дети, которые имеют недостаточное представление о нравственных понятиях и либо не придерживаются их вообще, либо придерживаются, но неосознанно. Нам удалось обнаружить стабильные результаты духовно-нравственного воспитания у детей младшего школьного возраста. Но, в то же время, были обнаружены некоторые проблемы. Именно это и требует особого внимания и своевременной коррекции у детей данной возрастной категории. Исходя из всего этого, нами и был разработан комплекс методических приёмов и способов по формированию духовно-нравственных качеств у младших школьников с лёгкой умственной отсталостью.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Василькина, Г.А., Архипова С.В. Особенности духовно-нравственного развития младших школьников с нарушением интеллекта// Современные наукоёмкие технологии - М., 2016. - №12-2.
2. Дерманова, И. Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития/ И.Б. Дерманова - СПб: Речь, 2002. – 176 с.

Zlotina Irina Victorovna
Master student
Udmurt state university
Izhevsk, Russia

Annotation: This article discusses a topic that is relevant in our time: spiritual and moral development. The problem of spiritual and moral development of the younger generation is given priority in the activities of all educational organizations, including correctional schools, which train children with intellectual disabilities, whose tasks are not only education, but also personal development (1).

Key words: primary schoolchildren, mild mental retardation, spiritual and moral qualities.



Ключ к успеху при обучении решению сюжетных задач по математике.

Десятова Лариса Васильевна

учитель математики, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 127 имени академика Е.Н.Аврорина»
Основное общее образование

Школьный курс математики отличается тем, что в своём содержании имеет большое количество сюжетных задач.

Под сюжетными задачами (по определению Л.П. Фридмана) будем понимать задачи, в которых описан жизненный сюжет (явление, событие, процесс) с целью нахождения определенных количественных характеристик или значений.

Обучение решению сюжетных задач преследует двойную цель: научить учащихся решать текстовые задачи различных видов, а также, использовать задачи как средство обучения, воспитания и развития школьников.

А ведь зачастую, занимаясь практико-ориентированным обучением, мы получаем лишь количественное решение поставленной перед детьми задачи, при этом учащиеся совершенно не понимают сущности задаваемых им вопросов. То есть, наша задача - создавать условия, при которых дети будут решать и получать не только верный числовой ответ, а понимать описанную ситуацию, понимать, что происходит и как в этом случае действовать.

Поэтому, работая над задачей, первоначально необходимо подробно и качественно проводить над анализ текста. Фридман Л.М. выделяет два направления, по которому может проводиться анализ задачи: предметно-содержательный и логико-семантический анализ.

Семантический анализ	<p>Направлен на обеспечение понимания содержания текста и предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Представление жизненной ситуации, которая описана в задаче, мысленное участие в ней. Вычленение основных количественных и качественных характеристик задачной ситуации. – Выделение и осмысление: отдельных слов, терминов, понятий, как житейских, так и математических; грамматических конструкций (например, «если, ... то», «после того, как ...»); количественных характеристик объекта, задаваемых словами: «некоторое», «почти все», «одинаковые», «столько же», «поровну» и т.д. – Восстановление предметной ситуации, описанной в задаче, путем упрощенного пересказа текста с выделением значимой/существенной и сокрытием несущественной для решения задачи информации. – Выделение обобщенного смысла задачи: о чем говорится в задаче, указание на объект и величину, которая должна быть найдена.
Логический анализ	<p>Предполагает умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскрывать/заменять термины их определениями; – выявлять явные и неявные данные и зависимости между величинами (на первый взгляд, несущественный факт может оказаться ключом к решению задачи); – выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных; – ставить специальные вопросы по содержанию задачи и искать на них ответы.
Математический анализ	<p>Предполагает анализ условия и требования задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Анализ условия направлен на выделение объектов, величин и их характеристик (сколько и какие величины заданы явно или неявно; характер каждого значения величины; характер взаимосвязей между элементами; отношения между величинами). – Анализ требования направлен на выявление неизвестных количественных характеристик величин объектов (отношения между данными и вопросом) и перевод текста на язык цифр, знаков действий и других символов, а также, на язык рисунков, таблиц и чертежей.

Текстовая задача для школьника - это своеобразная психологическая ловушка. Условие задачи - повествовательные предложения, которые ничего не требуют от ученика - в них «просто» содержится некоторая информация. Вопрос же задачи - это всегда вопросительное или побудительное предложение. Такие предложения содержат прямое требование. По этой причине внимание ученика невольно фокусируется на вопросе задачи, а её условие становится «фоном с неясными очертаниями». А ведь найти ответ на вопрос задачи можно, только исследовав ситуацию, описанную в условии.

Более или менее трудные задачи решает 70% участников профильного ЕГЭ и 20% базового, то есть не менее 55% всех выпускников за всё время обучения в школе так и не научились решать задачи! Почему?

Практика показывает, что, решая на уроке сюжетные задачи, основное внимание уделяется ознакомлению только специальным способом/алгоритмам решения отдельных типов задач, что приводит к несформированности у учащихся умения самостоятельно анализировать и решать задачи, отличающиеся от шаблона. Многие учителя при решении задачи часто сами эффектно переформулируют ее, ловко выстраивают этапы решения, предъявляют в готовом виде красивые математические идеи, но ученик при этом зритель, а не активный участник процесса решения задачи. Ученик не видит разгадки фокуса «Почему учитель написал на доске именно эти действия, равенства, формулы? Как он угадал, что они приведут к ответу на вопрос задачи?» и поэтому вынужден заучивать решения задач вместе с условиями. Это - натаскивание! Оно неприятно и ненадёжно. А ведь недоумение ученика обусловлено только тем, что его внимание сфокусировано на вопросе задачи, а не на её условии! Если бы ученик сфокусировал внимание на условии задачи, то увидел бы, что учитель записывает просто соотношения, справедливые для ситуации, описанной в условии.

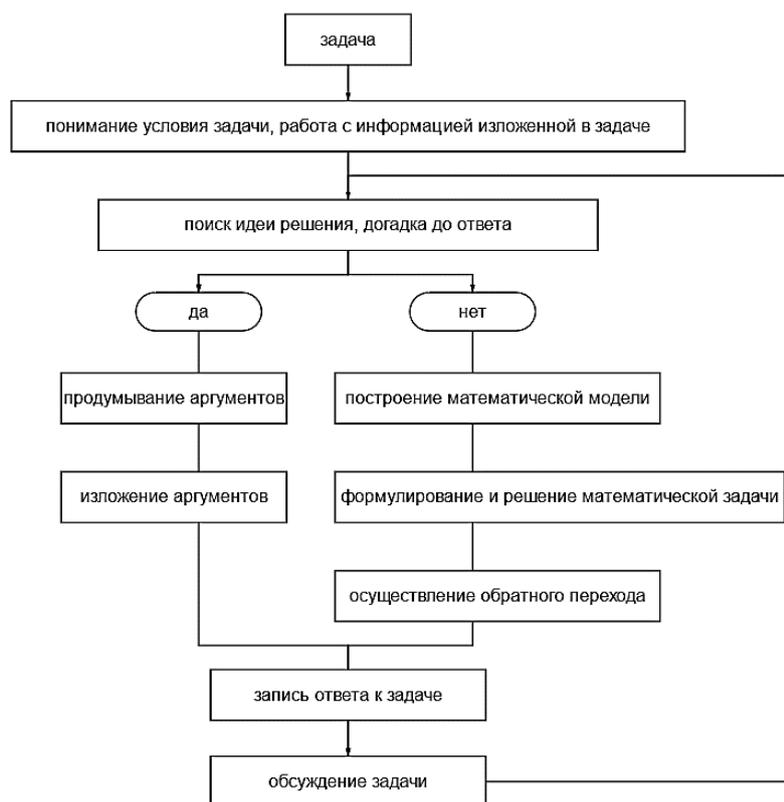
Любая сюжетная задача предполагает необходимость осознанного поиска соответствующего средства для достижения цели, и чтобы научить школьников решать задачи, нужно сформировать у них исследовательский подход.

Первым шагом к этому является формирование общего приема решения задач включающего следующие этапы:

1. восприятие и анализ содержания сюжетной задачи;
1. схематическая запись условия (составление модели);
2. поиск и составление плана решения задачи;
3. осуществление плана решения и проверка правильности;
4. коррекция (в случае необходимости);
5. формулирование ответа и анализ решения задачи.

Самое сложное, что учитель в этом процессе должен исполнять роль «катализатора», значительно повышающего уровень понимания у учащихся того, как можно и нужно решать математические задачи.

Представленный ниже алгоритм решения сюжетной задачи (автор Е.Ю.Лукичева, к.п.н., доцент, заведующий кафедрой физико-математического образования СПбАПО) должен проигрываться самим школьником, а не учителем. Иначе, у учеников формируется иллюзия, что для решения любой задачи достаточно найти «нужную формулу с такими же буквами», воспринимаемую учениками как шаблон для подстановки численных значений, смысл же выполняемых действий учениками не осознаётся. Поэтому, они и не умеют решать задачи...



Итак, чтобы не пасовать, а браться за решение сюжетных задач, необходимо научиться:

ШКОЛЬНИКУ

- Выделять и сопоставлять информацию, содержащуюся в условии задачи.
- Если работа с информацией, содержащейся в условии задачи, проведена успешно, если она осознана и понята учащимися, то им уже не так трудно догадаться до идеи решения задачи. Именно догадаться - размышляя, осмысливая и сопоставляя имеющиеся факты, прийти к правильному ответу, а не угадать - случайно дать верный ответ.*
- «Догадываться» до идей, лежащих в основе решения этой задачи.
 - Отбирать и излагать аргументы, свидетельствующие о верности нашей догадки.
 - Переводить текст на язык математики. Разрабатывать стратегию решения. Формулировать математическую задачу и предъявлять ее полное и обоснованное решение.

УЧИТЕЛЮ

- Вырабатывать элементарные умения использовать при решении необходимые математические понятия и их свойства;
- Стимулировать интерес к решению математических задач (как к получению результата, так и к самому процессу решения задачи);
- Активно развивать творческий и научно-исследовательский потенциал учащегося при решении текстовых задач.

- Выполнять обратный переход от модели к сюжету задачи. В соответствии с этим выполнять коррекцию количества полученных решений.

Следует иметь в виду, что решение сюжетной задачи является не целевой установкой, а средством обучения. А значит, обсуждение приведенного решения, выявление его особенностей, варьирование числовыми данными задачи, поиск других способов решения (арифметический, алгебраический, геометрический, графический, логический, практический) является важнейшей составной частью решения. Цели: вспомнить, выявить и осознать основные компоненты деятельности: ее смысл, типы, способы, проблемы, пути их решения, полученные результаты; подбор вопросов познавательного характера, вопросов для уточнения связей между величинами, входящими в задачу и т.п.

Одним из приемов обучения решению задач является и самостоятельное составление задач учащимися с разнообразными сюжетами. Это помогает лучше ориентироваться в многообразии видов задач, понимать их структуру, осознавать приемы решения, глубже осознать прикладную значимость задачи.

В заключении отмечу, что решение сюжетных задач дает положительный результат при условии, что учитель, развивая интеллектуальные умения и психические процессы учащихся, воспитывая познавательный интерес, навык учебного труда и смелость, решительность при встрече с задачами, предлагает их на каждом уроке, используя при этом разнообразные способы решения одной задачи и не жалея на это учебного времени.

Литература

1. Лукичева Е.Ю. Математическая грамотность: обзор понятия и методики формирования // Непрерывное образование. 2020. № 3(33). С. 46–53.
2. Шакирова Л.Р., Фалилеева М.В. Интеллектуальный вызов при обучении решению математических задач // Наука и школа. 2016. №1. С. 47-53.
3. Шелехова Л.В. Сюжетные задачи по математике: учебно-методическое пособие / М.-Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 148 с.



Конспект занятия в подготовительной группе для детей с ОНР Тема «Весна пришла».

**Макаренко Наталья Владимировна, Кульцева Екатерина
Андреевна**

учитель-логопед, воспитатель, МБДОУ "Детский сад №27"
Дошкольное образование

1.Коррекционно-образовательные цели. Обобщение представлений о ранней весне и типичных весенних явлениях в природе. Расширение и активизация

словаря детей по данной теме, словаря антонимов. Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с уменьшительными суффиксами). Совершенствование навыка звукового анализа слов. Совершенствование навыка составления и чтения предложений.

2.Коррекционно-развивающие цели. Развитие речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, артикуляционной и тонкой моторики, координация речи с движением, упражнение в правильном дыхании. Развитие памяти, мышления.

3.Коррекционно-воспитательные цели. Воспитание навыков сотрудничества, самостоятельности, активности. Воспитание у детей чувства любви и бережного отношения к природе.

Оборудование: картинки с изображением времён года, картинки с изображением признаков весны; предметные картинки: торт, радуга, апельсин, ваза, арбуз; атрибут-солнышко; конверты с заданием; звуковые символы, буквы, мячик, рисунки цветов для штриховки, карандаши, CD-проигрыватель, CD с записью музыки к занятию.

Предварительная работа: наблюдения за весенними изменениями в природе на прогулке, чтение стихов о весне, разучивание логоритмических и пальчиковых упражнений по теме «Весна».

Ход занятия

Оргмомент. (Дети встают с учителем-логопедом в круг, у нее в руках атрибут-солнышко. Звучит музыка).

Если птицы прилетели,

Песни весело запели,

А медведь в лесу дремучем

Пробудился ото сна,

Значит, к нам пришла ... (весна)

- Настал новый день. Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. И подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы. Мы здоровы. У нас хорошее настроение, ведь наступила долгожданная весна. Посмотрите, кто сегодня заглянул к нам? (Дети: солнышко)

-А какое весной солнышко? (Дети: солнышко - весеннее, яркое, тёплое, большое, ласковое, весёлое...т.д.) О чём мы будем говорить на занятии? - Догадались, о каком времени года мы будем говорить? (Дети: о весне)

- Все рады весне, ждут её с нетерпением. В старину считали, что весна не приходит сама. Раньше весну зазывали в гости и говорили такие слова...

- Весна красна! В гости просим! Приди скорей! Принеси с собой... Давайте мы все вместе позовём весну и каждый попросит, кто что пожелает.

(Учитель-логопед передаёт атрибут - солнышко, определяя очерёдность ответов. Дети повторяют закличку и просят принести: хорошую погоду, тёплое солнышко, зелёную травку, тёплый ветерок, поющих птиц, подснежники и т.д. Садятся на стульчики).

2. «Найди весну».

- Ребята, посмотрите. Перед вами картинки с изображением времён года (на доске 4 картинки времён года: весна, лето, осень, зима). Определите, на какой по

счёту картинке изображена весна. И докажите, почему вы так думаете? (Ответы детей. Педагог добивается полного ответа: Это весна, потому что тает снег..., с крыш капает сосульки, ... прилетели птицы, ... дети надели весеннюю одежду и т.д.).

3. Игра «Подбери словечко».

- Я напомню вам признаки весны, а вы мне поможете. (Педагог говорит предложение, а дети его заканчивают, подбирая нужное слово. Появляются подобранные картинки).

Закончилась долгая, холодная... (зима). Наступила тёплая, долгожданная... (весна).

Всё ярче светит весеннее... (солнышко). Появляются первые... (проталины).

Бегут звонкие... (ручьи). С крыш домов капает... (сосульки).

На деревьях набухают... (почки). С тёплых краёв прилетают... (птицы).

Ребята строят для скворцов... (скворечники). Мы очень любим первые весенние... (цветы).

- Молодцы, вы правильно подобрали слова, и составили предложения, у нас получилась весенняя картина.

4. Игра «Хлопни в ладоши».

- Ребята, а теперь будьте внимательны. Я назову слова, а вы хлопните, если услышите слово, относящееся к весне. Слова: пригревает, листопад, тает, вьюга, журчит, тёплое, ярче, холодно, набухают, снежинки, половодье, прилетают, проталины, мороз, капель, ледоход, метель, снегопад, солнышко. (Педагог просит объяснить слова: проталины, половодье, капель, ледоход).

5. Массаж лица. (Выполняем стоя)

- На землю вернулась красавица весна. Давайте ощутим её прикосновение.

Светит яркое весеннее солнышко
и ласкает нам лицо. - поглаживание

Дождик ещё холодный.
пальцев - постукивание подушечками

По утрам ещё иногда пощипывает морозец. - пощипывание

А всё-таки солнышко светит сильнее. - снова поглаживание

6. Упражнение «Что лишнее?».

- Посмотрим, как вы знаете приметы ранней весны. Слушайте меня и определите, какая из примет лишняя, и объясняйте почему.

- Тает снег, улетают на юг перелетные птицы, начинается капель, появляются проталины.

- Распускается верба, начинается ледоход, трещат сильные морозы, расцветает мать-и-мачеха.

- Набухают почки, созревают яблоки, на проталинах появляется первая травка, грачи начинают строить гнезда.

- С крыш свисают сосульки, снег темнеет и оседает, листья желтеют и опадают, просыпается медведь.

7. Упражнение «Подбери слова-действия».

- Весной природа оживает и происходит много разных явлений. А вот каких, вспомним вместе. Подберите слова - действия и закончите предложения.

Весной солнце ... (греет, припекает, ласкает...). Весной сосульки под солнцем... (тают, капают...). Весной сугробы от солнечного тепла... (оседают, тают...). Весной на деревьях почки... (набухают, лопаются...). Весной ручьи... (бегут, журчат, звенят...). Весной птицы... (возвращаются, прилетают...). Весной птицы гнёзда... (вьют, строят, делают ...). Весной лёд на реке... (тает, трещит, ломается, плывёт...). Весной на проталинах первые цветы... (появляются, расцветают). Весной травка... (пробивается, растёт, зеленеет...)

8. Игра с мячом «Назови ласково».

- У весны много друзей. Давайте назовём их ласково (Учитель-логопед называет первое слово, а дети подбирают слова с уменьшительно-ласкательным значением).

Солнце – солнышко, (дождь, ветер, туча, трава, лужа, проталина, скворец, дерево, почка, ручей, цветок...)

9. Дыхательное упражнение «Цветочек».

- Весна подарила нам первоцветы. Это первые весенние цветы. Соберём лепестки в бутоны (дети соединяют пальцы, имитируя бутон), понюхаем их. Сделайте глубокий вдох носом, на выдохе произнесите «Ах!!!» с восклицательной интонацией, и раскройте бутон. (Дети размыкают пальцы. Упражнение повторяется 3-4 раза, логопед следит за правильностью вдоха и выдоха).

10. Вспомните, как называются весенние месяцы?

- Давайте их назовём по порядку.

(Дети называют месяцы, учитель-логопед вывешивает соответствующие картинки)

Назовите 1-ый месяц весны? 3-ий месяц?

Какой месяц находится между мартом и маем?

Какой месяц впереди апреля? Мая?

11. Игра «Скажи наоборот».

- Ребята, а зима и весна похожи друг на друга? (Дети: нет) Давайте про это расскажем. Поиграем в игру «Скажи наоборот».

Зимой снег белый, а весной... (серый).

Зимой снег чистый, а весной... (грязный).

Зимой дни холодные, а весной... (тёплые)

Зимой дни короткие, а весной... (длинные).

Зимой солнце тусклое, а весной... (яркое).

Зимой небо серое, а весной ... (голубое).

Зимой ветер холодный, а весной... (тёплый).

Зимой солнце низкое, а весной... (высокое).

Зимой похолодало, а весной... (потеплело).

12. Подвижная игра «Веснянка».

А уж ясно солнышко идут по кругу, взявшись за руки, и Припекло, припекло. (Медленно поднимают руки).

И повсюду золото идут по кругу, взявшись за руки. И
Разлило, разлило. (Медленно опускают руки).
Ручейки по улице (Бегут на носочках в противоположную сторону).
Все журчат, журчат (Руки на поясе).
Журавли курлыкают (Меняют направление движения).
И летят, и летят. (Идут высоко поднимая колени и взмахивая руками).

13. «Шифровка».

А я предлагаю вам выполнить ещё одно задание и помочь мне разгадать зашифрованное слово. (Учитель-логопед вывешивает картинки. Дети собирают слово из первых букв в названии каждой картинки: торт, радуга, апельсин, ваза, арбуз, буквы вывешиваются на доске, получается слово трава, далее выкладывают его звуковую схему).

- Ответим полными предложениями.

- Сколько звуков в слове «трава»? (Дети: 5 звуков).

- Произнесите их по порядку. (Дети: [т], [р], [а], [в], [а]).

Сколько гласных звуков в слове «трава»? Назовите их. (Дети: 2 гласных звука: [а]).

- Сколько согласных звуков? Назовите звуки и дайте им характеристику.

- Сколько гласных звуков в слове «трава»? Назовите их. (Дети: 2 гласных звука: [а]).

- Сколько слогов в слове трава?

14. Итог.

- Ребята, какие вы молодцы. О чем мы сегодня говорили на занятии?

- Назовите приметы ранней весны.

- Весна приготовила вам подарки, «весенние» раскраски.



Воспитание детей в семье на основе традиционных православных ценностей.

Косинов Алексей Михайлович

учитель православной культуры, МБОУ "Большебыковская СОШ"
Среднее (полное) образование

Аннотация: Актуальность темы данной статьи обусловлена тем, что институт семьи в настоящее время переживает глубокий кризис, а проблемы современной семьи выходят на первый план и относятся в нашей стране к числу наиболее важных и актуальных. Важнейшей задачей общества на современном этапе является укрепление института семьи, повышение ее статуса и ее духовности. Сегодня забота о возрождении подлинной духовной жизни семьи побуждает обращаться к православной церкви - основному источнику нравственности и подлинной духовности.

Ключевые слова: семья, брак, православные традиции, духовная жизнь, духовно-нравственное семейное воспитание

Проблема сохранения семьи и семейных ценностей была актуальной во все времена. В условиях современных информационных технологий и глобализации моральное падение в обществе распространяется по всему миру и оказывает прямое воздействие на формирование семьи и семейных ценностей. Разрушение семейных традиций оказывает свое негативное влияние на развитие общества любой страны, и мы можем утверждать, что человечество столкнулось с глобальным кризисом семьи и семейных отношений.

Кто бы мог подумать, что в 21 веке трансформация семьи пойдет так далеко, что потребуются уточнять само понятие семьи? Семья определяется как малая социальная группа, члены которой связаны между собой родственными или супружескими отношениями, общностью быта и взаимной ответственностью. Критериями принадлежности к семье обычно служат отношения родства, совместное проживание и совместное ведение хозяйства или общий бюджет. Станным образом под это понятие попадают и гражданские браки и невиданные доселе однополые браки.

Очень своевременно в нашем государстве была принята Поправка в Конституцию РФ о браке, согласно которой брак определяется как союз мужчины и женщины. Несомненно, что брак заключается на небесах. Создать полноценную семью, каковой является христианская семья, может человек благочестивый, живущий полноценной жизнью, приверженный православным культурным традициям.

Однако, рекламные издания наполнены предложениями множества брачных фирм, контор, сводников, в том числе международных. Значит, есть прибыльный спрос на их услуги. Почему общество легко отдает святое дело брачных знакомств зачастую в руки проходимцев? Почему утерян красивый обряд сватовства? Мы придумываем себе новые традиции, а главный праздник – свадьбу теряем. Праздник рождения ребенка и его крещение сводится к бурному застолью счастливых родителей и их родственников.

Сегодня забота о возрождении подлинной духовной жизни семьи побуждает обращаться к православной церкви - основному источнику нравственности и подлинной духовности. Православные педагоги уверены, что православное наследие дает истинные ориентиры в жизни, помогает найти необходимые ответы на многие трудные вопросы. Семья обладает огромным воспитательным потенциалом, хотя может и не вполне осознавать его. Не будем спорить, что школа вопросами воспитания (причем не только практическими, но и теоретическими) должна заниматься весьма активно и плодотворно. Но основным воспитательным потенциалом обладает семья и оттого, какие традиции сформированы в семье, зависит вся дальнейшая жизнь ребенка. В этой связи священник Анатолий Гармаев пишет, что нравственное становление ребенка происходит прежде всего в семье. «Школа может оказаться в этом деле большим подспорьем, но ей не под силу взять на себя нравственное воспитание во всей полноте», - указывал он.

Конечно, православные педагоги должны помочь родителям уяснить основные цели духовно-нравственного семейного воспитания. Прежде всего, это формирование и сохранение духовно-нравственного здоровья детей и приобщение их к нравственным и духовным ценностям православной культуры. Для того, чтобы эти цели были достигнуты, по мнению Т.С. Георгиевой, необходимо выполнять следующие задачи :

- учить детей избегать зла, зависти, довольствоваться тем, что имеешь. Уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе;
- формировать интерес к изучению Православия, открывать им путь к духовному совершенствованию и познанию православной культуры;
- формировать навыки подготовки и празднования совместно с родителями православных календарных праздников;
- воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности.

К основным средствам духовно-нравственного воспитания детей в православной семье относится соблюдение религиозных православных традиций, которыми должны быть наполнены как воспитание и образование, так и семейный досуг.

Во-первых, чтение детских книг с духовным содержанием и прежде всего детской «Библии». Полезны для детей также чтения, описывающие жития русских православных святых, таких как, например, Александр Невский, Дмитрий Донской, Преподобные Сергей Радонежский и Серафим Саровский и многих других. Совместные чтения обогащают знания священного писания как детей, так и родителей, а так же укрепляют детско-родительские отношения.

Во-вторых, семейные празднования православных праздников. Отмечать такие праздники следует в соответствии с религиозными православными традициями: соблюдение поста, исповедь накануне праздника, посещения праздничной службы всей семьей, принятие Таинства Святого Причастия.

В-третьих, паломнический туризм – посещение святых мест с целью поклонения святыням и духовного просвещения. Семейные поездки по святым местам обогащают внутренний мир ребенка, укрепляют любовь к Отечеству, пополняют знания по истории, расширяют кругозор, ориентируют его даже вдали от дома и родителей на посещение храмов и церквей.

Семейное воспитание детей на основе православных ценностей способствует формированию у них целостного исторического сознания, более полного осмысления исторических событий, религиозных духовно-нравственных мотивов патриотизма. Православное воспитание учит детей любви к Родине, формирует способность и готовность защищать свою страну, и, если будет необходимо, отдать за нее жизнь. Такой пример нам показывает вся история России, ее герои, святые, князи, цари и простой народ, в тяжелых условиях прошедшие через испытания, но отстоявшие как государство, так и православную веру, русскую культуру и традиции.

Очень важно, что президент нашей страны обращает внимание на институт семьи, понимая ее важность и нужность. 2024 год в России официально объявлен Годом семьи по указу Президента РФ В. В. Путина. Решение принято, чтобы популяризировать политику в сфере защиты семьи и сохранить традиционные семейные ценности. Весь 2024 год будут проводиться семейные мероприятия и информационно-коммуникационная кампания. Главная задача Года семьи, по словам Голиковой, – «возродить уважительное отношение к большой семье, способствовать укреплению семейных ценностей». Последний опрос ВЦИОМа показал, что семь из 10 опрошенных россиян считают крепкую семью наиболее важной ценностью.



Успешная социализация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, средствами трудового воспитания

Маслова Любовь Юрьевна

Воспитатель, ГКУСО РО Зверевский центр помощи детям
Основное общее образование

В рамках воспитательной работы ГКУСО РО Зверевского центра помощи детям все более актуальными становятся вопросы, связанные с трудовым воспитанием подрастающего поколения, в целях его подготовки к самостоятельной жизни. Поэтому, для наиболее успешной реабилитации несовершеннолетних, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, осуществляется построение социализирующего и воспитательного пространства для реализации основных видов трудовой деятельности.

Для успешного решения данного вопроса необходима целостная система трудового воспитания, включающая в себя позитивное отношение воспитанников к самообслуживающему и общественно-полезному труду.

Педагогический коллектив центра привлекает детей к различным видам трудовой деятельности, строит работу так, чтобы трудовая основа была заложена в ежедневную жизнь ребенка.

Полученные результаты в процессе трудовой практической деятельности, в дальнейшем, способствуют положительному отношению детей к труду и их трудовой готовности к самостоятельной жизни.

Также в результате выбранных оптимальных методов и форм работы происходит объединение детей в трудовом коллективе, на основе взаимопомощи, взаимовыручки и взаимоподдержки.

Целью трудового воспитания в нашем учреждении является развитие трудовых умений и навыков подростков, необходимых для самостоятельной жизни, посредством их включения в различные виды трудовой деятельности.

Данная цель достигается в процессе решения следующих задач:

- приобщение детей к активному систематическому участию в трудовой деятельности, сообразно их возможностям и потребностям общества;
- воспитание у воспитанников трудолюбия, чувства уважения к своему труду и к труду членов коллектива; чувства бережного отношения к результатам труда; творческого отношения к труду;
- воспитание у подростков честности, сознательности, моральных качеств, чувства долга и целеустремленности, творческого отношения к труду;
- воспитание трудовой дисциплинированности, взаимопомощи, взаимовыручки и взаимоподдержки в коллективной трудовой деятельности;
- воспитание основ трудовой культуры;

Реализация работы по трудовому воспитанию детей в нашем учреждении осуществляется через отработку культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания, а также в активном участии в общественно-полезном труде, посредством включения подростков в различные виды трудовой деятельности.

Важным аспектом работы являются кулинарные занятия. Где ребята знакомятся с продуктами, технологией приготовления блюд, с их сервировкой и подачей. На все основные праздники мы с ребятами готовим любимые блюда и накрываем праздничный стол. Часто готовим выпечку к «Посиделкам за чаем». Это сближает детский и взрослый коллектив, помогает помочь ребенку адаптироваться к новой среде и почувствовать себя дома.



Первый этап начинается с момента, когда к нам приходят дети, мы учим их бережному отношению к нашему дому с самого первого дня. Показываем множество поделок, рисунков, вышивок, оформленные помещения – все, что сделано руками таких же детей. Стараемся заинтересовать вновь прибывших ребят в ручном труде.

Почти все дети не имеют навыков по уходу за собой. И следующий второй этап заключается в организации «собственного» труда.

Прежде всего, дети приучаются к аккуратному исполнению санитарно-гигиенических норм ухода за одеждой, обувью. Учатся правильно заправлять постель, гладить вещи, делать мелкий ремонт, стирать.

Постоянные напоминания о том, что это твой дом, и от каждого зависит то, каким он будет – дисциплинирует детские представления о труде. Общественно-полезный труд является одним из важнейших и основных компонентов трудового воспитания. Это элементы бытового труда, главным образом во время дежурства. Здесь проявляются и организаторские и контрольные функции, соблюдение порядка и режима. Выключить свет, закрыть кран, проветрить

помещение, помочь почистить картофель на кухне и т.д. Все эти простые вещи учат делать работу осознанно, с пониманием сути своих действий.

На третьем этапе, когда ребенок постепенно входит в коллектив и имеет собственные дела, мы спрашиваем, а что ты мог бы сделать полезного для нашего центра, чем ты хотел бы заниматься. Давая время привыкнуть, осмотреться, побывать на занятиях кружков, познакомиться с работой в компьютерном зале, попробовать спеть, станцевать, нарисовать, выделяем склонность и интерес ребенка к чему-либо. В то же время закрепляем за ним обязанности в группе, на территории (клумба, грядка и т.д.), за которым нужен уход.



В выработке многих умений и навыков, в повышении интереса к различным видам искусства имеет участие детей в различных кружках.

Ребенок на сцене чувствует свою значимость, нужность людям, верит в свои силы, чувствует себя уверенно и в жизни, общителен, культурен. Дети занимаются, они понимают, как трудно овладеть игрой или вокалом, сколько нужно заниматься на инструменте. Что это тоже нелегкий труд.

Следующий четвертый этап открывает результативность труда: награды в спорте, дипломы в конкурсах творчества, даже небольшие победы, такие как правильно пришитая пуговица – становятся наглядным достижением. Поздравления, поощрения как детьми друг друга, так и педагогами – неотъемлемые компоненты этого этапа.

Результаты работы позволяют сделать вывод о том, что целенаправленная социально-трудовая деятельность способствует созданию условий для формирования и развития трудовых умений и навыков подростков нашего учреждения, что в дальнейшем влияет на их самореализацию в самостоятельной жизни

Занимаясь трудовым воспитанием очень важно иметь в виду, что труд не только средство создания материальных ценностей, но и мощный фактор формирования внутреннего мира человека, его нравственных убеждений.



"ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА ПОСРЕДСТВОМ ЦИКЛА ИНТЕРАКТИВНЫХ ПОСОБИЙ «БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО»"

Шелудкова Ольга Сергеевна, Сорокина Галина Ивановна

воспитатели, МБДОУ ДС №16 "Ивушка" Старооскольского городского округа
Дошкольное образование

Сохранение и укрепление здоровья детей - главная задача современного общества. Перегруженные транспортом дороги, безответственное поведение участников дорожного движения – реалии настоящего. Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад первой ступенью в системе непрерывного образования, особое внимание уделяется обучению детей правилам дорожного движения. Целью работы МБДОУ детского сада № 16 «Ивушка» Старооскольского городского округа является создание условий для профилактики детского дорожно-транспортного травматизма при взаимодействии всех участников образовательного процесса[3, с.66]. Игра - наиболее доступный для дошкольников вид деятельности, способ переработки и усвоения, полученных из окружающего мира впечатлений, знаний, навыков и умений. Для эффективности работы по данному направлению важна систематичность, последовательность и наглядность.

Применение современных интерактивных технологий в обучающей деятельности позволяет сделать занятие увлекательным, насыщенным и запоминающимся[1, с.78]. Использование мультимедийного интерактивного плаката вызывает активный познавательный интерес. Способы визуальной поддержки позволяют добиться длительной концентрации внимания, между тем, ребенок не воспринимает данную деятельность как занятие, стимулом становится не доминирующая роль взрослого, а собственное желание ребенка получить новые знания или закрепить имеющиеся [6, с.105].

Интерактивный плакат «Безопасными маршрутами детства» содержит три основных блока:

- информационный блок (содержит текст, графику), с помощью которого обучающийся самостоятельно может повторить или изучить представленный материал;

- блок универсальных учебных действий (тренажеры, анимацию, видеоролики) предназначен для отработки умений и навыков;

- блок контроля и самоконтроля (содержит проверочные задания), с помощью которого определяется результативность различных видов деятельности обучающихся. Для удобства блоки разделены по цветам светофора: красный- информационный, желтый- блок УУД, зеленый- блок

контроля и самоконтроля. По клику на картинку-гиперссылку игрок переносится в соответствующую выбранную страничку игры.

Игра интуитивно понятна.

СОДЕРЖАНИЕ:

Слайд No 1 . Титульный слайд. Содержит информацию с данными авторов, названием игры. Кнопку перехода на страницу, содержащую интерактивный плакат

Слайд No 2 . Интерактивный плакат. Имеет 12 информационных гиперактивных иконок с заданиями

Слайд No 3 . «Правило светофора»

Слайд No 4-7 . Стихотворения

Слайд No 8. «Теневое лото. Транспорт»

Слайд No 9-18. «Дидактическая игра « Можно/нельзя». Интерактивный обучающий тренажер

Слайд No 19. « Загадки»

Слайд No 20-21. « Подумай»

Слайд No 22-23. «Какой знак подходит?» Интерактивный тренажер

Слайд No 24. Пазл « Соедини и узнай дорожный знак»

Слайды 25-28. Памятки. «Ну-ка взрослый, прочитай»

Слайд No 29. Мультфильм. «Смешарики. Азбука безопасности» [9]

Слайд No 30. « Дорожные ловушки» [8]

Слайд No 31 « Найди пару»

Интерактивная игра может использоваться педагогами на занятиях по познавательному и/или социально-коммуникативному развитию, а также с родителями в совместной игровой деятельности в образовательных учреждениях и индивидуальной деятельности. Все слайды листаются с помощью компьютерной мышки или при помощи управляющих кнопок. Игра настроена таким образом для того, чтобы можно было подробнее остановиться на каждом сюжете[1, с.94]. Использование данной интерактивной игры и комплексного обучения дошкольников способствует более глубокому усвоению детьми правил дорожного движения, закреплению знаний и умений, формированию осознанного отношения к их соблюдению, развитие чувство контроля, самоконтроля, ответственности и предпосылок готовности отвечать за свои поступки[4, с.218].

Таким образом, в ходе целенаправленной и систематической работы педагогов и родителей, мы воспитываем поколение грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения, и, как результат, результат- снижение детского дорожно-транспортного травматизма, сохранение жизни и здоровья детей[5].

ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009

2. Белая К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников / К. Ю. Белая., В. Н. Зимонина. –М.: Просвещение, 2006
3. Бордачева И.Ю., «Дорожные знаки»- наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-7 лет,Издательство « Мозаика-синтез», 2020г.
4. Кобзева Т.Г. Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников / Т.Г. Кобзева. – М.: Учитель, 2018
5. Официальный сайт Министерства внутренних дел Российской Федерации, ГИБДД России. – Режим доступа:
<https://гибдд.рф/r/31/news/item/18838280>
6. Рыбин А.Л., « Дорожная азбука», книга для учащихся, М- Просвещение, 2010г
7. Шипунова В.А., « Детская безопасность», учебно-методическое пособие для педагогов, М- Цветной мир, 2013г
8. [Электронный ресурс] //: [сайт]. — URL:
<https://дорожныеловушки.рф/> (дата обращения: 27.11.2023)
9. [Электронный ресурс]//:[сайт]. — URL:
https://youtu.be/jBT8MqWDW_k?si=pDhZ58SsOO_yUsnw (дата обращения: 27.11.2023)



Применение метода круговой тренировки на уроках физической культуре

Евсевлеев Игорь Сергеевич

преподаватель физической культуры, "Читинский политехнический колледж"
Красночичкойский филиал
Среднее (профессиональное) образование

Актуальной проблемой физического воспитания студентов является разработка и использование таких методов и средств, которые способствовали бы функциональному совершенствованию организма, повышению его работоспособности, делали бы его стойким и выносливым. Оптимизация педагогического процесса невозможна без учета индивидуальных особенностей занимающихся, без подбора соответствующих тренировочных воздействий.

К сожалению, значительная часть ребят поступает в наше образовательное учреждение со слабой физической и психологической подготовкой, с негативным отношением к предмету «Физическая культура». Анализ показывает, что большинство студентов имеет низкие исходный показатели физической подготовленности, многие плохо координированы, имеют лишний вес. Всё это является результатом того, что молодежь много времени уделяет телефону, мало двигается и не занимается спортом, поэтому у них плохо развиты двигательные качества.

В начале своей работы я использовал традиционные методы обучения. Хотя поставленных целей обучения удавалось достичь, уже тогда понял, что для повышения качества обучения и воспитания необходимо совершенствовать содержание и структуру занятия. Изучив передовой опыт отечественных педагогов, нашёл для себя интересный методический приём - метод круговой тренировки.

Суть метода круговой тренировки заключается в следующем:

- подбираются несколько упражнений общего и частного воздействия на организм занимающихся, которые чередуются друг за другом в таком порядке, чтобы были задействованы все группы мышц;

- занимающиеся распределяются по 2-3 человека на каждое упражнение (по станциям);

- после каждого круга даётся 2-3 минуты для отдыха, для измерения пульса и исправления ошибок;

- круги зависят от подготовленности занимающихся (2-3).

- Последовательность прохождения станций устанавливается по кругу, прямоугольнику или квадрату - в зависимости от того, как более рационально использовать площадь зала и оборудование. Нужно стараться использовать по возможности все снаряды и подручный инвентарь, который есть в зале. Для проведения занятий по круговой тренировке составляется комплекс из 4-15 упражнений. Каждое из них должно воздействовать на определенные группы мышц и должно быть направлено на развитие двигательных качеств

Упражнения для круговой тренировки подбираются с учётом анатомической классификации - для рук, туловища, ног, а также по педагогическим принципам.

Комплексы физических упражнений круговой тренировки, как правило, не являются простой суммой упражнений на «станциях». В большинстве случаев это совокупность взаимосвязанных между собой упражнений, дающая такой тренировочный эффект, который нельзя получить, используя каждое из этих упражнений в отдельности

Основными методами круговой тренировки являются:

- метод длительной работы, при котором упражнения выполняются в умеренном темпе с ориентировкой на обоснованное время, при этом три круга должны быть обязательно пройдены;

- метод интервальной работы: упражнение выполняется за 30 сек. и 30 сек. даётся на смену станции с 2-4 минутами отдыха между кругами;

- метод повторной работы: на каждой станции задерживаются на время, в течение которого к упражнению совершается не сколько подходов, после чего упражнение меняется.

Мной использовался метод длительной работы, паузы с интервалом отдыха без целевого времени. Затем даётся другой комплекс упражнений, который проводится по методу интенсивной интервальной работы: 30 секунд работы и 30 секунд отдыха. Количество кругов по мере подготовленности увеличивается.

Студентам старших курсов свойственно критически анализировать особенности и возможности своего организма, стремление к устранению недостатков в его развитии. Поэтому занятия с ними проводились методом повторных нагрузок по индивидуальным планам, где преобладали упражнения на подвижность суставов, выполняемые с отягощениями и без них; на координацию движений со скакалками, обручами, набивными мячами. Так же можно применять круговую тренировку не только для развития физических качеств, но и как закрепление (совершенствование) учебного материала (легкой атлетики, гимнастики, футбола, баскетболу, волейболу, футболу).

В одном занятии можно совмещать одновременно два вида круговой тренировки:

1 – закрепление (совершенствование) двигательных навыков (при прохождении программы по волейболу, баскетболу)

2 – развитие физических качеств (быстроты, силы, выносливости).

Одновременная работа всех занимающихся создаёт творческую атмосферу, ответственность, улучшает дисциплину, воспитывает честность, добросовестность, взаимоуважение

Вывод :

- Использование метода круговой тренировки на занятиях физической культуры способствуют общему физическому развитию обучающихся, укреплению плечевого пояса, стопы, брюшного пресса и повышению гибкости спины.

-Увеличивается моторная плотность занятия, улучшается усвоения программного материала .

- Повышается интерес, активность, психическое и эмоциональное состояния обучающихся.

-Ну а главное - это улучшение здоровья и повышение работоспособности организма занимающихся физической культурой.



Формирование функциональной грамотности на уроках физической культуры

Козлова Ольга Сергеевна, Аленушкин Владимир Владимирович

учитель физической культуры, учитель физической культуры, МБОУ "ООШ № 8"

Основное общее образование

Если обратиться к рейтингу значимости школьных предметов, уроки физической культуры займут далеко не первое место. У учителя физической культуры возникает вопрос: как организовать учебный процесс? Как разнообразить уроки, чтобы дети выпускных классов сохранили устойчивый

интерес к предмету? Ответ есть – нужно использовать возможности, которые нам дают задания для формирования функциональной грамотности.

Физическая культура одна из составляющих общей культуры человека, которая во многом определяет его отношение к учебе, поведение в быту, в общении. Но чаще всего для нас физическая культура – это выполнение, каких-либо упражнений и действий, но кроме этого – нужно еще использовать теоретические знания, математические знания, естественнонаучные знания, таким образом, на уроке физической культуре необходимо развивать функциональную грамотность.

Впервые термин «функциональная грамотность» введен ЮНЕСКО в 1957г и понимался, как совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни.

Функциональная грамотность – это уровень образованности, которой может быть достигнут обучающимися за время обучения в школе, и предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни.

На уроках физической культуры мы сами развиваем математическое, естественнонаучную и читательскую грамотность.

Как развивать функциональную грамотность на уроках физической культуры? Главная задача урока физической культуры – это обеспечить максимальную двигательную активность детей в процессе занятий. Но мы не должны забывать и о теоретических сведениях. Это могут быть: исторические сведения о виде спорта, правила соревнований, техника выполнения упражнения, примеры возможных ошибок и как их избежать. Нужно не только рассказывать все это учащимся, но и проверять усвоение ими этих знаний.

Самое простое в функциональной грамотности – это развитие рефлексии. Дети должны понимать чему они научились, для чего они это делают. Так же можно давать домашнее задание в виде теста, заполнение таблицы, подготовить сообщение по теме, написать реферат. Так же функциональную грамотность можно развивать, когда дети принимают участие в конкурсах, соревнованиях или в олимпиадах. На уроках можно использовать материал творческого характера, разгадывание ребусов, головоломки, где учащийся сам выбирает ответ. Такие задания активизируют мыслительный процесс, тренируют память, развивают умение анализировать, сопоставлять логически мыслить и есть основа функциональной грамотности.

В начале уже упоминалось о том, что на уроках физической культуры чаще всего развивается определенные типы функциональной грамотности это читательская грамотность, математическая и естественнонаучная, в этом и заключается основа математической грамотности.

Действие с различными предметами физкультурным оборудованием на занятиях по физической культуре, дает возможность развивать у детей интерес к математическим заданиям, формируя при этом абстрактное мышление и стимулируя умственное развитие.

Одно из таких жизненных задач является задача сохранения и укрепление здоровье. Значит в сфере созидания собственного здоровья необходимо достижение определенного уровня функциональной грамотности. И помочь в этом деле должен педагог. Используя такие задания, которые помогут ребенку, понять, что здоровый образ жизни – это не только общественный эталон, а осознанный индивидуальный жизненный проект.

Функциональная грамотность как результат обучения формируется посредством каждого школьного предмета. Инструментарием развития функциональной грамотности школьников, а также проверки их сформированности являются задания творческого характера (задания исследовательского, занимательного характера, задания с экономическим, историческим содержанием, практико-ориентированные задания и др.).

В основном, в рамках урока физической культуры, развитие математической грамотности заключается в проведении расчета (1,2,3,4), перестроении в колонны, шеренги. Поэтому, на уроке учитель может применять задания такого характера, которые активизируют мыслительные процессы, тренируют память, развивают умение анализировать, сопоставлять, логически мыслить, и что важно, урок становится разнообразным, интересным; способствующем развитию личности обучающегося.

Занятия с использованием заданий, формирующих функциональную грамотность, дает детям понимание роли физической культуры в организации здорового образа жизни, знаниях о своих особенностях физической подготовленности, умение применять знания для составления своего плана занятий в соответствии с индивидуальными особенностями. А главное такой подход дает возможность каждому делать осознанный выбор в пользу занятий физической культуры. А педагог может помочь выстроить индивидуальный план («жизненный проект») направленный на здоровый образ жизни. Научить работать самостоятельно без постоянного руководства (это может проявляться на уроках легкой атлетики, лыжной подготовки), брать на себя ответственность по собственной инициативе (брать на себя роль лидера команды в игровых видах спорта в нестандартных условиях, особенно).



Развитие логического мышления у учащихся в процессе обучения математики

Здобнякова Ирина Анатольевна

учитель математики, МБОУ СШ №52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В.

Основное общее образование

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед современным образованием новые цели. Учащимся должны привить две группы новых

умений. Речь идёт, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих умения учиться: навыках решения творческих задач и навыка поиска, анализа и интерпретации информации. Во-вторых, речь идёт о формировании у детей мотивации к обучению, саморазвитию, самопознанию. Учителю, который до этого занимался с ребятами просто математикой как таковой, теперь должен на знакомом ему материале решать ещё и новые нестандартные задачи. Значит, уже в начальной школе дети должны овладеть элементами логических действий (сравнения, классификации, обобщения, анализа и др.). Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед учителем, является развитие самостоятельной логики мышления, которая позволила бы детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывания, логически связанные между собой, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания. Математика именно тот предмет, где можно в большой степени это реализовывать.

Чему нужно научить ребенка при обучении математике? Размышлять, объяснять получаемые результаты, сравнивать, высказывать догадки, проверять, правильные ли они; наблюдать, обобщать и делать выводы.

Поэтому в 5-6 классах я веду внеурочную деятельность «Математика для любознательных» 5 класс, «Элементы математической логики» 6 класс. Программы курса направлены на формирование универсальных (метапредметных) умений, навыков, способов деятельности, которыми должны овладеть учащиеся, на развитие познавательных и творческих способностей и интересов. Программа каждого курса предполагает освоение способов деятельности на понятийном аппарате тех учебных предметов, которые ученик изучает; занятия проводятся в форме предметно-ориентированного тренинга.

В качестве основной формы проведения занятия выбрано комбинированное тематическое занятие, на котором решаются упражнения и задачи по теме занятия, заслушиваются сообщения учащихся, проводятся игры, викторины, математические эстафеты и т.п., рассматриваются олимпиадные задания, соответствующей тематики.

Занятия по логике можно проводить в форме самостоятельной индивидуальной работы. Над нерешенными задачами предложить подумать дома, соблюдать при этом принцип добровольности, но мотивируя детей на достижение результата. Усвоение многих тем может быть более успешным, если использовать форму “командной” игры.

Продолжая процесс формирования логического мышления у детей, на своих уроках я ввожу специальные задания и задачи направленные на развитие познавательных возможностей и способностей детей. Использую дополнительные задания развивающего характера, задания логического характера, требующие применения знаний в новых условиях. Ничто так, как математика, не способствует развитию мышления, особенно логического, так как предметом её изучения являются отвлечённые понятия и закономерности, которыми в свою очередь занимается математическая логика.

К задачам на развитие логического мышления можно отнести:

1. Задачи на смекалку. 2. Задачи шутки. 3. Числовые фигуры. 4. Задачи с геометрическим содержанием. 5. Логические упражнения со словами. 6. Математические игры и фокусы. 7. Кроссворды и ребусы.

Необходимо на уроках систематически использовать задачи, способствующие целенаправленному развитию творческого мышления учащихся, их математическому развитию, формированию у них познавательного интереса и самостоятельности. Такие задачи требуют от школьников наблюдательности, творчества и оригинальности. Также, в качестве средств развития логического мышления могут выступать занимательные задачи. Почему же так хороши занимательные задачи? Занимательный материал многообразен, но его объединяет следующее: - способ решения занимательных задач не известен. Для их решения характерно, броуновское движение мысли, т. е. к решению приводит метод проб и ошибок. Задача: В классе 35 учеников. Из них: 19 ребят занимают в математическом кружке, 10 - в биологическом, 9 ребят не посещают эти кружки. Сколько биологов увлекаются математикой?

Решение. Для решения задачи изобразим в виде "кругов" учащихся, занимающихся математикой и биологией.

Обозначим их буквами М и Б соответственно. Круги М и Б содержатся в прямоугольнике, которым мы изображаем всех учащихся класса.

Нам очевидно, что общая часть кругов М и Б состоит из тех ребят, которые одновременно увлекаются и математикой, и биологией. Теперь давайте посчитаем. Всего внутри прямоугольника 35 ребят. Внутри двух маленьких кругов М и Б будет $35 - 9 = 26$ ребят, поскольку нам известно, что 9 ребят не посещают кружки. Внутри "математического" круга 19 ребят, значит, в той части "биологического" круга, которая расположена вне круга М, находится $26 - 19 = 7$ биологов, не посещающих математический кружок. Остальные биологи, их $10 - 7 = 3$, находятся в общей части кругов МБ. Таким образом, 3 биолога увлекаются математикой.

Круги Эйлера - геометрическая схема, с помощью которой можно изобразить отношения между подмножествами.

По моему мнению, нужно выбирать задания, которые будут сильны для детей. Задания должны быть разнообразными для воздействия на различные высшие психические функции (например, память, мышление, речь, восприятие). Также необходимо выбрать задачу, которая потребует знание предыдущего материала. При задачах данного типа, все учащиеся должны быть включены в работу. Т. е. задачу прочитал один ученик, рассказал, о чем говорится в задаче другой, выявил отношения между предметами — третий и т. д. Далее, нужно предоставить детям возможность порассуждать: они должны записать в тетради предполагаемый ход решения, возможные действия и результат. После определенного времени, несколько из учащихся предлагают свои варианты (с объяснением) всему классу, а класс соглашается или нет, аргументируя свою точку зрения. Таким образом, каждый будет активным субъектом процесса обучения и у каждого будут развиваться как речь, так и приходиться в порядок образ мыслей. В качестве домашнего задания, детям можно предложить

попробовать составить свою задачу, похожую на классную. Также, например, можно использовать упражнения следующего вида:

Пример 1. Найдите закономерность и допишите по одному примеру: 1) $1 = 1^2$ $1 + 3 = 2^2$ $1 + 3 + 5 = 3^2$... 2) $13 = 1^2 + 2^2$ $13 + 23 = (1 + 2)^2$ $13 + 23 + 33 = (1 + 2 + 3)^2$... Решение: 1) Заметим, что нужно сложить нечетные цифры подряд и получится квадрат следующего четного числа: $1+3+5+7=4^2$; 2) В левой части равенства последовательно складываются кубы чисел, а справа берется квадрат суммы тех же самых чисел, т. е. следующее равенство будет: $13+23+33+43=(1+2+3+4)^2$. Следует помнить, что все дети совершенно разные: кто-то улавливает все на лету, а до кого-то «доходит» всё очень медленно. Каждому ученику нужен индивидуальный подход!

Решение задач на логику и нахождение разных способов их решения на уроках математики способствуют развитию у детей мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности, последовательности рассуждения и его доказательности; умению кратко, четко и правильно излагать свои мысли.



Технологическая карта урока по окружающему миру «Для чего нужна экономика»

Ибрагимова Милена Алексеевна

Учитель начальных классов, МОУ "Разуменская СОШ №2"
Начальное образование

Предмет: Окружающий мир

Класс: 3

Тема: «Для чего нужна экономика»

Цели деятельности учителя:

- формировать представление о потребностях человека как основе существования экономики;
- развивать кругозор учащихся, умение анализировать, обобщать, делать выводы.

Планируемые результаты:

предметные:

- учащиеся узнают, что такое потребности человека, товары, услуги.
- научатся раскрывать роль экономики в жизни.

личностные:

- умеют сотрудничать с учителем и сверстниками;
- нравственно оценивают усвоенное содержание занятия.

Тип урока: изучение нового материала.

Оборудование: окр. мир 3 кл.ч 2. А.А Плешаков. Издательство «Просвещение» 2021г.

№	Этап, методы и приёмы	Хронологический этап	Содержание урока		Планируемые результаты (УУД)
			Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
1	Организационный Мотивационный <i>Словесн.: слово учителя</i>	1	Звенит, заливается школьный звонок. Вас ждёт интересный, полезный урок. Чудесным пусть будет у вас настроение, Легко и свободно даётся учение. -На уроке вы должны слушать внимательно, а работать старательно. И тогда к вам обязательно придёт успех.	Приветствовать; Настраиваться на урок;	Л: формировать положительное отношение к урокам;
2	Постановка учебных задач и её решение <i>Словесн.: ответы на вопросы; формулирование темы и цели урока;</i>	3	- А начнем мы наш урок со стихотворения, и мне кажется, что вы найдёте в нём новые и интересные слова. Экономику - науку – Не придумашь от скуки. Чтобы лучше понимать, Как хозяйством управлять, Нам нужны ее ученья Для дальнейшего умения. Мы настроились серьезно С экономикой дружить, Чтобы в будущем достойно И благополучно жить. - Ребята, как вы думаете, о чем пойдет речь на уроке? <i>(об экономике)</i> - Верно, тема сегодняшнего урока «Для чего нужна экономика». - Какие цели поставим сегодня на урок? <i>(узнать, что такое экономика, для чего она нужна)</i> - Верно, молодцы!	Просматривать видеоролик; Отвечать на вопросы; Определять тему урока; Ставить цели урока;	Р: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

<p>3</p>	<p>Решение частных задач</p> <p><i>Словесный:</i> учебный диалог;</p> <p><i>Практический:</i> запись потребностей;</p> <p><i>Наглядный:</i> просмотр схемы;</p> <p><i>Практический:</i> игра «отгадай потребность»</p>	<p>3</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>- Вы уже наверняка не раз слышали слово «экономика», как вы думаете, что оно обозначает?</p> <p>- Слово «экономика» произошло от двух греческих слов «экос» и «номос». «Экос» означает «дом» или «домашнее хозяйство». А «номос» означает «правило», «закон».</p> <p>- Получается, что экономика – это правила и законы ведения домашнего хозяйства.</p> <p>- Как вы понимаете слово «потребности»? <i>(нужда)</i></p> <p>- Все, что нужно людям для жизни, называют потребностями.</p> <p>- Скажите, а какие у вас есть потребности? Запишите их в РТ на с.23.</p> <p>- Итак, прочитайте, пожалуйста, по цепочке, ваши записи. <i>(учитель пишет на доске потребности ребят, распределяя их в три столбика)</i></p> <p>- Ребята, все наши потребности можно разделить на три большие группы. ЕСТЕСТВЕННЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЭКОНОМИЧЕС. (природные) (отношения м/у людьми) (материал. потр.) Естественные - это потребности природные, то, что дает нам природа. Общественные – это отношения между людьми, и экономические – это потребности материальные. Все эти потребности нам нужны для жизни.</p> <p>- Как вы считаете, какая главная задача у экономики? <i>(Удовлетворение потребностей людей)</i></p> <p>-А чтобы закрепить наши знания, я предлагаю вам сыграть в игру «Отгадай потребности», я зачитываю предложения, а вы должны определить потребность.</p>	<p>Извлекать информацию</p> <p>Высказывать свои предположения;</p> <p>Высказывать свои предположения; Записывать в Рт;</p> <p>Анализировать;</p> <p>Отвечать на вопросы ;</p> <p>Извлекать информацию;</p> <p>Отгадывать потребности;</p>	<p>К: участвуют в учебном диалоге; выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;</p> <p>аргументация своего мнения и позиции;</p> <p>учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.</p> <p>П: поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>К: высказывать своё</p>
-----------------	---	-------------------------------------	--	---	---

		<p>Я лежу, болею Сам себя жалею. (<i>потребность в медицине</i>) Лёшенька, Лёшенька, сделай одолжение. Выучи, Алёшенька, таблицу умножения. (<i>потреб. в обучении</i>) Муха, Муха-Цокотуха, Позолоченное брюхо. Муха по полю пошла, Муха денежку нашла. Пошла Муха на базар И купила самовар. (<i>потребность в покупке</i>)</p>		предположение;
Дин.пауза	2	<p>- Определите, есть ли у вас в настоящее время такая потребность. («да»- прыжок, «нет»- наклон) потребность в медицине - вылечиться? потребность в тёплой одежде? потребность в безопасности? в покупке посуды? в получении новых знаний? в уважении?</p>	Выполнять физ.упр.	
<p>Словесный: ответы на вопросы;</p> <p>Практич.:</p>	3 5	<p>- Ребята, что производят люди, для удовлетворения своих потребностей? (<i>Товары и услуги</i>) - Попробуйте дать определение слову «товар», «услуга» - Прочитайте про себя на с.40 и сверьте, совпали ли ваши предположения, что такое услуги и товар. - Итак, а теперь, самостоятельно еще раз скажите, что обозначают эти слова.</p> <p>Игра «Товар - Услуга»</p>	<p>Давать определения словам;</p> <p>Высказывать свои предположения;</p>	<p>П: поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>К: выражен</p>

<p><i>дид.игра «Товар-услуга»</i></p> <p>Практич. : <i>выполнение задания в РТ;</i></p> <p>Словесный: <i>учебный диалог;</i></p> <p>Практич. : <i>распределение профессий по отраслям;</i></p>	<p>5 3</p> <p>Вы зашли в аптеку и купили лекарство. <i>(товар)</i> Вас обслужили в магазине. <i>(услуга)</i> 3 Вы едете в автобусе в город. <i>(услуга)</i> Вам доставили почту. <i>(услуга)</i> Вы зашли в магазин и купили продукты. <i>(товар)</i> - Назовите еще вам известные услуги. - Назови несколько профессий людей, которые производят товары и услуги.</p> <p>3 - Самостоятельно выполните задания, в рабочей тетради стр.25 упр.6. - Обменяйтесь тетрадями и выполните взаимопроверку по слайду.</p> <p>- Мы удовлетворяем свои многочисленные потребности при помощи разнообразных товаров и услуг. Вся экономика поделена на части – отрасли. - Где производят хлеб, овощи, молоко? <i>Это продукция сельского хозяйства.</i> - Без какой отрасли мы бы с вами не смогли жить, оказались бы на улице, не было бы заводов и фабрик, не было бы промышленности, т.к. станки не могли бы круглый год работать под открытым небом? <i>Строительство.</i> - Что нам помогает произведенную продукцию перевозить? <i>Транспорт.</i> - В эту часть экономики входят магазины, ларьки, торговые рынки. <i>Продукция фабрик и заводов – это промышленность.</i> - В каждой отрасли экономики есть свои профессии. - Определим, к какой отрасли экономики относится профессия:</p>	<p>Выполнить задание в РТ;</p> <p>Отвечать на вопросы;</p> <p>Распределять профессии по группам;</p>	<p>ие своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;</p> <p>П: умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;</p> <p>П: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя</p>
---	---	--	---

			<i>доярка, сапожник, каменщик, водитель, хлебороб, маляр.</i>		
4	Итог урока. Рефлексия. <i>Словесн.: ответы на вопросы;</i>	5	<p>Д.з: РТ стр. 23 №3, №5 Учебники стр.38-40.</p> <p>- Какая была тема урока? <i>(Для чего нужна экономика)</i></p> <p>- Смогли ли мы ответить на этот вопрос? Для чего она нужна? <i>(для удовлетворения потребностей человека)</i></p> <p>- Вспомните, пожалуйста, цели нашего урока. Достигли мы их?</p> <p>- Оцените свою работу на уроке. <i>На уроке я работал ... (активно/неактивно)</i> <i>Своей работой на уроке я (доволен/недоволен)</i> <i>Материал урока мне был (понятен/непонятен, полезен/бесполезен, интересен/скучен)</i></p> <p>- Спасибо за хорошую работу. Молодцы!</p>	<p>Записывать домашнее задание;</p> <p>Отвечать на вопросы;</p> <p>Подводить итог урока;</p>	<p>Р: осуществлять итоговый контроль</p> <p>Р: понимание причин успеха и неуспеха в учёбе;</p>



Формирование цифровой грамотности у младших школьников при реализации курса «Основы логики и алгоритмики» в начальной школе.

Мастерная Вита Павловна, Пистун Оксана Александровна

учитель начальных классов, учитель начальных классов, МОУ "Разуменская СОШ №2"

Аннотация

В статье описан пример проведения занятий внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» в начальной школе с использованием ресурсного обеспечения курсов, который включает в себя готовый комплект учебно-методического сопровождения в виде презентаций и методических пособий для учителя, включая видеоматериалы. Данная платформа является инструментарием цифровизации начального образования для программы непрерывного развития цифровых навыков. Рассматриваются примеры форм и видов работы на определенных этапах занятия.

Ключевые слова: курс, компьютер, алгоритмика, цифровизация.

Введение

В мире цифрового общества и цифровизации обучения задача формирования и развития цифровых компетенций у обучающихся является принципиальной. Одним из главных требований, предъявляемых ФГОС начального образования, является формирование умений работы с информацией, приобретение навыков цифровой грамотности школьников. Среди многих качеств выпускника начальной школы можно выделить важнейшие: умение действовать в новой ситуации, овладеть цифровой грамотностью, в том числе и коммуникативной.

Формирование цифровой грамотности в начальной школе реализуется через курс внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики».

1. Цели и задачи курса

Целями изучения курса «Основы логики и алгоритмики» являются: развитие алгоритмического и критического мышлений; формирование необходимых для успешной жизни в меняющемся мире универсальных учебных действий (универсальных компетентностей) на основе средств и методов информатики и информационных технологий, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать её результаты; формирование и развитие компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Основные задачи курса «Основы логики и алгоритмики»: формирование понимания принципов устройства и функционирования объектов цифрового окружения; формирование знаний, умений и навыков грамотной постановки задач, возникающих в практической деятельности, для их решения с помощью информационных технологий; формирование умений и навыков формализованного описания поставленных задач; формирование базовых знаний основных алгоритмических структур и умения применять эти знания для построения алгоритмов решения задач по их математическим моделям;

формирование умений и навыков составления простых программ по построенному алгоритму на языке программирования Scratch; формирование умения грамотно интерпретировать результаты решения практических задач с помощью информационных технологий, применять полученные результаты в практической деятельности.

2.3. Особенности и условия реализации программ внеурочной деятельности

Курс позволяет реализовать межпредметные связи с учебными предметами «Технология» (раздел «Информационно-коммуникативные технологии»), «Математика» (раздел «Математическая информация»), «Окружающий мир» (раздел «Правила безопасной жизни»).

Реализация курса в 1 классе напоминает по своей форме прохождение компьютерной игры, усвоение новых понятий происходит интуитивно. Это не требует от обучающихся вербализации, среда программирования максимально визуальна и позволяет успешно работать ученикам со слабым навыком чтения [2].

Кроме того, обучающиеся младших классов получают первые навыки печати, выполняя задания на клавиатурном тренажёре, разработанном в игровом формате. Реализация курса для учеников 2 и 3 классов происходит идентично. [2] Возрастные отличия детей в данных классах небольшие, входные знания, по сути, одинаковы. Задачи курса в данных классах – сформировать у учеников базовые навыки работы на компьютере, дать представление об устройстве компьютера, заложить основы алгоритмического мышления, развивать формирующееся у детей 8-9 лет логическое мышление. Школьники научатся работать с файловой системой компьютера, с меню программ и операционной системы; освоят стандартный графический и текстовый редакторы. При работе с модулем курса посвящённому основам логики и знакомству с алгоритмами, обучающиеся будут сравнивать их между собой, классифицировать предметы по заданным правилам, определять истинность простых высказываний и составлять простые программы для исполнителя. [2]. Курс для 4 класса, в отличие от курса для 2-3 классов, даёт материал в более сжатой форме и с небольшими дополнениями. Освоение раздела курса «Алгоритмы и программирование» происходит на более сложном уровне: ученики составляют и анализируют блок-схемы, составляют и анализируют циклические алгоритмы. Дети знакомятся со средой программирования Scratch, составляют в ней простые программы. Объём изученных команд позволяет создать несложную анимированную открытку. В 4-м классе ученики знакомятся с базовым функционалом редактора презентаций: создание и оформление слайдов по заданным правилам, добавление и обработка изображений. Редактор презентаций позволяет ученикам работать одновременно и с графической, и с текстовой информацией; позволяет получить практический навык создания презентаций, который будет применён и на других школьных предметах при выполнении подготовки докладов и выступлений. [2]

4. Организация и проведение занятий с использованием ресурсным обеспечением курсов.

Занятия по программам курсов внеурочной деятельности предусматривают индивидуальную и групповую формы работы обучающихся. При организации занятия используются следующие формы: обсуждение, дискуссия, решение кейсов, эксперимент, викторина, коммуникативные игры, дидактические игры, выполнение интерактивных заданий. Пользуемся ресурсным обеспечением курсов, который включает в себя готовый комплект учебно-методического сопровождения в виде презентаций для уроков и методических пособий для учителя, включая видеоматериалы. Так, например, во 2 классе во время проведения занятия по теме «Текстовый редактор – 2» использован конспект занятия с подробным описанием каждого этапа, где даются четкие рекомендации. [1]

4.1 Работа на разных этапах занятия

Этап «Повторение изученного материала и анонс занятия»

- В ходе фронтальной беседы повторяем и закрепляем материал, связанный с темами «Виды информации по способу представления» и «Файлы и папки».

Проверим

Звуковая	Звуковой файл с мелодией песни
Текстовая	Текстовый файл со словами песни
Видеоинформация	Видеозапись исполнения песни
Графическая	Фотографии с выступления
Числовая	Продолжительность прослушивания песни



- В ходе дидактической игры организуем повторение темы «Текстовый редактор».

Обсудим

Информация в компьютере хранится в виде файлов.

Можно ли только по внешнему виду файла понять, какая информация в нём хранится?



Выполняем задания в рабочей тетради, при необходимости делаем проверку выполнения задания в формате фронтальной работы.

Выполним задание

1. Отметь только текстовые файлы.

			
Картинка	Текст	Рисунок	Список
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

стр. 62, задание 1

Повторение

Текстовый файл можно:

- создать;
- открыть;
- закрыть;
- переименовать;
- переместить;
- удалить.



Повторение

Редактирование текстовых файлов

- Организуем беседу о редактировании текста

Текстовый редактор

Это программа для создания и редактирования текстовых файлов.



Обсуждение новой темы

- Анонсируем тему занятия: работа в текстовом редакторе.

Обсудим

Ой, как обидно! Весь текст переписал и в последнем слове ошибся...



Что мы делаем, если ошибаемся при письме в тетради?

Обсуждение новой темы

Выполняя задание на определение типа ошибки, просим учеников устно проговорить алгоритм исправления ошибки и фиксировать в тетради результат исправления так, как это принято при исправлении ошибки написания. Например, зачеркнуть неверный символ и выше написать правильный.

Обсудим

малоко

Исправить ошибку при письме легко:

1. Взять ручку.
2. Аккуратно зачеркнуть.
3. Написать верную букву.



Таким образом, в процессе фронтальной беседы, у детей формируются алгоритмы исправления ошибок указанных типов с опорой на материалы в рабочей тетради и жизненный опыт.

Редактирование текстовых файлов

Обсуждаем, что подразумевается под термином «редактирование». С помощью наводящих вопросов подвожу учеников к пониманию того, что редактирование — это изменение, обработка информации. Что набор текста — это тоже процесс редактирования.

Обсудим

Текст в файле тоже можно исправить — отредактировать.



Обсуждаем типичные ошибки, которые возникают в процессе набора текста: ввод лишнего или добавление пропущенного символа, исправление неправильно набранного символа.

Важно переключать внимание детей на другой вид деятельности каждые 10 минут во время работы на платформе. Для этой цели используется динамическая пауза с гимнастикой для глаз.

Работа на платформе

Ученикам предлагается перейти за компьютеры и выполнить вход на платформу. Учитель контролирует этот процесс, оказывая им активную помощь.

Вывод

Цифровая грамотность у младших школьников формируется при изучении курса «Основы логики и алгоритмики». Его актуальность заключается в том, что использование компьютерной техники в качестве средства обучения и компьютерных технологий в качестве инструментов обучения позволяет учащимся увидеть возможности компьютера для реализации конкретных заданий и собственных идей. Появляются условия для развития способности одновременно включать в работу зрительный, двигательный и слуховой анализаторы при использовании экрана монитора, клавиатур; для развития мелкой моторики рук и быстроты реакции в процессе работы с клавиатурой; для развития самостоятельности, повышения самооценки и интереса к логическим построениям.

Использованные источники

1. <https://lms.algoritmika.su/lesson/view/26400>
2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса внеурочной деятельности «Основы логики и алгоритмики» (общеинтеллектуальное направление) 1-4 класс на 2023/2024 уч.г.



Конспект занятия по познавательному развитию детей среднего дошкольного возраста Тема: «Как дикие животные к зиме готовятся»

Камерзан Александра Александровна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №274
Дошкольное образование

Цель: формировать первичное представление о том, как животные в лесу готовятся к зиме.

Задачи: закреплять обобщающее понятие «дикие животные», учить отгадывать описательные загадки о диких животных; развивать логическое мышление, воображение, внимание, связную речь, обогащать словарный запас (дупло, берлога, нора, логово); воспитывать любознательность, любовь к природе, интерес и бережное отношение к животным.

Предварительная работа: беседа, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, заучивание пальчиковой гимнастики, отгадывание загадок.

Демонстрационные материалы: карточки с дикими животными, письмо, игрушка заяц, пластилин, силуэты зайчика.

Индивидуальная работа по звукопроизношению с детьми с ЗПР, ОНР.

❖ *Игровой сюрпризный момент.* В группе появляется перчаточная кукла - птичка из леса в клювике у неё необычное письмо, оно от лесных жителей.

- Давайте откроем его и прочтем? (чтение письма). Они пишут, что хорошо им жилось на лесной полянке. Жили, не тужили, между собой дружили. Весело играли, да про зиму позабыли. Стало на улице холодно: то снег идет, то ветер завывает, у деревьев листья обрывает. Позабыли зверята к зиме подготовиться и просят у вас помощи.

❖ *Вопросы к детям:*

- А ведь ребята, верно, на улице очень похолодало, птицы улетели в теплые края, выпал снежок.

- Какое сейчас время года? (поздняя осень)

- Но осень закончится, и наступит другое время года. (Зима)

- Верно, зима! А это очень холодное время года, к которому надо готовиться.

- Ну что ребята, поможем нашим лесным друзьям (да, поможем).

- А чтобы попасть в лес, нам нужно сказать волшебные слова: «Раз, два, три вокруг себя повернись, и в сказочном лесу окажись».

- Ну вот мы с вами и оказались в лесу.

- Но, прежде чем в него зайти, давайте вспомним, как нужно вести себя в лесу. (Нельзя шуметь, бросать мусор, играть спичками, ломать деревья)

- Каких диких животных вы знаете? (Белки, волки, зайцы, медведи, лось.)

- Почему их называют дикими? (Потому что живут в лесу, сами добывают себе пищу, строят себе жильё)

- А сейчас я вам загадаю загадку, а вы ее отгадайте

- Итак, первая загадка:

«Кто по елкам ловко скачет,
И взлетает на дубы,
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы» (белка).

- Ребята, а кто из вас знает как белочка готовится к зиме (готовит запасы на зиму, шишки, орехи, семечки). Как называется дом у белочки? (дупло)

- Отгадайте вторую загадку:

Прыгает ловко, любит морковку.
Длинные уши, короткий хвост. (заяц)

- А как заяц готовится к зиме? Чем он будет питаться зимой? (У зайца серенькая шубка становится белой, чтобы на снегу его не было видно. Летом он питается свежей травой, сладкими корешками, плодами, а зимой молодыми веточками, корой, корешками)

- А у меня есть еще одна загадка:

Он в берлоге спит зимой,
Под большущею сосной,
А когда придет весна,
Он проснется от сна (медведь).

-А как медведь готовится к зиме, где он будет зимовать? (Он хорошо наедается осенью, и у него под кожей накапливается жир, а зимой он впадает в спячку. Натаскивает медведь в берлогу веточки, мох, чтобы ему было тепло. Ведь зимой у него родятся маленькие детеныши медвежата)

- Отгадайте еще одну загадку:

- Колочий недотрога живет в глуши лесной,
Иголок очень много, а нитки ни одной.

Кто же это. (ежик)

- Что ежик будет делать зимой? (Еж найдет ямку в трухлявом пне, натаскает туда листьев, вот и готов к зиме)

❖ *Физкультминутка:*

Зайка беленький сидит
И ушами шевелит.
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть.
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Кто-то зайку напугал —
Зайка — прыг — и убежал!

- Еще одна загадка:

Хвост пушистый бережёт
Да зверюшек стережёт:
Все знают, рыжую в лесу –
Уж очень хитрую ... (лису)

- Правильно, это лиса. Как же лиса готовится к зиме? (Лиса меняет шубку на более теплую. Будет всю зиму охотиться на мелких птиц и зайцев)

- Ну вот, ребята мы с вами побывали в лесу, посмотрели, как звери готовятся к зиме. А зверюшки нам говорят «спасибо», что мы им напомнили о том, что скоро придет зима.

- А нам пора возвращаться в детсад. Скажем слова: «Раз, два, три вокруг себя повернись, снова в группе окажись».

- Ну вот мы с вами и дома. Понравилось вам наше путешествие? Каких зверей мы встретили в лесу? Молодцы. Теперь мы знаем, чем заняты звери в лесу осенью, и как они готовятся к зиме.

❖ *Игровой практикум «Кто зимой спит?»* Детям предлагаю карточки с изображением диких животных и круг белого цвета. Нужно закрыть только тех зверей, которые будут спать зимой.

❖ *Самостоятельная творческая деятельность детей.* Заяц игрушка плачет. Он уже поменял шубку серую на белую, а его друзья еще нет. Просит ребят помочь сменить шубки всем его друзьям. Дети катают маленькие шарики и залепляют дырки в зайкиной шубке.

❖ *Подведение итогов занятия.*

- О чем мы говорили на занятии?

- Как дикие животные готовятся к зиме?

- Сегодня на занятии все старались. Молодцы!

Список методической литературы:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. –М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016.;
2. Лесные загадки, Серия «Карамелька», П.А. Синявский, Москва 2004.



Консультация для родителей "Поможем детям научиться слушать и слышать"

**Хлопина Светлана Викторовна, Мухина Елена Геннадьевна,
Седько Вера Васильевна**

воспитатели, МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 27"
Дошкольное образование

Искусство родителей не в том, чтобы искусно побеждать ребенка или удачно вырывать из трудного боя, а в том, чтобы боя и не возникало, чтобы у ребенка не сформировалась сама привычка истерить. Это называется – профилактика истерик, и главные направления здесь следующие.

Подумайте о причинах. Что стоит за сегодняшней истерикой? Только ситуативная, случайная причина – или здесь есть что-то системное, что будет повторяться? На ситуативное и случайное можно не обращать внимание: расслабьтесь и забудьте. А если, похоже, речь идет о чем-то, что может повторяться, задуматься надо серьезнее. В частности, поскольку истерика – это ошибочное поведение ребенка, подумайте о причинах ошибочного поведения.

Алгоритм – «Семь шагов».

► Шаг 1. Приучайте ребенка выполнять ваши задания, начиная с того, что ему хочется делать самому. Никита любит хлопать в ладошки. «Как Никита хлопает в ладоши? – Умница, Никита! А теперь, Никита, покажи, как гудит машина! – Замечательно!» – вы приучаете его делать то, что вы ему говорите. Он учится вас слушать.

► Шаг 2. Приучайте ребенка выполнять ваши просьбы, подкрепляя это радостью. Если вы ребенка зовете, он должен к вам приходиться. А еще лучше – прибегать, и сразу. Начинайте с ситуаций, когда ребенок и так с удовольствием к вам прибежит, а вы ему то ли вкусного дадите, то ли прижмете к себе и по головке погладите, то ли хотя бы минутку поиграете с ним. Вскоре начинайте

звать, но уже без вкусного. Но если позвали – он должен прийти. Сразу не идет – повторили, но добились. Обратили его внимание и попросили приходить, когда мама зовет. Не ругаться, а сказать: «Когда мама зовет, надо приходить сразу!», – и поцеловать!

► Шаг 3. Делайте свои дела, не реагируя на ребенка – в тех случаях, когда в своей правоте уверены вы сами и знаете, что вас поддержат все. Вы все торопитесь на поезд, собираете вещи. В этом случае капризы ребенка «Ну, поиграй со мной!» будут легко проигнорированы всеми, включая бабушек. Приучайте ребенка к тому, что есть дела, которые важные. Приучите ребенка к слову: «Это важно». Если вы присели перед ним и, глядя ему в глаза, держа его за плечики, спокойно и твердо говорите: «Взрослым сейчас нужно собираться, а поиграем мы с тобой попозже. Это важно!» – то скоро ребенок начнет вас понимать. Это – важно!

► Шаг 4. Требуйте минимум. Ребенок уже достаточно подрос, чтобы... Чтобы не отнимать игрушку у чужого ребенка, чтобы поднять упавшую варежку самому, чтобы положить кашу себе в рот самостоятельно... – Всегда ищите те моменты, когда ваши требования будут поддержаны всеми окружающими, чтобы даже бабушки хотя бы промолчали. Если ваших требований на ребенка многовато, он не успевает за вашими многочисленными требованиями, либо вы не имеете поддержки окружающих – свои просьбы и требования пока уберите, делайте то, что вы хотите от ребенка – сами.

► Шаг 5. Уверенно давайте задания. Пусть ребенок делает, когда ему несложно или тем более даже хочется. Позаботьтесь о том, чтобы у ребенка всегда были дела, которые ему нужно делать по вашей просьбе. У ребенка не должно затухать понимание, что у него есть задания, и он это делать должен. Убрать за собой постель, унести за собой чашку, помыть посуду, сбегать в магазин – скорее всего, вам все это проще и дешевле сделать самостоятельно, но вы – воспитатель, поэтому ваша задача удержать себя, не делать это самому и каждый раз поручать это ребенку.

► Шаг 6. Давайте трудные и самостоятельные задания. Постепенно переходите к более трудным и самостоятельным заданиям, в основном на самом позитивном фоне, с мелкими нерегулярными подкреплениями и редкими крупными.

► Шаг 7. Чтобы сделал, а потом пришел и показал (или доложил). Когда ребенок научится уже и этому, вы можете гордиться – перед вами уже взрослый человек. Вы – воспитали взрослого, ответственного человека!



Протокол родительского воспитания "Актуальные проблемы воспитания"

Беляева Людмила Алексеевна

учитель начальных классов, МБОУ СШ № 52 имени Героя Российской Федерации Шишкова А.В.
Начальное образование

Протокол № 1

родительского собрания 2 В класса

Тема собрания «Актуальные проблемы воспитания»

Дата проведения г.

Повестка дня:

1. Лекция по теме «Направления воспитания детей родителями»
2. Организационные вопросы. Выборы родительского комитета.
3. Инструктаж по безопасности в школе, дома, на улице.
5. Вопрос горячего питания.
6. Планирование мероприятий на учебный год.

Присутствовал 26 человек. (25 родителей и классный руководитель ...)

Ход собрания:

1 По первому вопросу классный руководитель ФИО в своей лекции рассказала о проблемах, которые возникают в семьях при воспитании детей, что вопрос этот очень сложный и требует от близкого человека терпения, понимания, умения «встать на позицию ребёнка». Если ребёнок в чём-то виноват, призовите к ответу, но сначала разберитесь! Пусть дети уже в детстве узнают, что добро – мудрее всякой войны! Пусть поймут, что любовь сильнее зла. Пусть запомнят, как прекрасно великодушие. Умейте прощать... Научите ребёнка всему спектру прекрасных человеческих отношений на личном примере. Подводя итог беседе с родителями учащихся, учитель подвела их к направлениям, по которым рекомендуется воспитывать детей. Это доверие своему ребёнку, понимание и нежность, помноженные на строгость, умение его слышать, вместе обсуждать его проблемы без нотаций и нравоучений, важно учить малыша слышать взрослого человека, не говорить «в пустоту», а только глядя в глаза, не расставаться в ссоре, быть строгим, но справедливым, не стоит добиваться чего-либо угрозами, лучше миром, хвалить ребёнка, осуждать неблагоприятные поступки. Возьмите за правило: каждый вечер в одиночестве поразмыслить о том, что удалось сегодня в воспитании сына(дочери), что не удалось, как это исправить. Приучите ребёнка, что есть правила, которые нужно выполнять, и это не обсуждается! (Например, режим). Учитель познакомила собравшихся со списком родительских «Нельзя». Ключевыми словами в беседе классного руководителя были такие «Только сообща, все вместе, мы преодолеем все трудности в воспитании и учёбе детей».

По второму вопросу ФИО рассказала об организации учебной и воспитательной работы в предстоящем году, о новых изменениях в системе образования (НОП), о режимных моментах (об организации уроков и внеурочной деятельности, познакомила с графиком питания в столовой, о своевременной встрече детей из школы...), напомнила о школьной форме синего цвета, ознакомила с учебным планом (новые предметы: английский язык и финансовая грамотность), с предлагаемыми школой занятиями внеурочной деятельности по разным направлениям, занятости учащихся через учреждения дообразования, озвучила собравшимся сроки каникул.

Предложено было заполнить заявления на посещение ГПД, на занятия внеурочной деятельностью, заявления на самостоятельный уход из школы, на общественно-полезный труд, классный руководитель напомнила, что в случае отсутствия ребёнка в школе, необходимо с утра сообщить учителю, были розданы образцы заявлений о пропуске занятий. Общим голосованием состав родительского комитета остался прежним (ФИО)

Учитель напомнила родителям об образовательной платформе Учи.ру, которая открывает большие возможности для развития детей, призвала родителей с детьми к активному участию в школьных и городских конкурсах.

По третьему вопросу ФИО рассказала родителям второклассников о том, что необходимы регулярные беседы, не только в школе, но и в семье, по поведению в учебном учреждении, по безопасности на улице, интернет безопасности, по правилам пожарной безопасности в быту, как себя вести при встрече с незнакомыми людьми, не трогать никакие подозрительные предметы, ФИО коснулась темы «Терроризм – угроза 21 века». Учитель просила напоминать ежедневно детям правила перехода улиц и дорог в нужных местах. Рекомендовала разобрать с детьми схему безопасного маршрута «Дом – школа – дом» и поместить её в дневник. ФИО указала, чтобы дети были под присмотром взрослых, под их бдительным вниманием, ибо самое дорогое и ценное у человека – это жизнь.

Горячее питание в школьной столовой: завтрак платный, обед для всех учащихся начальной школы бесплатный. С целью здоровьесбережения рекомендовано проводить беседы в семье о том, чтоб ребята съедали порцию в столовой, так как питание в столовой разнообразное и полезное, обогащённое витаминами.

Учитель напомнила о бережном отношении детей к школьным учебникам, все они должны быть обложены, в учебниках должны быть закладки. На учебный год запланированы спортивные мероприятия, онлайн-занятия, классные часы на разнообразные темы, ежедневные минутки безопасности, классные утренники по сезонам года, посещение музеев и библиотек в каникулы и развивающие субботы.

Решение собрания:

1. Избрать родительский комитет класса
2. Принять к сведению направления, которые помогут правильно воспитывать детей.

3. Регулярно повторять с детьми правила безопасности в быту, на улице...
4. Уделять внимание интеллектуальному развитию ребенка.
5. Работать в тесном сотрудничестве «Семья и школа».

Классный руководитель _____
Председатель РК _____



Развитие речи детей младшего возраста

Подлинная Анна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №3 "Радуга"

Дошкольное образование

Речь воспитателя должна соответствовать нормам литературного языка, литературной разговорной речи и в отношении звуковой стороны (дикция, темп, произнесение звуков, слов и т.д.) и в отношении богатство словаря, точности словоупотребления, грамматически правильности, связности.

Большое значение для развития речи имеет жизненная обстановка, в которой воспитывается ребёнок, уход, отношение окружающих взрослых, их воспитательные воздействия, а так же собственная активность ребёнка в различных видах его деятельности.

В первые три года жизни речь формируется в процессе жизнедеятельности детей: в режимных моментах, в самостоятельной игре, на специально организуемых занятиях. Большое значение для своевременного развития речи ребёнка имеет отношение к нему отношение взрослого. Внимательное, бережное, доброжелательное отношение обеспечивает развитие ответных положительных эмоций и разнообразных реакций. Без этого невозможно устанавливать с ребёнком тесный контакт и развивать его речь. В младшем возрасте общение является основной формой воспитательного воздействия. Общение – это такое взаимоотношение взрослого с ребёнком, которое включает обращение взрослого к ребёнку и ответ ребёнка на его обращение.

Развитие речи происходит на специально организуемых занятиях, на тех занятиях, в ходе которых развиваются действия с предметами, движения. Воспитатель определяет содержание (что делать) и способы (как делать) детской активности на занятиях; у детей формируется дидактическая направленная деятельность. Эта деятельность зависит от типа занятия; при ознакомлении с окружающим – наблюдение, на занятиях с картинками – рассматривание. В процессе наблюдения за живыми объектами детей знакомят с особенностями внешнего вида, с повадками, как и что они едят. На повторных занятиях целесообразно активизировать речь детей, воспитатель задаёт вопросы, дети отвечают, если ответы не являются полными, воспитатель всё время дополняет

ответы детей, а в случаи затруднения сам ведёт рассказ, призывая детей повторят за ним.

Для развития речевой активности у детей широко используются картинки с изображением отдельных предметов, предметов в действии, сюжетные. Это повышает интерес к тому, что изображено, помогает развивать обобщение и различные мыслительные операции. В результате у ребёнка формируется умение не только повторять слова вслед за воспитателем, но и самостоятельно высказывать свои суждения.

Особое значение имеет чтение книг с иллюстрациями. На последующих занятиях воспитатель побуждает детей не только рассматривать картинки, но и рассказ о том, что написано в книге. Это развивает память, заставляет ребёнка размышлять.

При совместной деятельности с детьми на конструировании, аппликации, рисовании, музыке и т.д., дети встречаются со множеством различных предметов, материалов. В результате накапливается словарь: существительных, прилагательных, глаголов, происходит усвоение грамматического строя речи, пассивный словарь постепенно переходит в активный.

Общение со взрослым и с другими детьми способствует тому, что дети учатся более сложным формам общения, не только просят или помогают, но и соотносят свои действия с действиями других, привлекают их внимание к чему-либо интересному, необычному, договариваются о совместной деятельности. Необходимо внимательно следить за речью: слушать, как говорит ребёнок, и повторять за ним все слова и фразы. При повторении мы подтверждаем правильность произносимых слов, а в случае необходимости даём образцы для усвоения. В результате получается разговор, не выходящий за рамки тех слов и фраз, который произносит ребёнок. Этот приём имеет важное значение для упражнения в правильном звукопроизношении и употреблении грамматических форм, важными являются приёмы договаривания (потешка, стихотворение) и подсказывания нужного слова (ребёнок в ходе пересказа или чтения наизусть может испытывать затруднение в употреблении какого-нибудь слова, воспитатель вовремя помогает ему).

Умелое использование всех перечисленных приёмов способствует своевременному развитию речи детей.



Психолого-педагогическое сопровождение первоклассников в период адаптации к школе

Сафрыгина А.А., Четверикова О.А., Лапшина А.А.

Учителя начальных классов, МБОУ г.Астрахани СОШ №12

Начальное образование

Начало обучения в школе – это обостренный период, главным образом потому, что школа с первых дней устанавливает перед школьниками полный ряд новых задач, которые не связаны напрямую с их опытом, а требуют предельной мобилизации умственных и физических сил. С началом обучения в школе усиливается удельная величина нагрузок, связанная с длительной неподвижностью, которая может быть особо утомительной для первоклассников. Адаптация первоклассников к школе происходит не сразу. Это продолжительный процесс, который связан с немалым напряжением всего организма. Актуальность данной проблемы связана еще и с тем, что Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) предусматривает создание благоприятных условий для младших школьников в период адаптации к школе в рамках комплексного психолого-педагогического сопровождения (п. 28).

Основные вопросы в области адаптации первоклассников освещены как в работах отечественных и зарубежных исследователей – А.Н. Леонтьев, Л.А. Венгер, Л.И. Божович, В.А. Петровский, Э. Эриксон и др., так и психологов – З.Фрейд, Н.Г. Лусканова, А.М. Прихожан, К. Роджерс, А.В. Петровский, Ю.А. Александровский и др. Огромный вклад в развитие сущности проблемы психолого-педагогического сопровождения выявили в своих трудах отечественные ученые: Э.М. Александровская, М.Р. Битянова, Б.С. Братусь, О.С. Газман, И.В. Дубровина, Е.И. Казакова и др.

Анализ психолого – педагогической литературы позволил выявить, что психологическая адаптация рассматривается как процесс психологической включенности личности в системы социальных, социально-психологических и профессионально - деятельностных связей и отношений, в исполнение соответствующих ролевых функций [2, с. 9]. Г.А. Балл считает, что результатом адаптации может выступать адаптированность, которая определяется как уровень приспособления человека, который проявляется через его социальный статус и самоощущение, удовлетворенность или неудовлетворенность собой и своей жизнью. Так же Г.А. Балл утверждал, что первоклассники различаются по уровню адаптации. Врожденными основами адаптивности являются - инстинкты, темперамент, конституция тела, эмоции, врожденные задатки интеллекта и способностей, внешние данные и физическое состояние организма. Этот уровень адаптивности может, как повышаться, так и понижаться под воздействием воспитания, обучения, условий и образа жизни. Под школьной адаптацией понимается приспособление ребенка к новой системе социальных условий, новым отношениям, требованиям, видам деятельности и режиму жизнедеятельности. Однако, как отмечает Г.А. Балл, адаптация – это не только приспособление к успешному функционированию в данной среде, но и способность к дальнейшему психологическому, личностному, социальному развитию [1, с. 23-46].

С целью изучения мотивационного критерия адаптации первоклассника к школе мы использовали методику: Проективный рисунок «Что мне нравится в школе?» по Н.Г. Лускановой. Детям давалась инструкция: «Дети, нарисуйте, что

вам больше всего нравится в школе. Рисовать можно все, что хотите. Рисуйте, как сможете, оценки ставиться не будут». Проводился анализ рисунка на соответствие заданной теме, что говорит о наличии положительного отношения к школе, при этом учитывался сюжет рисунка, т. е. что именно изображено:

Учебные ситуации — учитель с указкой, сидящие за партами ученики, доска с записанными заданиями и т.п. Свидетельствует о высокой школьной мотивации учебной активности ребенка, наличии у него познавательных учебных мотивов;

Ситуации неучебного характера – школьное задание, ученики на перемене, ученики с портфелями и т. п. Свойственны детям с положительным отношением к школе, но с большей направленностью на внешние школьные атрибуты;

Игровые ситуации — качели на школьном дворе, игровая комната, игрушки и другие предметы, стоящие в классе (например, телевизор, цветы на окне и т. п.). Свойственны детям с положительным отношением к школе, но с преобладанием игровой мотивации.

Несоответствие теме указывает на: Отсутствие школьной мотивации и преобладание других мотивов. В этом случае чаще всего выступают игровые мотивы. Дети рисуют машины, игрушки, военные действия, узоры. Свидетельствует о мотивационной незрелости.

Детский негативизм. В этом случае ребенок упорно отказывается рисовать на школьную тему и рисует то, что он лучше всего умеет и любит рисовать. Такое поведение свойственно детям с завышенным уровнем притязаний и трудностями приспособления к четкому выполнению школьных требований;

Неверное истолкование поставленной задачи, ее понимание. Такие дети или ничего не рисуют, или срисовывают у других сюжеты, не имеющие отношения к данной теме. Чаще всего это свойственно детям с задержкой психического развития.

В результате изучения школьной мотивации были получены следующие данные. У большинства первоклассников (52%) выявлено положительное отношение к школе. Рисунки соответствуют заданной теме, но разделяются на несколько видов:

А)33% учеников изобразили учебные ситуации - где учитель с указкой, ученики, сидящие за партами, доска с записанными заданиями и т.д. Это говорит о высокой школьной мотивации учебной активности ребенка, наличии у него познавательных учебных мотивов;

Б)19% учеников изобразили ситуации неучебного характера - школьное задание, ученики на перемене, ученики с портфелями и т. п. Это говорит о том, что первоклассники положительно относятся к школе, но обращают свое внимание на внешние школьные атрибуты;

В)48% учеников нарисовали игровые ситуации. Например, качели на пришкольном участке, игровую комнату, игрушки и др. предметы, стоящие в классе (проектор, цветы на окне и т. д.). Проанализировав результаты, можно утверждать, что эти первоклассники положительно относятся к школе, но

учебную деятельность они расценивают как игру (т.е. преобладает игровая мотивация).

Таким образом, как следует из анализа школьной мотивации учащихся 1 «В» класса, практически треть группы испытывают трудности в адаптации к школьной деятельности. Половина детей имеет средний уровень мотивации к школе, т.е. у первоклассников выражено положительное отношение к школе, но с преобладанием игровой мотивации. Школа для них пока интересна как новый вид деятельности, отличающийся от обыденной. У большинства учащихся выражен тот или иной игровой или отвлеченный момент в рисунке. Это очевидно, т.к. у ребенка недавно видом деятельности была игра. И он еще не успел отойти от этого, как сразу ему задают уроки, предъявляют ему требования, к которым он не привык. Так как мотивация является одним из показателей школьной адаптации учащихся, то можно утверждать, что половина учащихся данного класса испытывают определенные проблемы в адаптации к школьной деятельности.

Литература

1. Балл Г.А. Понятие адаптации и его значение для психологии личности // Вопросы психологии. – 1989. – С. 92 – 100. 2. Большой психологический словарь [Текст] / под редакцией Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – М.: Прайм-Еврознак. – 2003. – 672 с.



Поощрение и наказание в педагогическом процессе - что эффективнее?

Сапунова-Домбровская Марта Александровна

Старший воспитатель, ГБДОУ детский сад №81
Дошкольное образование

Существование проблемы:

Одной из главных и интересных проблем педагогики и педагогической психологии является проблема стимулирующих методов воспитания, а в частности поощрения и наказания в педагогическом процессе.

В отечественных школах этой проблемой занимались К.Д.Ушинский, Л.Н. Толстой, А.С.Макаренко и др. В настоящее время этой темой занимался Л.Ю.Гордин, Шуман С.Г.

В зарубежной литературе данной проблеме уделено место и в психоаналитической теории детского развития – З.Фрейд, А.Фрейд, Сирс, в бихевиориальном подходе – Б.Скиннер, Дж.Аронфрид и др.

Каждый, кто имеет или имел дело с детьми, знает, что применение данных методов в процессе обучения и воспитания неизбежно.

Цель данной работы:

Определить какой из стимулирующих методов окажется наиболее эффективным (универсальным) в обучении и воспитании детей младшего школьного возраста.

Объект исследования: дети-школьники в возрасте от 8.9 – 9.9 лет.

Предмет исследования: мотивация в обучении младших школьников

Гипотеза: педагогический процесс будет более эффективен, если исключить такой метод педагогического воздействия, как наказание.

Выборка: младшие классы средней школы №197 с углубленным изучением наук естественного цикла - 3а класс (11 девочек и 10 мальчиков) и 3в класс (11 девочек и 9 мальчиков). 2 группы общей численностью – 41 человек.

Методы исследования:

- САН (экспресс диагностика состояния)

- эксперимент с воздействием

- проективная методика (анализ детского рисунка)

Задачи исследования:

- анализ и исследование литературы по теме

- исследование влияния применения стимулирующих методов воспитания и обучения на детей младшего школьного возраста путем эксперимента

- подбор заданий для проведения эксперимента

- составление плана эксперимента

Описание эксперимента.

Путем эксперимента с воздействием подтвердить предположение об успешности педагогического процесса без применения наказания, как средства педагогического воздействия.

Содержание эксперимента.

Эксперимент проводился в течение четырех дней на протяжении двух недель в школе №197 центрального района. Объект исследования – 3а и 3в класс начальной школы.

В начале эксперимента: давалась краткая инструкция по выполнению заданий.

1-ое задание – детям предлагалось пройти методику экспресс оценки самочувствия (САН), затем выдавалось экспериментальное задание (специально составленные задания с учетом возрастных особенностей детей), на выполнение которого отводилось 20 минут, далее, в дополнение к эксперименту, используя в основе экспрессивные методы, предлагалось выполнить творческое задание, а именно свободный рисунок на тему: «поощрение и наказание в вашей жизни».

По результатам выполнения заданий «Первого дня» одна группа – поощрялась (успешно-выполнивших задания – хвалим, неуспешно-выполнивших – никак не отмечаем), вторая группа – наказывалась (неуспешно-выполнивших порицаем, а успешно-выполнивших никак не отмечаем)

Выводы:

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

1. Вначале эксперимента была использована психодиагностическая методика экспресс-оценки самочувствия, активности и настроения испытуемых. Результаты по методике показали, что состояния до воздействия и после воздействия изменились. У группы «поощрения» показатели по трем критериям заметно возросли, а у группы «наказания» опустились. Далее в ходе эксперимента детям предлагалось выполнить задание, результаты которого до и после воздействия позволяют судить о том, что наказание, как средство педагогического воздействия, не является эффективным для улучшения процесса обучения. Группа, получившая поощрение, после выполнения первого задания, лучше справилась со вторым. Результаты выполнения задания второй группой снизились.
2. Проведенная проективная методика отразила собственное отношение детей к поощрению и наказанию в их жизни. Детям предлагалось нарисовать, свое видение поощрения и наказания. По результатам проведения методики можно сказать точно, что эта тема, является наиглавнейшей в жизни ребенка, в жизни школьника. Качество жизни ребенка напрямую зависит от того накажут его или похвалят. Детские рисунки свидетельствуют о том, что тема поощрения и наказания вызывает в душе ребенка тревогу, в частности, наказание вызывает чувство незащищенности, уязвимости, обиды. Задание нарисовать поощрение нередко ставит детей в тупик, нет четкого образа поощрения. Складывается ощущение, что мотивацией к действию у ребенка является желание избежать наказания, а не заслужить поощрение. Дети больше боятся наказания, чем стремятся к поощрению!.
3. На основании полученных данных, проверки их на достоверность различий и результатов проведения проективной методики, можно говорить о том, что выведенная ранее гипотеза: «педагогический процесс будет более эффективен, если исключить такой метод педагогического воздействия, как наказание» - верна.
4. Далее можно расширить данное исследование, если включить влияние наказания на ребенка в зависимости от гендорных различий, можно исследовать влияние наказания на детей из полных и неполных семей. Провести эксперимент на двух группах и использовать только метод поощрения, а наказание вообще исключить.

Исходя из результатов проведенного исследования, можно сказать о том, что наказание как средство педагогического воздействия лучше исключить из списка мер воспитания и обучения. Необходимо совершенствовать искусство воспитания, отходить от применения таких методов как поощрение и наказание, а стараться вызвать у ребенка интерес к делу, предоставить ребенку возможность выбора самому, как он будет поступать в том или ином случае, тем самым вырабатывать у детей уверенность в своих силах, внутренний самоконтроль, развивать навык отвечать за свои поступки.



"Формирование полифонического мышления на начальном этапе обучения в классе фортепиано"

**Попова Ирина Николаевна, Луканова Наталья Николаевна,
Родионова Светлана Владиславовна**

Преподаватели фортепиано, МБУ ДО ДШИ "с.Федосеевка", "Прохоровская"
МБУ ДО ДШИ

Коррекционное образование

Формирование и развитие полифонического мышления в классе фортепиано является одним из самых сложных разделов музыкального воспитания. Приобщение к миру полифонической музыки - одно из условий гармоничного развития учащегося, а также одна из труднейших проблем музыкальной педагогики.

Уникальность фортепиано заключается в том, что оно по своей природе инструмент многоголосый. Большая часть фортепианной литературы создана в расчете на полифонические возможности инструмента. В связи с этим, в общем музыкальном развитии ученику необходимо совершенствовать восприятие музыки как искусство многоплановых звучаний.

Изучение полифонии является единым связным процессом с последовательно нарастающей сложностью. Путь ученика-пианиста в мире полифонии начинается с первого класса музыкальной школы, заканчиваясь выпускной программой. Полифоническое мышление нужно развивать, начиная с первых лет обучения игре на фортепиано. Основная задача для педагога - научить мыслить ученика, привить самостоятельное исполнение полифонической музыки, показать красоту и богатство полифонических пластов.

Начальные годы обучения в детской музыкальной школе оказывают глубокое воздействие на ученика. Этот период считается решающим, самым ответственным этапом в формировании будущего пианиста. Именно на этом этапе воспитывается интерес и любовь к музыке, следовательно, и к музыке полифонической. Лучшей путеводной нитью в мире музыки для ребенка является песня. Именно она дает возможность педагогу заинтересовать ученика музыкой, найти с ним общий язык. Ученик охотно поет знакомые песни, с интересом слушает пьески, которые играет ему педагог и угадывает их музыкальный характер. В этом плане полифоническая музыка является доступной и интересной для юных музыкантов, и осваивать ее следует с первых шагов обучения игре на фортепиано. Мелодии детских и народных песен в легком одноголосном переложении для фортепиано - самый простой по своему содержанию учебный материал для начинающих. Но уже здесь тщательный подбор художественных образов имеет огромное значение для музыкальных

успехов ученика: песни следует выбирать простые, но содержательные, отличающиеся яркой интонационной выразительностью, с четко выраженной кульминацией, а затем постепенно привлекать и чисто инструментальные мелодии.

Таким образом, с первых шагов в центр внимания ученика ставится мелодия, которую он сначала выразительно поет, а затем учится так же выразительно «петь» на фортепиано. Очень важным достоинством педагога является умение ярко и образно раскрыть характер пьесы, чтобы вызвать в ученике живую, эмоциональную реакцию, разбудить его фантазию и творческое воображение, придумав какую-либо словесную иллюстрацию на тему, близкую содержанию пьесы, связывая ее одновременно с тем, что входит в круг интересов ученика, или рассказать что-то о композиторе. Самостоятельное определение учеником характера пьесы должно стать предметом постоянной заботы педагога. Для развития этой способности следует систематически к каждому уроку давать соответствующие задания. Без такого навыка ученику позднее очень трудно будет войти в мир сложной полифонической музыки и понять ее своеобразный язык. Полифонический репертуар для начинающих составляет легкие полифонические обработки народных песен подголосочного склада, близкие и понятные детям по своему содержанию.

В сборниках Шульгиной «Юным пианистам», Баренбойма «Путь к музицированию», Тургеневой «Пианист-фантазер» к пьесам подголосочного склада даются творческие задания, например: подбери до конца нижний голос и определи тональность; сыграй один голос, а другой спой; присочини к мелодии второй голос и запиши подголосок; сочини продолжение верхнего голоса и так далее.

Активное и заинтересованное отношение школьника к полифонической музыке всецело зависит от метода работы педагога, от его умения подвести ученика к образному восприятию основных элементов полифонической музыки, присущих ей приемов, как, например, имитация.

В русских народных песнях «Со вьюном я хожу» или «Дровосек», где первоначальный напев повторяется октавой ниже, можно образно объяснять имитацию сравнения с таким знакомым и интересным явлением для детей, как эхо. Малыш с удовольствием ответит на вопросы педагога: сколько голосов в песне? Какой голос звучит, как эхо? И расставит сам динамику (*f* или *p*), используя прием «эхо». Очень оживит восприятие имитации игра в ансамбле: мелодию играет ученик, а ее имитацию («эхо») – педагог, и наоборот.

Очень важно с первых шагов овладения полифонией приучить ребенка к ясности поочередного вступления голосов, четкости их проведения и окончания. Необходимо на каждом уроке добиваться контрастного динамического воплощения и различного тембра для каждого голоса.

Вслед за освоением простой имитации целесообразно начать работу над пьесами канонического склада, построенными на стреттной имитации, которая вступает до окончания имитируемой мелодии. В пьесах такого рода имитируется уже не одна фраза или мотив, а все фразы или мотивы до конца произведения.

Вначале пьеса переписывается и учится в простой имитации. Под первой фразой песни в нижнем голосе проставляются паузы, а при имитации ее во втором голосе паузы выписывается в сопрано. Так же переписывается и вторая фраза и так далее. Ансамблевый метод работы в это время должен стать ведущим. Его значение еще больше повышается на последнем, третьем этапе работы, когда пьеса играется педагогом и учеником в ансамбле так, как она написана композитором. И только после этого оба голоса передаются в руки ученика.

Следует отметить, что сам процесс переписывания полифонических произведений очень полезен. Ученик быстрее привыкает к полифонической фактуре, лучше разбирается в ней, более ясно осознает мелодию каждого голоса, их соотношение по вертикали. При переписывании он видит и схватывает внутренним слухом и такую важную особенность полифонии, как несовпадение во времени одинаковых мотивов.

Эффективность таких упражнений усиливается, если их играть затем по слуху, от разных звуков, в разных регистрах (вместе с педагогом). В результате такой работы ученик отчетливо осознает каноническое строение пьесы, вступление имитации, ее соотношение с той фразой, которая имитируется, и соединение окончания имитации с новой фразой.

Чтобы ребенку было легче осваивать навыки игры подголосочной полифонии, можно повышать интерес с помощью творческих заданий: 1) определить тональность произведения, 2) подобрать до конца нижний голос, 3) один голос играть, а другой спеть, 4) сочинить продолжение верхнего голоса.

Активное и заинтересованное отношение ученика к полифонической музыке зависит от метода работы педагога, от его умения подвести ученика к образному восприятию основных элементов полифонической музыки, присущих ей приемов, таких как, например, имитация.

Не только на ранних этапах обучения, но и в дальнейшем, при изучении более сложных произведений, необходимо добиваться того, чтобы ученик с самого начала обучения научился слышать требуемое полифоническое сочетание, чтобы слуховое внимание ученика переключалось с одного голоса на другой, выделяя лишь отдельные, наиболее выразительные моменты. Поэтому необходимо воспитывать полифоническое слышание с первых шагов обучения, продуманно подбирать музыкальный материал, постепенно возрастающий по сложности, и неуклонно учить пользованию простыми и рациональными способами работы над полифонией.



«Рабочая карта как средство повышения эффективности процесса обучения по химии»

Коньшева Дарья Александровна

учитель химии, МБОУ Гимназия №14 им.С.С.Клиповой
Среднее (полное) образование

За свою историю химия накопила большой багаж знаний, усвоить который ученикам дается с большим трудом. Реальная ценность урока – его результат; степень усвоения материала учениками. На уроке учитель в свое время объяснял все, что необходимо знать ученикам, и, более того старался донести учебный материал до каждого. Но кто-то из учеников отсутствовал, кто-то был озадачен сложностями личного характера, а кто-то просто отвлекся и не понял содержание урока. Вместе с тем знания предмета «Химия» тесно взаимосвязаны, сконцентрированы до предела. Любое упущение, «разрыв» потока поступающей информации приводит к «запутыванию» логической нити и стремительному нарастанию «клубка» неразрешенных проблем. Распутать этот «клубок» можно, но как учителю выкроить время?

Для целенаправленной организации работы учеников появилась необходимость внедрения в учебный процесс рабочих карт, которые соответствуют логике изложения учебного материала по каждой конкретной теме. Рабочая карта - это программа деятельности учащегося по изучению определенной темы. Это некий узел, в котором учебное содержание и технология овладения темы урока объединены в одно целое. Моя задача состоит в умелом структурировании содержания рабочей карты, ее целей, которые способствуют логическому усвоению знаний: восприятию, осмыслению, запоминанию, систематизации и рефлексии.

Рабочие карты призваны активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся, они созданы с учетом разнообразных методических приемов формирования положительной мотивации к изучению химии. Часто отсутствие у учеников желания изучать химию можно объяснить тем, что они не понимают, для чего нужна предлагаемая информация, не видят областей ее дальнейшего применения. Преодолеть этот барьер и в дальнейшем поддерживать интерес к предмету помогает систематическое использование сведений о связи изучаемого с повседневной жизнью (например: рубрика это интересно раскрывает удивительные факты, которые окружают человека и о которых он просто не догадывается). Наконец, нельзя забывать и о том, что каждый человек, и особенно подросток, стремится к успеху в любом виде деятельности. Даже самый минимальный успех стимулирует деятельность ученика по дальнейшему изучению предмета. Более того, этот, возможно и не замеченный одноклассниками, успех может стать решающим в выборе будущей профессии. Для создания ситуации успеха в рабочих картах используются разнообразные методические приемы (например кроссворды, отгадывание которых является своеобразной гимнастикой, мобилизующей и тренирующей умственные силы ученика, оттачивание и дисциплинируя ум, приучая учеников к четкой логике, к рассуждению и доказательству). Рабочие карты включают в себя информационный и контролирующий блоки. В информационном блоке включен новый учебный материал, а в контролирующем помещаются задания и тесты для контроля полученных знаний и умений, задания для самостоятельной работы.

Рабочие карты можно использовать и для организации дистанционного обучения. Таким образом, каждому ученику предоставляется возможность создания собственной образовательной траектории освоения учебной дисциплины, что позволяет достичь непрерывности процесса обучения

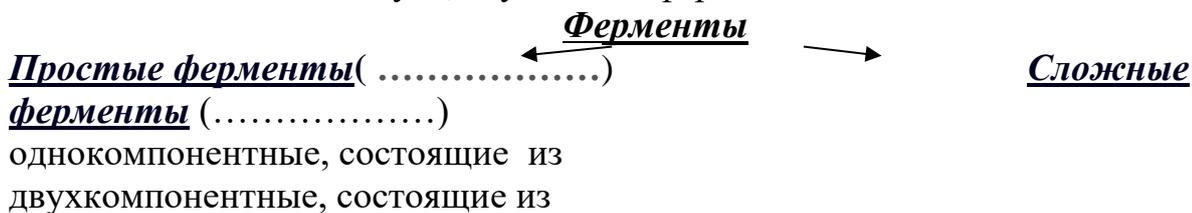
Многочисленны разработаны рабочие карты для 10 класса по органической химии на основе технологии проблемного обучения. Главная цель проблемного обучения - при минимальных затратах времени получить максимальный эффект в развитии мышления и творческих способностей обучающихся. Активность заключается в том, что ученик, анализируя, сравнивая, обобщая, конкретизируя фактический материал, сам получает из него новую информацию. Это расширение, углубление знаний при помощи ранее усвоенных знаний или новое применение прежних знаний. Самостоятельно найденный ответ - маленькая победа для учащегося, придающая ему уверенность в своих возможностях, создающая положительные эмоции, устраняющая неосознанное сопротивление процессу обучения.

Дата:..... **Тема: Ферменты (энзимы, биокатализаторы)**

Ферменты – биологические катализаторы белковой природы,

.....

.....
 – наука, изучающая ферменты.



Номенклатура ферментов

- Название фермента является сложным и состоит из 4 частей:
1. Название субстрата, т. е. вещества на которое действует фермент
 2. Название типа катализируемой реакции.
 3. Название одного из продуктов реакции.
 4. К названию фермента добавляется окончание –аза.

Глюкозо – б

фосфатфосфогидролаза

Субстрат –

.....

Продукт реакции -

.....

Тип реакции –

.....

.....

Окончание –

.....

Классификация ферментов

Оксидоредуктазы — катализируют

.....

.....
.....
Трансферазы — катализируют
.....
.....

.....
Гидролазы — катализируют
.....
.....

.....
Лиазы — катализируют
.....
.....

.....
Изомеразы —
.....
.....

.....
Лигазы (синтетазы) — катализируют
.....
.....

Свойства ферментов

1) Селективность(избирательность) -
.....
.....

2) Эффективность-
.....
.....

3) Зависимость от
температуры.....

4) Зависимость от среды
раствора.....

Принцип действия

Фермент и субстрат должны подходить друг к другу «как ключ к замку»

Значение ферментов
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Задания по теме Ферменты

Знаете ли вы, что сычужный фермент – это фермент, используемый при производстве сыра для створаживания молока. Практически все сыры производятся с использованием сычужного фермента. Как правило, сычужный фермент извлекается из желудков ягнят, телят и козлят.

1) Активность фермента зависит от:

- А) температуры
- Б) кислотности среды
- В) присутствия кофермента
- Г) все предыдущие ответы верны

2) Какого типа фермента не существует:

- А) оксидоредуктазы
- Б) гидролазы
- В) водолазы
- Г) лиазы

3) Окислительно-восстановительные процессы катализируют ферменты, относящиеся к группе:

- А) трансфераз
- Б) оксидоредуктаз
- В) изомераз
- Г) гидролаз

4) Если некоторое время пожевать кусочек хлеба, становится ощутимым сладковатый привкус. Причина этого-содержание в слюне фермента:

- А) амилазы
- Б) декарбоксилазы
- В) ренина
- Г) трипсина

5) При обработке раны пероксидом водорода происходит «вскипание» раствора и образование белой пены. Это происходит из-за наличия в крови фермента:

- А) каталазы
- Б) уреазы
- В) амилазы
- Г) глутаминсинтетазы

6) Ферментами называют:

- А) низкомолекулярные органические соединения, необходимые для осуществления процессов, протекающих в организме
- Б) природные катализаторы белковой природы, ускоряющие биохимические процессы
- В) биологически активные вещества, которые вырабатываются железами внутренней секреции и регулируют деятельность органов и тканей живого организма.
- Г) биологически активные вещества, угнетающие жизнедеятельность болезнетворных микроорганизмов.

Установите соответствие

Природа катализатора	Свойство
1) органическая	А. высокая селективность
2) неорганическая	Б. небольшая относительная молекулярная масса
	В. белковая природа
	Г. высокая эффективность

КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Лакштанова Ирина Владимировна

учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ № 20
Среднее (полное) образование

Рабочая тетрадь. 11 класс

Сборник дидактических материалов.

Аннотация.

Сборник дидактических материалов предлагает для анализа различные по типу и стилю тексты, задания по их анализу (определение темы, идеи, проблематики). Тексты и тестовые задания с развернутым ответом как дидактический материал предложены для проведения самостоятельной, коллективной классной и домашней работы. Задания к текстам составлены с учетом требований к ЕГЭ по русскому языку. Проверены в практике обучения в течение 3 лет.

Автор-составитель Лакштанова Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 20 Абинского района Краснодарского края.

Методические рекомендации для учителя и учащихся

Речевые навыки актуальны в процессе образования, государственной аттестации и дальнейшей коммуникационной деятельности обучающегося. Процесс слияния обучения языку и речи в единое целое важен. Основной дидактической единицей для такого слияния на уроках русского языка является связный текст. В предлагаемый сборник дидактических материалов «Комплексный анализ текста для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Рабочая тетрадь» включены тексты, различные по типу и стилю, которые способствуют развитию речи для 11 класса школы.

Анализ текста проводится по следующему плану:

1. выразительное чтение,
2. определение темы и идеи, типа и стиля, определения проблематики (задания 1-5),
3. учащиеся находят позицию автора по одной из проблем и помечают номер предложения в тексте кружком О (задание 6), пересказывают своими словами,
4. задание 7 рассчитано на правильное оформление вопроса к предложению из задания 6,
5. задание 8: поиск предложения, где можно найти аргумент, приведший автора к определенной в задании 6 позиции (в тексте такое предложение помечается значком треугольника Δ), пересказывают своими словами,
6. в задании 9 нужно найти предложение, которое способствует осознанию

решения проблемы, выделенной в задании 6, (в тексте такое предложение помечается значком квадрата □), пересказывают своими словами,

7. Задание 10: определение вида связи между 2 аргументами.

8. Задания 11-13 введены для проверки грамматических умений и навыков.

Начальный этап работы над текстом (задания 1-5) рекомендуется проводить коллективно. Последующие этапы могут проводиться в группах, индивидуально (по усмотрению педагога).

Завершающим этапом станет написание сочинения с использованием полученных при анализе данных. Предполагается использование для этого отдельной тетради или бланков экзамена, которые могут храниться в накопительных папках.

Данные тексты (или часть их) можно с успехом использовать как дидактический материал на различных этапах обучения русскому языку и в 10 классе. Материал может использоваться на дополнительных и факультативных занятиях.

В конце каждой комплексной работы отведена страничка для замечаний учителя. Возможно использовать текст для написания сочинений по разным проблемам.

Задания к текстам составлены с учетом требований к ЕГЭ по русскому языку.

Текст 1

(1) Какое же зеркало жизни наш язык! (2) Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3) Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4) беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смешении.

(5) Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску.

(6) Были когда-то «поклонники», даже «клакёры» (*франц.*) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7) Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные.

(8) Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «прихватизацией». (9) А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая.

(10) Всюду языковое разноцветье. (11) Какое поле для наблюдения

лингвистов, литераторов, актёров! (12) Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13) Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает и уголовная лексика. (14) Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15) Их источник ясен. (16) Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?

(17) Этот разговор может продолжить каждый, кто радеет за наш язык. (18) Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19) Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.

(По Т. Жаровой)

1. Определите тему текста

2. Назовите идею текста

3. Определите стиль текста

4. Определите тип текста

5. Определение проблематики

6. Найти позицию автора по одной из проблем (указать № предложения)
Пометить в тексте О.

6/1. Пересказать своими словами.

7. Задать вопрос к предложению, в котором выявлена позиция автора.

8. Указать № предложения, где можно найти аргумент, приведший автора к определенной в задании 6 позиции. Пометить в тексте Δ.

8/1. Пересказать своими словами.

9. Указать № предложения, где можно найти аргумент, приведший автора к определенной в задании 6 позиции. Пометить в тексте □.

9/1. Пересказать своими словами.

10. Определите вид связи между 2 аргументами:

11. Выпишите из текста пример (№ предложения), которым можно проиллюстрировать пунктуационное правило: обособленное определение.

Поясните свой выбор.

12. Найдите в тексте слово с орфограммой «НН в частях речи». Объясните правило написания.

13. Найдите и выпишите из текста 3 местоимения и укажите их разряд.

Примечания и рекомендации учителя.

Текст 2

(1) Почти каждый, кто воевал, был ранен хотя бы однажды. (2) Кто-то помог ему на поле боя. (3) И сам он спасал других. (4) Помощь товарищу, подчас связанная со смертельным риском, стала обыкновенным делом каждого дня войны.

(5) Шёл 1942 год. (6) Однажды, вернувшись в лагерь, партизаны одного из отрядов Белоруссии принесли раненого Степана Несынова. (7) Осколок задел бедро, прошил тело. (В)Фельдшер отряда Александр Вергун, осмотрев раненого, сказал: нужна операция. (9) Сделать её в лесу невозможно. (Ю)Все поняли, что Степан обречён. (11) Ему было двадцать лет. (12) Перед опасностью все равны на войне.

(13) Глядя на раненого товарища, беспомощно распластанного на плащ-палатке, партизаны думали о том, что такое могло случиться с любым из них. (14) И боль товарища переживали, как свою собственную.

(15) Никто ещё не знал в лагере, что командир М.К. Бажанов и комиссар А.И. Авдеев, склонившись над картой, стали прочерчивать маршрут из партизанского отряда к линии фронта. (16) Чтобы из-под Орши добраться до передовой, нужно было пройти по районам Витебской и Смоленской областей. (17) Из всех добровольцев отобрали шестерых отважных ребят: Павла Маркина, Виктора Правдина, Сергея Щербакова, Алексея Андреева, Ивана Головенкова. (18) Старшим группы шёл Борис Галушкин.

(19) В партизанском отряде спешно собирались в дорогу. (20) Готовили носилки: к двум жердям прикрепили палатку. (21) Укладывали в вещмешки патроны и сухари. (22) Раненый Степан попросил положить рядом с ним гранату,

привязал к кольцу шпагат. (23) Если будут окружать враги, он сам дёрнет за кольцо...

(24) Отправляясь в путь, никто не знал, какие придётся преодолеть трудности и испытания. (25) Партизаны всегда находились в окружении, продуктов часто не хватало так же, как и патронов. (26) Поэтому, когда взяли на плечи раненого, почувствовали, как ослабли. (27) Часто сменяли друг друга. (28) Несли носилки, буквально шатаясь от усталости, местами, подняв их над собой, пробирались по пояс в болоте. (29) Шли только по ночам. (30) Выбирали самые глухие места в лесу. (31) «Тяжелее всех, конечно, приходилось раненому, - рассказывает Виктор Александрович Правдин. - Мы же трясли его, спотыкаясь в лесной чащобе. (32) К тому же многие из нас из-за плохого питания заболели куриной слепотой. (33) Все предметы и расстояния в сумерках представлялись нам искажёнными. (34) Мы часто падали. (35) Даже роняли носилки. (36) Степан переносил всё мужественно». (37) В пути рану обрабатывали с помощью спирта и марганцовки, бинты кипятили над костром, нередко набрав в котелок болотной воды. (38) Потом на бинты пошли нательные рубашки.

(39) Маленький подвижный гарнизон в любой момент был готов принять бой... (40) Чуть не попали в окружение к немцам, остановившись на ночь в одной из деревень... (41) С боем пересекли железную дорогу и спаслись, отчаянно отстреливаясь, только в болотах, скрывшись в темноте. (42) Партизаны вышли к своим в одном из районов Калининской области на девятнадцатый день пути. (43) На войне не раз происходили случаи, которые выходили за рамки обычных представлений о возможностях человеческой воли и его телесных сил.

(44) Хирурги военного госпиталя установили, что состояние ран у Степана Несынова за время трудной дороги не ухудшилось, а улучшилось. (45) Не случилось заражения крови и загноения. (46) И это несмотря на болотную грязь, холод, тряску. (47) В подвиге товарищества сказался характер будущих победителей. (48) Они готовы были превозмочь и казавшуюся непосильной работу, и опасности, которые окружали их со всех сторон.

(49) Воля к жизни соединилась с волей к Победе. (50) Спустя годы В.А. Правдин скажет: «Степан Несынов выжил потому, что верил в нас, а мы верили друг другу».

(По Л.П. Овчинниковой)

1. Определите тему текста

2. Назовите идею текста

3. Определите стиль текста

4. Определите тип текста

5. Определение проблематики

6. Найти позицию автора по одной из проблем (указать № предложения)

Пометить в тексте О.

6/1. Пересказать своими словами.

7. Задать вопрос к предложению, в котором выявлена позиция автора.

8. Указать № предложения, где можно найти аргумент, приведший автора к определенной в задании 6 позиции. Пометить в тексте Δ.

8/1. Пересказать своими словами.

9. Указать № предложения, где можно найти аргумент, приведший автора к определенной в задании 6 позиции. Пометить в тексте □.

9/1. Пересказать своими словами.

10. Определите вид связи между 2 аргументами:

11. Выпишите из текста пример (№ предложения), которым можно проиллюстрировать пунктуационное правило: обособленное обстоятельство. Поясните свой выбор.

12. Найдите в тексте слово с орфограммой «Приставки ПРЕ-ПРИ». Объясните правило написания.

13. Найдите и выпишите из текста 3 частицы и укажите их разряд.

Примечания и рекомендации учителя.

Текст 3

(1) Когда каратели устроили засаду на нас около села Озерцы, озерцовские крестьяне окольными путями стали пробираться в лес, пытаясь спастись от фашистов. (2) Старший гестаповец решил, что крестьяне идут в лес, чтобы

предупредить партизан. (3) Была дана команда, и каратели стали ловить перепуганных жителей, принялись жечь дома. (4) Ни объяснения, ни мольбы взрослых, ни слезы детей не помогали. (5) В течение какого-нибудь часа разъяренные палачи хватили подряд жителей, убивали, бросали в горящие хаты. (6) Из трехсот тридцати хат села Озерцы каратели сожгли триста двенадцать, а четыреста человек они расстреляли. (7) Так фашисты дали понять, что заложниками нашей партизанской войны будут отныне мирные жители.

(8) Чтобы отвлечь внимание врага и уберечь население близлежащих деревень, мы решили взорвать поезд гораздо западнее, на железной дороге Ковель – Ровно. (9) Маликов, инженер по специальности, с двенадцатью бойцами взяли мины и отправились к намеченному месту. (10) Они расположились около железнодорожного полотна и с наступлением темноты незаметно подползли к будке стрелочника.

(11) Старик-стрелочник охотно рассказал, что поезда здесь ходят часто и сильно груженные, в сторону фронта идут с войсками и вооружением, на запад – с ранеными, обмороженными и награбленным имуществом. (12) Поняв, что наши хотят сделать, старик, помолчав, сказал: (13)– На меня, понятно, фрицы всех собак повесят, а как с остальным народом быть? (14) Их ведь постреляют, как в Озерцах!

(15) Оказалось, что для патрулирования железной дороги немцы уже успели мобилизовать крестьян из ближайших деревень и предупредили, что, если будет совершена диверсия, всех ждет расстрел. (16) Сторожевые посты из крестьян стояли метрах в пятидесяти друг от друга вдоль полотна. (17) Крестьяне, знавшие о судьбе жителей Озерцов, тем не менее, не стали отговаривать наших, все обсуждали только, как удачнее произвести взрыв. (18) Маликову, понимавшему, что мирное население не пощадят, трудно было принять решение.

(19) Положение спасла одна пожилая крестьянка, которая предложила: (20)– А вы нас, ребятки, вяжите и делайте свое дело. (21) Рты заткните, засветите в глаз, чтоб синячок позаметней был. (22)– Ну, бить-то вас нам как-то не с руки! (23)– Да мы, соколики, сами поколотим друг друга, – ответила та же крестьянка.

(24) «Сторожакам» эта мысль понравилась. (25) Пока наши закладывали мины, они тузили друг друга. (26) Потом партизаны их связали и положили около поста, рядом с костром. (27) Скоро появился поезд. (28) Взрыв состава, груженного оружием, боеприпасами и другими военными материалами, был произведен блестяще. (29) Шестьдесят вагонов, слетев с пути, разбились и сгорели.

(30) С тревогой крестьяне ждали ответных действий врага. (31) Но на этот раз расстрелов мирных жителей не последовало – видно, в уловку немцы все-таки поверили. (32) А мы в очередной раз ощутили, насколько помогают нам, партизанам, мужество и самоотверженность мирного населения – женщин, стариков, детей. (33) Если бы не они, и наш, и другие отряды, действовавшие на территории Украины и Белоруссии, были бы, скорее всего, обречены: слишком большие силы Вермахта бросили гитлеровцы на борьбу с партизанами.

(По Д.Н. Медведеву)

1. Определите тему текста
2. Назовите идею текста
3. Определите стиль текста
4. Определите тип текста
5. Определение проблематики

6. Найти позицию автора по одной из проблем (указать № предложения)
Пометить в тексте О.
6/1. Пересказать своими словами.

7. Задать вопрос к предложению, в котором выявлена позиция автора.

8. Указать № предложения, где можно найти аргумент, приведший автора к определенной в задании 6 позиции. Пометить в тексте Δ.
8/1. Пересказать своими словами.

9. Указать № предложения, где можно найти аргумент, приведший автора к определенной в задании 6 позиции. Пометить в тексте □.
9/1. Пересказать своими словами.

10. Определите вид связи между 2 аргументами:
11. Выпишите из текста пример (№ предложения), которым можно проиллюстрировать пунктуационное правило: обособленное приложение. Поясните свой выбор.

12. Найдите в тексте слово с орфограммой «НН в частях речи». Объясните правило написания.

13. Найдите и выпишите из текста 3 сочинительных союзов и укажите их разряд.

Примечания и рекомендации учителя.



Конспект ООД в подготовительной группе по развитию речи «Зимние забавы».

**Нащекина Юлия Васильевна, Смирнова Екатерина
Александровна, Ефремова Наталья Сергеевна**

воспитатель ВКК, воспитатель 1КК, воспитатель ВКК, МКДОУ Детский сад
№4
Дошкольное образование

Задачи: обобщить и уточнить знания детей о зиме и зимних забавах; расширять и активизировать словарный запас по теме «*Зима, зимние забавы*»; развивать наблюдательность, активность, внимание; воспитывать у детей чувства любви и бережного отношения к природе.

Предварительная работа:

Наблюдения за погодой, за признаками зимы; беседы, рассматривание иллюстраций о зиме, чтение рассказов и стихотворений о зиме, зимние игры.

Оборудование:

Игрушка снеговика, снежки, сюжетные картинки; листы бумаги синего цвета, квадраты белого цвета, ножницы, клей, кисточки, клеенки, салфетки, карандаши.

Ход ООД:

1. *Организационный момент.*

Игра-приветствие (под музыку) на развитие коммуникативных навыков детей и установления доброжелательных взаимоотношений. Все дети стоят в кругу.

Воспитатель: - Ребята, отгадайте загадку: «По снегу покатайте – я подрасту, на костре согреете – я пропаду». Что это?

Дети: - Снежный ком!

Воспитатель: - К нам в группу закатился снежный ком добрых приветствий. Предлагаю улыбнуться друг другу, и, передавая поочередно «снежный ком», поздороваться с соседом, стоящим справа, сказав ему ласковое слово. Тот передает «снежный ком» дальше.

Дети выполняют задание и проходят на места.

Педагог читает *стихотворение*.

Пришла красавица – зима.

Нам много снега принесла.
И вместе с ней пришел мороз.
Он щиплет уши, щиплет нос.
Не злой мороз. Он много радостей принес!
Принес он зимние забавы.
Все то, что радость детям дарит!

Про какое время года было стихотворение? (*ответы детей*). Без чего не бывает зимы?

Дети: - Без снега, без мороза, без метели, без вьюги, безо льда и т.д.

Воспитатель: Правильно, ребята. Чтобы узнать, о чем мы будем говорить на занятиях, вы должны разгадать ребус.

Упражнения «Ребус». - Совершенствование навыков звукобуквенного анализа слов, развитие зрительного анализа.

Воспитатель: - Посмотрите на доску и по первым звукам – названий картинок определите слово.

Картинки: олимпийский заяц, апельсин, бублик для катания, апельсин, варежки, Айболит.

(Дети определяют слово «Забава»).

Воспитатель: - Вы отлично справились с заданием. Сегодня мы будем говорить о зимних забавах и зимних видах спорта. И почему нужно больше бывать на свежем воздухе. Начнем с разминки. Проверим, какие вы внимательные.

Воспитатель: Зимних развлечений очень много. Давайте я сейчас буду вам называть разные зимние развлечения, если я скажу правильно, то хлопайте в ладоши:

Зимой катаются на лыжах.

Зимой купаются в реке.

Зимой катаются на коньках по льду.

Зимой катаются на велосипеде.

Зимой собирают грибы.

Зимой собирают ягоды.

Зимой катаются на санках.

Зимой лепят снеговиков.

Зимой ходят босиком.

Зимой играют в снежки.

Воспитатель: Молодцы! Всё знаете о зиме, зимних явлениях. Зима – красивая, чудесная пора. Зимой случаются чудеса! Вот и у нас с вами сегодня произойдет чудо. В гости к нам придет снеговик.

Заходит снеговик и плачет.

Воспитатель: Здравствуй, снеговичек, почему ты плачешь?

Снеговик: Здравствуйте ребята, вас здесь так много, а я совершенно один стою на улице и мне грустно, не с кем поиграть.

Воспитатель: Не расстраивайся, снеговичек, поиграй с нами.

- Ребята, расскажите, чем интересным можно заниматься на улице зимой?

Ответы детей о том, что можно делать зимой: лепить снеговика, бросаться снежками, кататься на санках, лыжах и коньках, играть в хоккей, строить крепости из снега.

Физкультминутка.

Мы зимой в снежки играем,
По сугробам мы шагаем,
И на лыжах мы бежим,
На коньках по льду летим.
Крепость дружно строим мы,
Гостью зиму – любим мы!

Стоят в кругу. «Лепят снежки».
Идут друг за другом по кругу.
Имитация езды на лыжах.
Имитация катания на коньках.
Берутся за руки идут в круг.
Расходятся, делая большой круг.

Воспитатель: Зимой вся земля покрыта снегом, поиграем со словом «*снег*»,
Игра «*Доскажи словечко*»:

Тихо, тихо, как во сне,
Падает на землю (*Снег*)
С неба все скользят пушинки —
Серебристые (*Снежинки*)
На посёлки, на лужок
Все снижается (*Снежок*)
Вот веселье для ребят —
Все сильнее (*Снегопад*)
Все бегут вперегонки,
Все хотят играть в (*Снежки*)
Словно в белый пуховик
Нарядился (*Снеговик*)
Рядом снежная фигурка —
Эта девочка — (*Снегурка*)
На снегу-то, посмотри —
С красной грудкой (*Снегири*)
Словно в сказке, как во сне,
Землю всю украсил (*Снег*)

Повторите все родственные слова к слову СНЕГ. (ответы детей: снег, снежинки, снежок, снегопад, снежки, снеговик, снегурка, снегири).

Снеговик: Ребята, совсем забыл, я принес вам ведерко снега.

Воспитатель: Замечательно, сейчас мы поиграем со снежком. Возьмите по одному снежку и вставайте в круг. Повторяйте движения за мной.

Я снежком круги катаю, (*между ладоней*)
Взад-вперёд его гоняю, (*смена рук*)
Им поглажу я ладошку, (*соответственно*)
Будто я сметаю крошку, (*смена руку*)
И сожму его немножко, (*соответственно*)
Как сжимает лапу кошка. (*смена рук*)
Каждым пальцем шар прижму (*соответственно*)
И другой рукой начну, (*смена рук*)
А теперь последний трюк:

Снежок летает между рук. (*переброс снежка из руки в руку*)

Снеговик: Ну, а теперь можно и покидаться снежками (*игра в снежки*).

Вы должны назвать любой вид зимнего спортивного оборудования, любую зимнюю забаву и попасть своим снежком в мишень (корзину), стоящую перед вами.

Упражнение «Образуй слово» - совершенствование грамматического строя речи: формирование навыков словообразования.

- Я начинаю предложение, вы заканчиваете его, образовав словосочетание, отвечающее на вопрос «Кто?».

- Бегаёт на коньках - Конькобежец.

- Катаётся на санках - Саночник.

- Катаётся на лыжах - Лыжник.

- Играет в хоккей - Хоккеист.

- Занимается фигурным катанием - Фигурист.

.Воспитатель: - Поиграли, а теперь и потрудиться настала пора. Скажите, пожалуйста, а что можно построить из снежных комков? (*ответы детей: снеговика, снежную крепость, горку*)

Правильно. Давайте мы с вами нашему гостю снеговика, построим друзей снеговичков. Из чего мы построим снеговичков? (*из бумаги*).

Воспитатель: Ребята, а какой формы снежки? (*круглой*).

- А круги мы с вами будем вырезать из квадрата. Посмотрите, пожалуйста, я вам покажу, как мы будем это делать. Работаем с ножницами очень аккуратно. Берем ножницы и срезаем у квадрата уголки, немного их закругляя. Получился круг, теперь мы его намазываем клеем на клеенке и приклеиваем, прижимая салфеткой. Первый комок снеговика заложен. Приступаем к работе.

Воспитатель: Молодцы ребята! Со всеми заданиями справились. Снеговичку очень понравилось с вами играть и новые друзья, которых вы ему сделали. А вам понравилось? (*ответы детей*).

Снеговик: Ой, у вас очень тепло и я кажется начинаю таять. Мне пора уходить. Спасибо за все и до свидания.

Воспитатель: Давайте скажем ему до свидания! Спасибо за занятие!

3. *Заключительная часть.*

Каждому ребенку раздается фишка красного и зеленого цвета.

Воспитатель: - Ребята, а сейчас в заключение мы проведем игру «Что такое хорошо, что такое плохо». Если услышите, что это неправильный поступок, должны поднять красную фишку, а если правильный – то зеленую фишку.

1. Долго сидеть за компьютером, когда на улице солнечная морозная погода?

2. Смотреть целыми днями мультики, когда твои друзья катаются на санках с горки?

3. Собираться с подружкой на каток?

4. Помочь друзьям строить снежную крепость?

5. Целый час играть в компьютерную игру «Хоккей»?

6. Зайти за другом, взяв с собой снежок?

Воспитатель: - А закончить наше занятие хочется знакомой всем поговоркой. Я начну, вы продолжите её: «Кто спортом занимается -». Дети: - с болезнями не знает!».



Конспект НОД "К нам весна шагает быстрыми шагами"

Пономарева Татьяна Владимировна

учитель-логопед, МБОУ "Школа №15", ДО 42
Дошкольное образование

Цель: обобщить знания детей о сезонных изменениях весной в природе.

Задачи:

Образовательные:

- активизировать и обогащать лексический словарь по теме: «Весна»;
- формировать умение составлять небольшие рассказы о весне с использованием мнемотаблицы;
- закрепить навыки рисования толстой и тонкой кистью, передавая образ цветка;

Развивающие:

- развивать связную речь детей;
- развивать творческое воображение, мышление, внимание, помогать логично и содержательно строить высказывания;
- развивать творческие способности детей художественно-изобразительными средствами.

Воспитательные:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе, способность беречь редкие растения

Оборудование: мнемотаблица «Весна», картинки с изображениями «Признаки весны», изображения первоцветов, корзина, тонированные листы, краски, кисти №1, 5, салфетки, баночки с водой, магнитофон, музыкальная композиция П. И. Чайковский «Подснежник».

Предварительная работа: беседы с детьми о весне, наблюдения за весенними изменениями в природе на прогулке, чтение стихов о весне, разгадывание загадок, рассматривание картин и иллюстраций.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Логопед:

Придуманно кем – то, просто и мудро

При встрече здороваться «Доброе утро!»

- Дети, посмотрите, какое сегодня чудесное весеннее утро!!!

- Давайте поздороваемся:

Приветствие «Здравствуй утро, здравствуй день....»

Входит Баба Яга с корзиной

Баба Яга:

- Доброе утро мальчишки и девчонки! Я вот иду за ромашками. Кто со мной?

Логопед:

- Баба Яга, ты все напутала, весной не бывает ромашек.

- Дети, давайте вспомним, что бывает весной. Я начинаю предложение, а вы продолжаете, опираясь на свое изображение.

Игра «Что бывает весной»

Логопед:

- А чтобы ты запомнила и больше не путала, мы расскажем тебе все по порядку.

Дети, давайте мы составим рассказ о **весне**, в этом нам поможет вот такая таблица.

Работа с мнемотаблицей (составление связного рассказа «Признаки весны»)

Баба Яга: - А, я все поняла!

- Значит, подснежники... (ищет в сумке подснежники)

Логопед: - Дети, сейчас произойдет чудесное превращение.

- Влево – вправо повернись и в подснежник превратись!

Физминутка «Подснежники»

Вот подснежники *Встают и протирают*
проснулись, *глаза.*

Улыбнулись, потянулись. *Улыбаются* и

Раз – росой они умылись. *потягиваются.*

Два – изящно покружились. *Умываются.*

Три – нагнулись и присели. *Кружатся.*

И на солнце поглядели. *Наклоняются* и
приседают.

Поднимают голову вверх.

Логопед: - Дети, посмотрите, а вот и подснежники!

(Дети подходят к стенду и рассматривают цветы).

Дыхательная гимнастика «Аромат цветов»

Баба Яга: - А вы знаете, что подснежник занесен в Красную книгу?

Что это значит, ребята?

- Правильно, **подснежники** такие красивые цветы, что люди очень часто срывают их, совсем не беспокоясь, что их осталось очень мало. Эти цветы стали очень редкими. Как вы думаете, можно их срывать?

- Да, их надо беречь, не срывать. А еще, когда очень хочется букет **подснежников**, их можно не срывать, а **нарисовать**. И мы сегодня нарисуем **подснежники**.

- Прежде чем начнем рисовать, давайте разомнем пальчики:

Пальчиковая гимнастика

Разотру ладошки сильно,

(растирание ладоней)

Каждый пальчик покручу,
Поздороваясь с ним сильно
И вытягивать начну.

(захватить каждый пальчик у основания и вращательным движением дойти до ногтевой фаланги)

Руки я затем помою *(потереть руки)*

Пальчик в пальчик я вложу,

На замочек их закрою

И тепло поберегу *(пальцы в "замок")*

Баба Яга: - Дети, давайте рассмотрим **подснежник**.

- Назовите, пожалуйста, какие части есть у этого цветка *(листья, стебель, цветок, корень)*.

- А что длиннее листья или стебли? Верно. Не забудьте об этом, когда будете **рисовать**.

- А какие листья по форме? Цвет?

- Посмотрите, какой тонкий стебель, на что он похож? *(на крючок)*

- А куда смотрят головки у цветов? *(вниз)*.

Давайте подумаем, как будем **рисовать цветок**? Какой способ можно использовать? *(примакивание)*.

Баба Яга: - Дети, подумайте, зачем я приготовила для вас две кисточки? Что мы будем **рисовать тонкой кистью**? А что той, что толще?

Воспитатель показывает способы изображения на мольберте. После показа, дети рисуют **подснежники**.

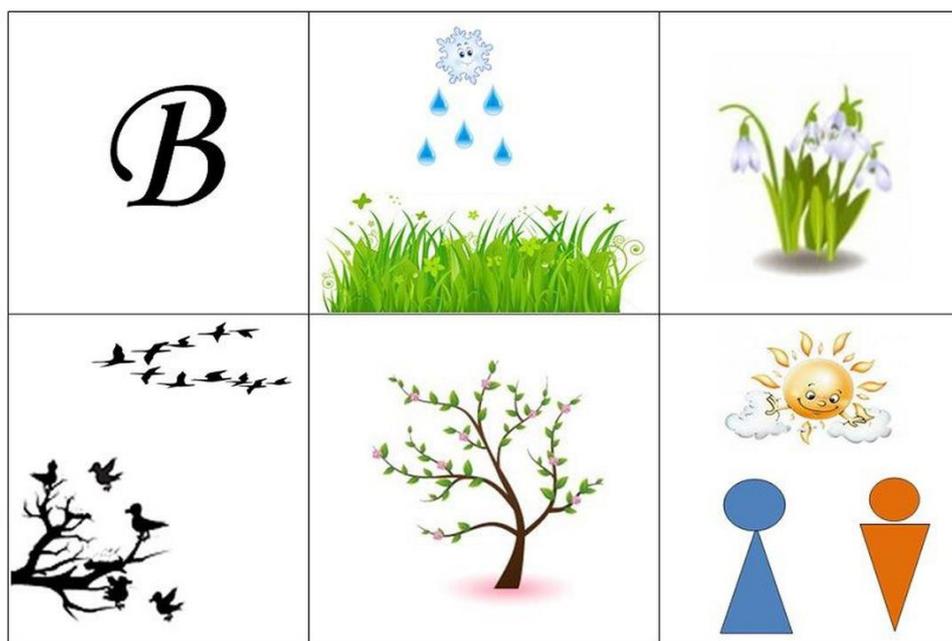
Дети выполняют работу под музыкальное сопровождение П. И. Чайковский «**Подснежник**»

Баба Яга: - О каком времени года мы сегодня говорили на занятии?

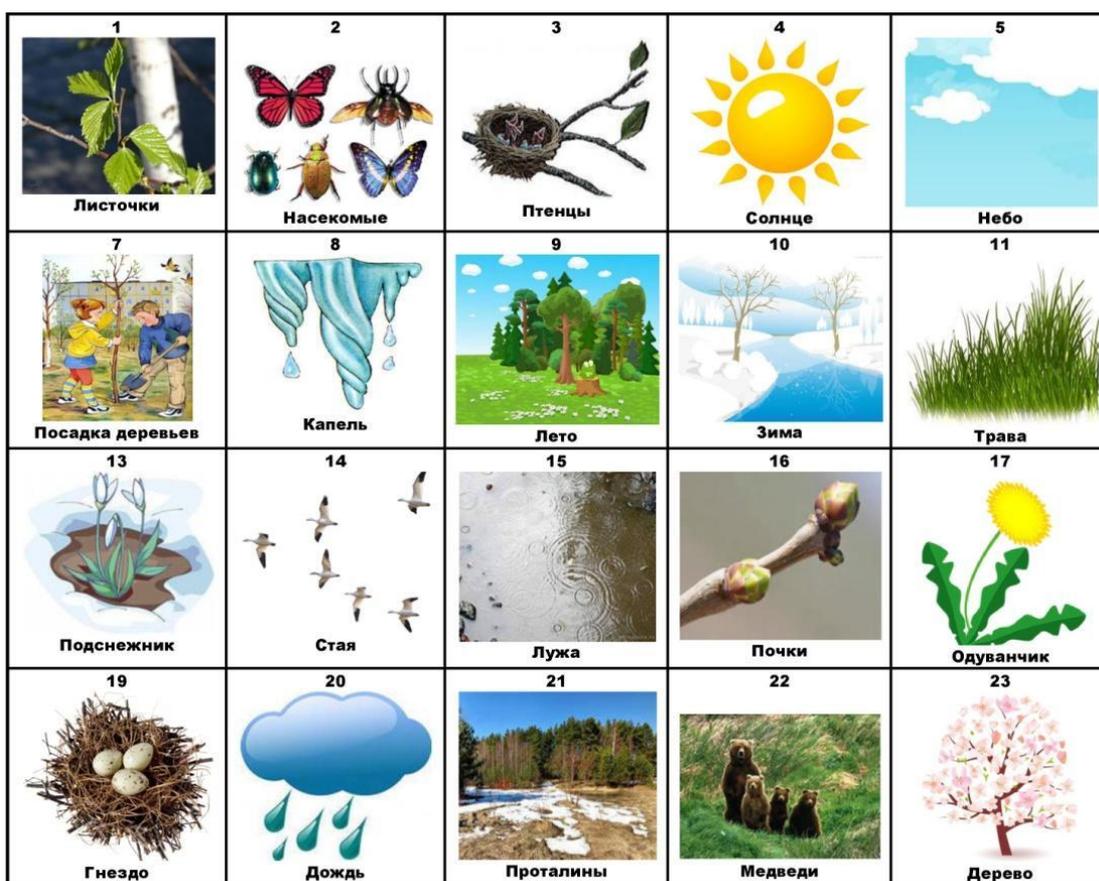
- Назовите признаки весны.

- Что вам понравилось больше всего?

Мнемотаблица



Приметы весны



ОБРАЗ БАБУШКИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аржанова Наталья Валерьевна

Учитель русского языка и литературы, Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя школа №98 Краснооктябрьского района Волгограда"
Основное общее образование

На разных языках слово «бабушка» звучит совершенно по-разному. В любом случае, слово «бабушка», как бы ни звучало, произносится с особой теплотой на родном для каждого языке. Во всех странах «бабушка» не только произносится по-разному, но и занимает различную социальную позицию по отношению к внукам. Конечно, во многом взаимодействие бабушек, детей и внуков зависит от конкретной семьи. Трудно себе представить российскую семью без бабушки. Она принимает активное участие в жизни детей и внуков. По статистике, в России 20% семей неполные. Очень часто бабушка, особенно с маминой стороны, становится второй мамой. Она принимает участие во всех делах семьи, от завтрака до и проверки домашнего задания до выбора института и спутника жизни. Бабушка несет жизненный опыт, родовую память, нередко она авторитет в семье.

Многие писатели 20 века обращались к этому образу. Горький в «Детстве», В.П. Астафьев в «Последнем поклоне», А.Ким в повести «Арина». У Горького бабушка-средоточие света, тепла, доброты, мудрости. У Кима перед нами предстает добрая бабушка, любящая всех, пытающаяся всем помочь. Сейчас мы попытаемся сравнить образ бабушки, нарисованный Астафьевым в цикле рассказов «Последний поклон», с образом, представленным Горьким.

Итак, перед нами бабушка Акулина Ивановна из автобиографической трилогии Горького и бабушка Катерина из произведений Астафьева. По явным различиям произведений, связанных со временем написания, различным «социальным происхождением» интересующих нас героинь (у Горького - мещанка, у Астафьева - сибирская крестьянка), эти бабушки увиденны глазами внуков, причем внуков- сирот. Для них бабушки - это матери.

Бабушки изображены, как излучающие свет бескорыстной любви: «Вот она – темная ,но светилась изнутри – через глаза – неугасимым, веселым и теплым светом» (Горький); бабушка не отдаст меня, не отпустит, спрячет надежно»(Астафьев). Открывая для себя образ бабушки в произведениях, школьники учатся интерпретировать прочитанное, сопереживать.

Детство Горького прошло в доме деда Василия Васильевича Каширина, который в молодости бурлачил, затем разбогател, стал владельцем красивого заведения, в старости разорился. Дед обучал мальчика по церковным книгам, бабушка приобщала внука к народным песням и сказкам, но главное – заменила мать, «насытив» , по словам самого Горького, «крепкой силой для трудной жизни».

1 мая 1924 года в селе Овсянка, недалеко от Красноярска, в семье Петра Павловича и Лидии Ильиничны Астафьевых родился сын Виктор. В семь лет он

потерял мать – она утонула в реке, зацепившись косою за основание бонны. В.П.Астафьев всегда будет чувствовать эту потерю. Все ему не верится, что «мамы нет и не будет». Заступницей и кормилицей мальчика становится его бабушка – Екатерина Петровна. Виктор Астафьев воспитывался ею, постигая через нее в буднях, работе, заботах о хозяйстве, доме, семье русские традиции, красоту русской земли – Сибири. О детстве, проведенном с бабушкой, он рассказал в первой части крестьянской оды «Последний поклон», в котором «кланяется всем русским бабушкам».

Можно сказать, что у обоих писателей было нелегкое детство, они рано потеряли матерей, и огромную роль в их воспитании сыграли бабушки. Они соединяют в себе доброту, отзывчивость, справедливость, заботу, защиту, искренность, мягкость. Бабушки - хранительницы народной мудрости, семьи, защитницы детей. Она и защитит, и поругает. Эпизод из рассказа «Конь с розовой гривой». «И срамила же меня бабушка». Эпизод из рассказа «Фотография, на которой меня нет». Эпизод «Скатерть» из повести «Детство». Бабушки справедливы, а наказывают, чтобы не выросли «жиганами и арестантами».

Речь бабушек особенна. Акулина Ивановна говорила «как – то особенно выпевая слова, и они легко укреплялись в памяти моей, похожие на цветы, такие же ласковые, яркие, сочные». Речь ее напевная, ласковая и красивая. Речь бабушки Астафьева проста, когда она сердится, она шумит, называет внука кровопийцей, но сердится недолго и тут же предлагает внуку сладость. Их язык – народный язык. Катерина Ивановна – сибирячка, и в речи ее диалектные слова, усеченные глаголы, приметы, присловья.

В чем же разница в изображении героинь Горького и Астафьева? Во времени создания этих образов. Бабушку Горького мы видим в «Детстве» в 80-х годах

19 века, бабушка в «Последнем поклоне» - представительница 30-х годов 20 века. Но сходства между ними значительно больше, чем различий.

Во все времена бабушки похожи, они любят внуков, заботятся о них, они большие труженицы, на них держится мир семьи. Они мудрые воспитательницы: от них во многом зависело, какими людьми вырастут их внуки. Поэтому такими и остались они в памяти своих внуков, ставших талантливыми писателями. Эти писатели в своих автобиографических произведениях так трогательно говорят о своих бабушках, так искренне, сто их произведения становятся и покаянием за нанесенные ими обиды и причиненную боль, и последним поклоном за их великий труд, и безграничную любовь. Благодарные внуки предостерегают нас от подобных ошибок, ибо их груз тяжел для души. Писатели пытаются достучаться до наших сердец, пока не стало слишком поздно. Будем любить своих родных, дорожить каждой минутой, проведенной с ними!



"Путешествие на луг"

Ряднина Валентина Ивановна

логопед, ОГКУ "ЦСПСиД Молчановского района" Служба помощи семье и детям Кожевниковского района
Дошкольное образование

Цель: знакомство детей с представителями класса насекомых, их особенностями;

Задачи: развивать внимание, память, интерес к животному миру; воспитывать бережное отношение к природе, учить дорисовывать незаконченный рисунок.

Материалы и оборудование: презентация, цветные карандаши, картинки с изображением насекомых, незаконченные силуэты.

Ход занятия:

- Сегодня, ребята, у нас с вами не обычное занятие, а интересная игра. А называется она «*Путешествие на Луг*».

- Ну а теперь, вставайте в круг, за ручки взялись, на носочки поднялись, полетели....

Звучит музыкальная композиция «*Бабочка*» Э. Грига.

1-слайд «*Луг*».

-Прилетели мы с вами на Луг. Но на лугу я никого не вижу, чтобы появились обитатели луга надо отгадать загадки.

У нас четыре крыла.

Тело тонкое, словно стрела,

И большие, большие глаза,

Называют её ...2 слайд -«*Стрекоза*».

Погляди на молодцов,

Веселы и бойки.

Волокут со всех сторон

Материал для стройки,

Вот один споткнулся вдруг

Под тяжёлой ношей,

И спешит на помощь друг

Тут народ хороший!

Без работы, хоть убей,

Жить не может....3слайд «*Муравей*».

Этот маленький скрипач,

Изумрудный носит плащ.

Он и в спорте чемпион,

Ловко прыгать может он. 4-

слайд «*Кузнечик*»

Всех жуков она милей,

Спинка алая у ней,

На спине кружочки,

Черненькие точки. 5слайд «*Божья коровка*».

Она ярка, красива,

Изящна, легкокрыла,

Сама похожа на цветок,

Пьёт хоботком душистый сок. 6-

слайд «Бабочка».

- Про кого были загадки?

- А как можно их всех назвать одним словом? (*насекомые*).

- Ребята, а для чего нужны насекомые? Ответы детей.

- Давайте сядем на ковер, и я расскажу вам.

Насекомые служат кормом для птиц, опыляют растения.

- А вы знаете, что с некоторыми насекомыми происходят чудеса. А чудеса проявляются в том, что мухи, бабочки, жуки никогда не бывают малышами. Они появляются на свет сразу взрослыми. Вот, например, бабочка.

7-слайд «Развитие бабочки» Бабочки откладывают мелкие яички. Из которых, со временем, выводятся прожорливые гусеницы, питающиеся листьями. Набрав достаточный вес, гусеница оборачивается в кокон (*куколку*). В куколке происходит перерождение и из нее выходит красивая бабочка. Вот так, ребята, появляется бабочка!

- А теперь пока отдохнуть.

Физминутка.

Спал цветок и вдруг проснулся. (Закрывать глаза).

Больше спать не захотел. (Поморгать глазами).

Встрепенулся, потянулся, (Руки поднять вверх, потянуться на носочках)

Взвился вверх и полетел. (Взмахи обеими руками вверх-вниз)

8-слайд «Луг с насекомыми».

-Вот наш луг и наполнился насекомыми. Но, чтобы услышать звуки насекомых нам надо выполнить задания.

9-10 слайд «Четвертый лишний».

На картинки посмотри,

Предмет лишний назови

И свой выбор объясни.

11-слайд «Назовите насекомых, которые прыгают, летают, ползают».

-Ребята, а почему не надо трогать, обижать божьих коровок и других насекомых?

Дети: Они живые.

-Да, насекомые живые. Их нельзя обижать. Но ими можно любоваться. Наблюдать, как они летают, бегают, прыгают, играют, слушать, как они жужжат.

-Молодцы!

На этом наше **путешествие** с вами заканчивается и нам пора возвращаться.

- Вставайте в круг, за ручки взялись, на носочки поднялись, полетели... (*музыка*).

Вот мы и вернулись.

Ребята, а где мы сегодня с вами побывали? Каких насекомых мы с вами встретили?

-Посмотрите эти рисунки, что не *дорисовал художник*?

. Что забыл нарисовать художник? Каким цветом можно раскрасить насекомых?

Дорисуйте свои рисунки и раскрасьте их.

Дети выполняют задание под музыку из альбома «Звуки природы».

- Чем мы сегодня занимались? -Что вам больше всего понравилось? Ответы детей.

